

**NA**  
Nivelación  
Académica



Guía de Estudio

# Baloncesto Formativo y Competitivo

Educación Física y Deportes



© De la presente edición

**Colección:**

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

**DOCUMENTO:**

Unidad de Formación  
Baloncesto Formativo y Competitivo  
Documento de Trabajo

**Coordinación:**

Dirección General de Formación de Maestros  
Nivelación Académica

**Como citar este documento:**

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación  
“Baloncesto Formativo y Competitivo”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

**LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA**

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

**NA**



# **Baloncesto Formativo y Competitivo**

**Educación Física y Deportes**





Puntaje

### Datos del participante

**Nombres y Apellidos:** .....

**Cédula de identidad:** .....

**Teléfono/Celular:** .....

**Correo electrónico:** .....

**UE/CEA/CEE:** .....

**ESFM:** .....

**Centro Tutorial:** .....



# Índice

Presentación .....	7
Estrategia Formativa .....	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación .....	10
Orientaciones para la Sesión Presencial .....	11
Materiales Educativos .....	13
Partiendo desde nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad.....	14
<b>Tema 1: Introducción al Baloncesto .....</b>	<b>19</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	19
1. Historia del baloncesto .....	19
2. Fundamentos básicos del baloncesto .....	21
<b>Tema 2: Técnica Individual del Baloncesto .....</b>	<b>24</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	25
1. Habilidades técnicas del desplazamiento .....	25
2. Habilidades técnicas de lanzamiento .....	31
3. Habilidades técnicas de parar y pivotar .....	35
<b>Tema 3: Táctica en el Baloncesto.....</b>	<b>37</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	38
1. Fundamentos tácticos del ataque .....	38
2. Fundamentos tácticos de la defensa .....	41
<b>Tema 4: Reglas de Juego .....</b>	<b>45</b>
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico.....	46
1. Especificaciones del reglamento .....	46

Orientaciones para la Sesión de Concreción .....	51
Orientaciones para la Sesión de Socialización .....	55
Bibliografía .....	56
Anexo	



# Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. EL mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con 'Revolución Docente' en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

# Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	80 Hrs. X UF

## FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

**1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES).** Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el diálogo con otros autores/teorías. Desde este diálogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

**2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA).** Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

**3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN).** Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.



# Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.

# Orientaciones para la Sesión Presencial



¡Bienvenida/o estimada/o participante!

Para entablar el desarrollo de esta Unidad de formación “Baloncesto Formativo competitivo”, es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades proyectadas en la presente guía de estudio. Como punto de partida para la sesión presencial al inicio encontrarás una actividad titulada “Partiendo de nuestra experiencia y contacto con la realidad”, cuyo objetivo es que exteriorices tus saberes y conocimientos a partir de tu experiencia y realidad socio-educativa en relación a la Unidad de Formación.

Posteriormente, por ser de carácter formativo y evaluable, las/los participantes trabajarán en la diversidad de actividades formativas teóricas/prácticas programadas para el siguiente conjunto de bloques temáticos:

- Introducción al Basquetbol
- Técnica Individual del Basquetbol
- Táctica en el Basquetbol
- Reglas de juego

Las mismas serán trabajadas en base a la Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico, por lo que será importante que durante el proceso de desarrollo de la presente guía, remitirse constantemente al material bibliográfico (dossier) que se te ha proporcionado, puesto que nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación.



# Materiales Educativos

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Pista atlética	Desarrollo de habilidades, a partir de diferentes tipos de actividades relacionadas al atletismo.
Silbato	Orden, disciplina.
Materiales de escritorio (lápices, bolígrafos, borrador, etc.)	Identificación y graficación de las estructuras observadas.
Plan de Desarrollo Curricular	Organización de las ideas para el desarrollo ordenado de las actividades.
Actas	Valoración y construcción de hechos y acuerdos establecidos en las actividades.
Dossier digital	Asimilación e interpretación de documentos bibliográficos para la comprensión y análisis de los contenidos.

## Partiendo desde nuestra Experiencia.

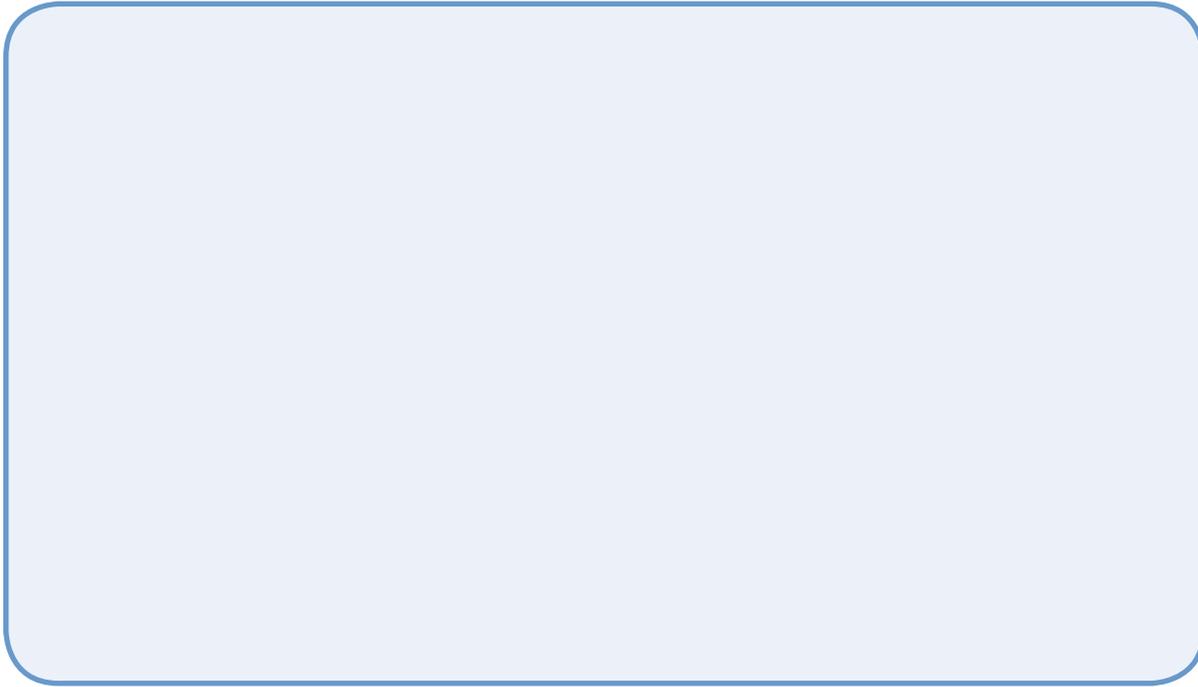


Estimada/o participantes, a partir de este momento iniciamos el abordaje de la presente Unidad de Formación, para lo cual, a través de la observación de los siguientes videos: **“Técnica de tiro ejercicios que nos ayudan a mejorar el lanzamiento” (00:01 – 15:47 min.)**, **“Práctica del baloncesto” (00:01 - 03:54)** y **“Entrenamiento intensivo del baloncesto” (00:01 - 15:00)**, nos remitiremos a nuestras experiencias, analizando y relacionando con nuestras prácticas educativas; en ese sentido, la o el tutor abrirá un espacio de diálogo, donde las y los participantes debatirán en base a las siguientes preguntas relacionadas con el Baloncesto Formativo y Competitivo:

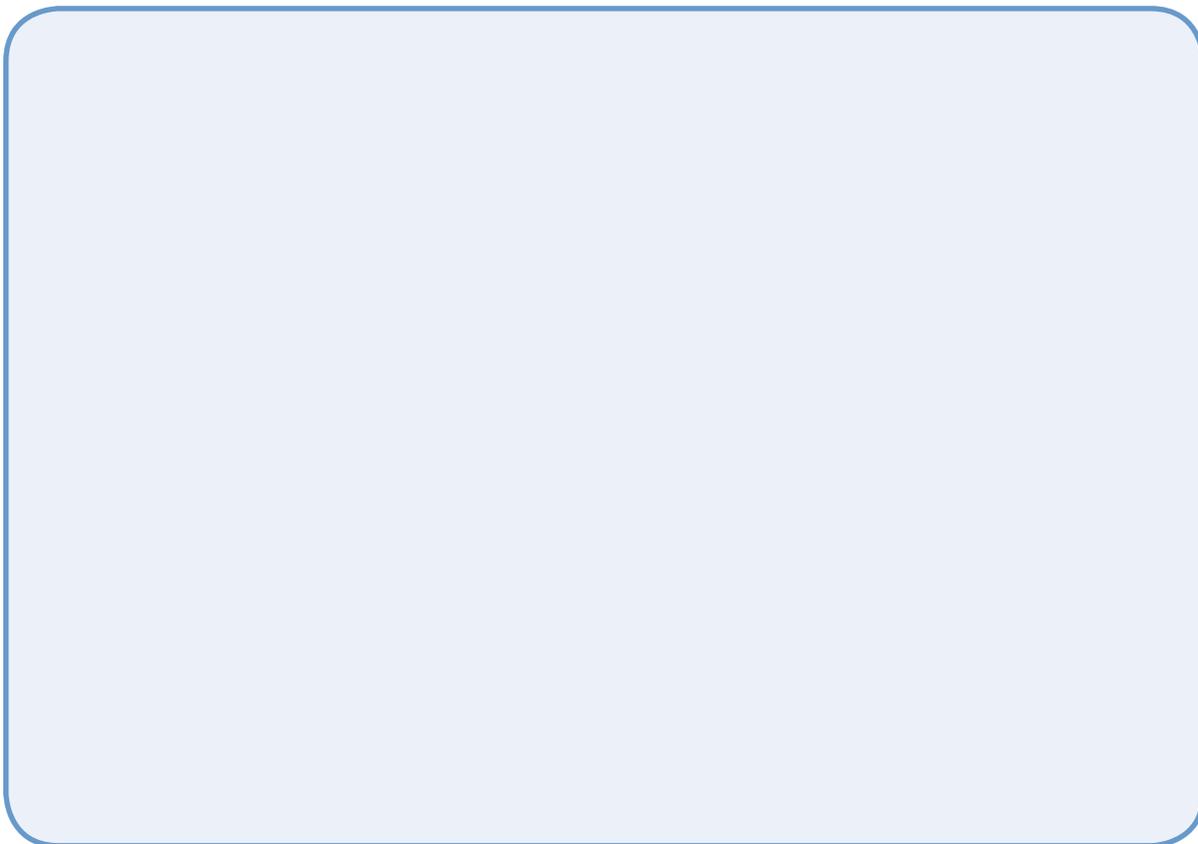
Como entrenadora o entrenador de un equipo de baloncesto, ¿qué tipo de características consideras para contar con una o un jugador de baloncesto? ¿Será que debe tener mucho talento, que tenga interés, o qué otra características consideras?



¿Cuántas tiempo dedicas a tu entrenamiento personal? ¿Cuál es el objetivo del mismo?



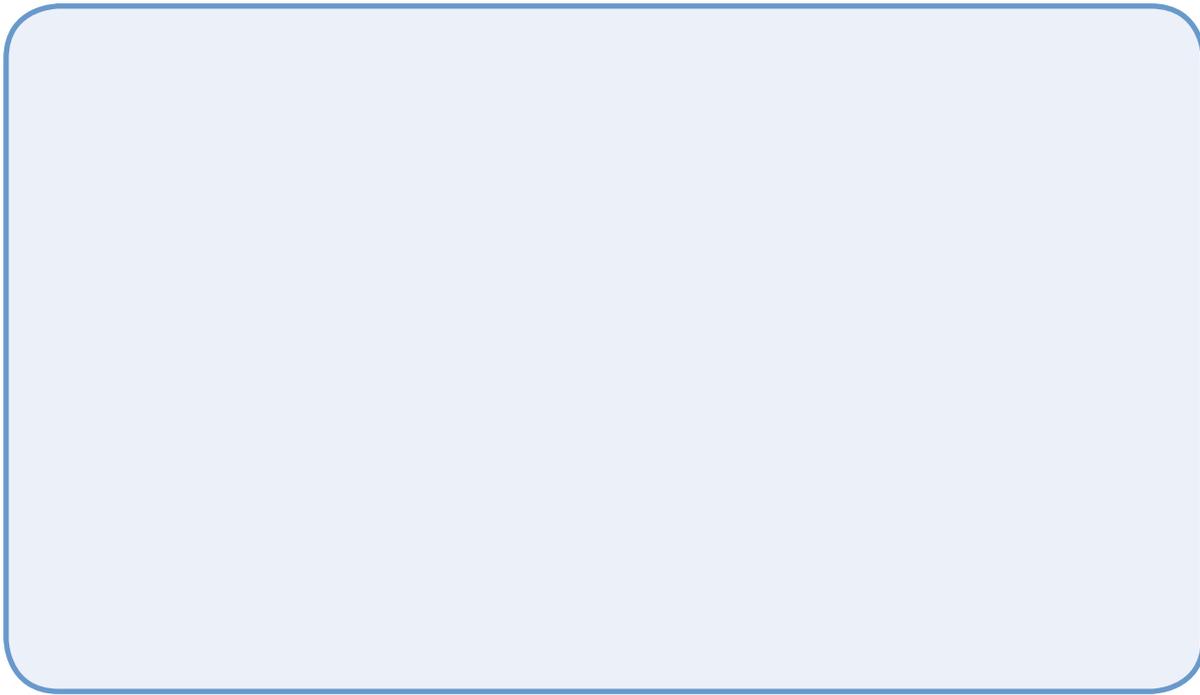
¿Qué diferencias deportivas relacionadas con el básquetbol observaste con relación a otros durante los encuentros de los juegos plurinacionales?



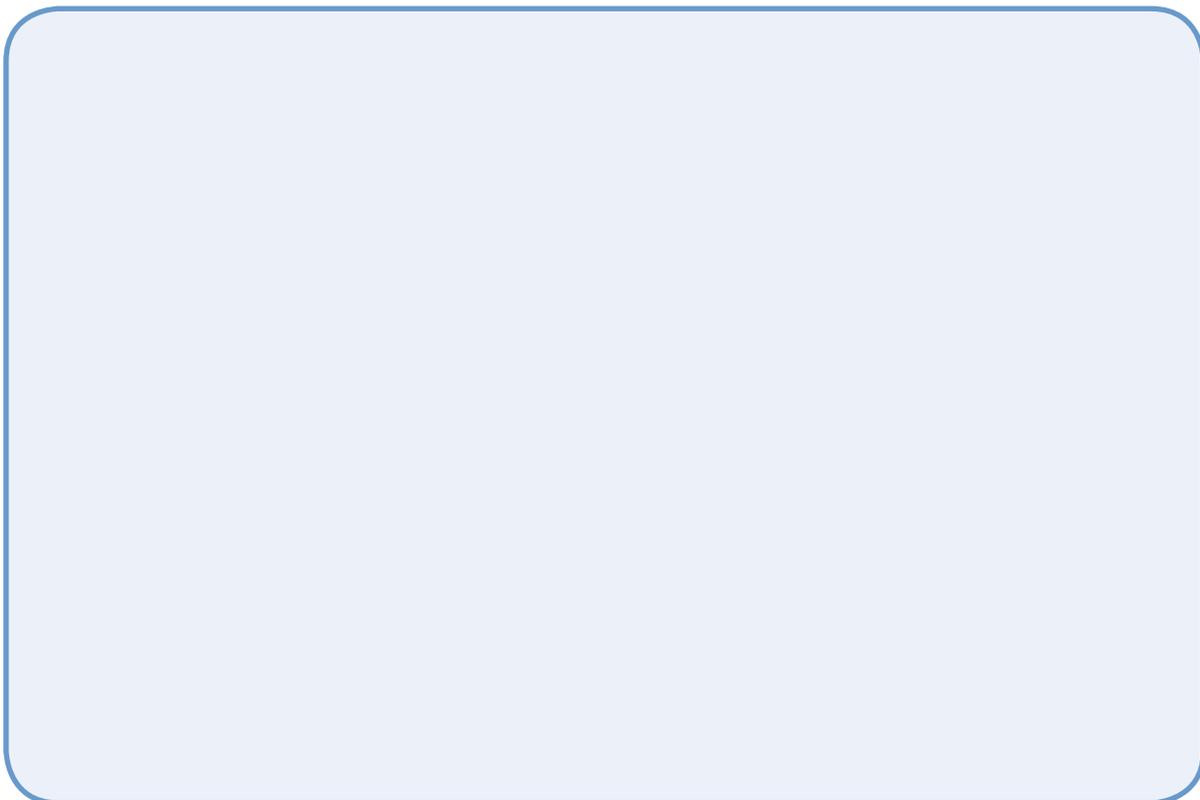
Hoy en día, ¿cuál crees que es el objetivo de las/los deportistas estudiantes?, ¿será que sólo lo hacen por diversión?, ¿qué aspectos positivos o negativos observa durante el entrenamiento de sus estudiantes?, Justifica tus respuestas.



¿Cómo fortalecer el desarrollo de habilidades en las y los estudiantes para lanzar, pasar y conducir un balón durante el juego del baloncesto?



¿De qué forma se desarrollan las habilidades básicas para pasar y rebotar durante un juego derivado del baloncesto?



¿Cómo desarrollar las habilidades al momento de practicar: el pase, el recibir, driblar y lanzar durante la ejecución de juego de baloncesto?

¿Cómo realizar sistemas de juego en la práctica del baloncesto?



# Tema 1

## Introducción al Baloncesto



“Puedo aceptar el fracaso, todos fracasan alguna vez, pero no puedo aceptar no intentarlo”

Michael Jordan

El baloncesto es un deporte donde se enfrentan dos equipos de cinco jugadores que intentan pasar la pelota por un aro que se encuentra a 3,05 metros del suelo, este deporte se puede realizar tanto en pista cubierta como al aire libre.

Bajo estas consideraciones, debemos considerar que la temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio del Diseño Curricular, en ese entendido, la o el maestro permitirá contribuir el desarrollo integral de los deportistas, por otra parte, desarrollará medios de acción que les permita resolver problemas del juego.

De la misma manera, esta temática permitirá a nuestras/os estudiantes desarrollar conocimientos del baloncesto, a través de diferentes ejercicios y actividades para que no tengan dificultades en el futuro.

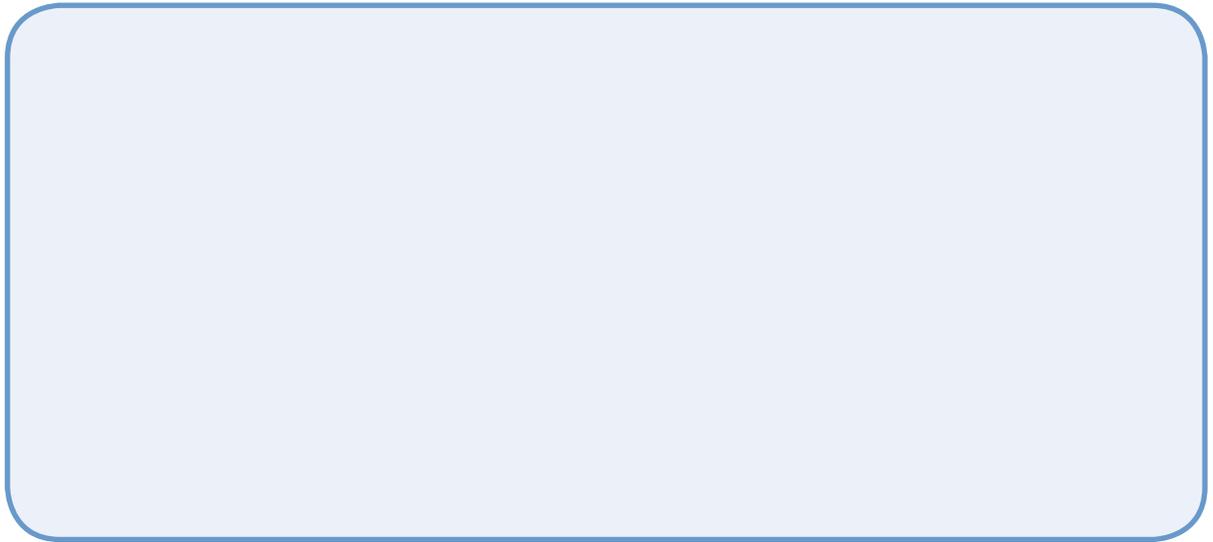
### Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

#### 1. Historia del baloncesto

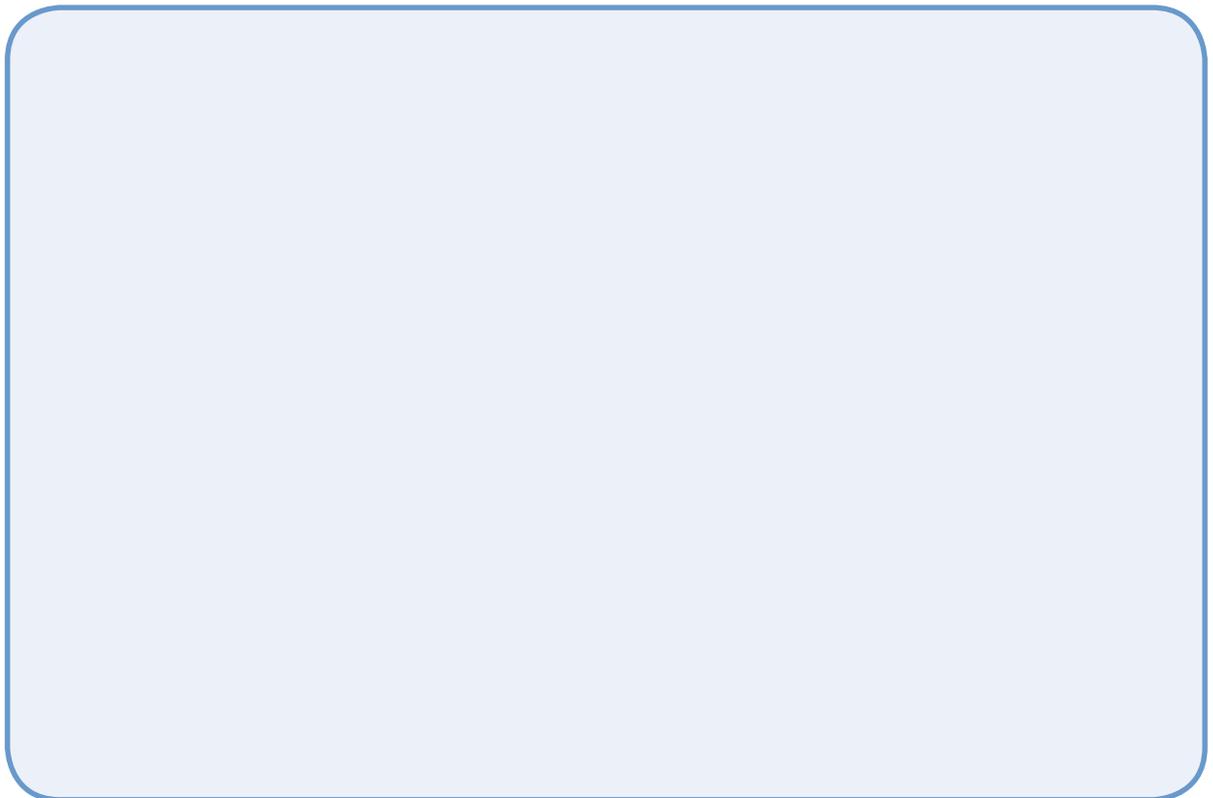
El baloncesto es un deporte de equipo que se juega en pista cubierta, cada equipo de cinco jugadores intenta anotar puntos encestando en los aros correspondientes a ambos lados de la cancha. Proviene de uno de los juegos más antiguos, era practicado por los mayas. Algunos historiadores consideran que se jugaba ya 3500 años antes de Cristo y recientes investigaciones arqueológicas han determinado que en 1500 se construyeron lugares para su práctica, se lo

denominaba tlachtli en lengua nahuatl, pok-a-pok en maya y taladzi en zapoteca y era practicado con un sentido religioso por las antiguas civilizaciones precolombinas de la zona de México.

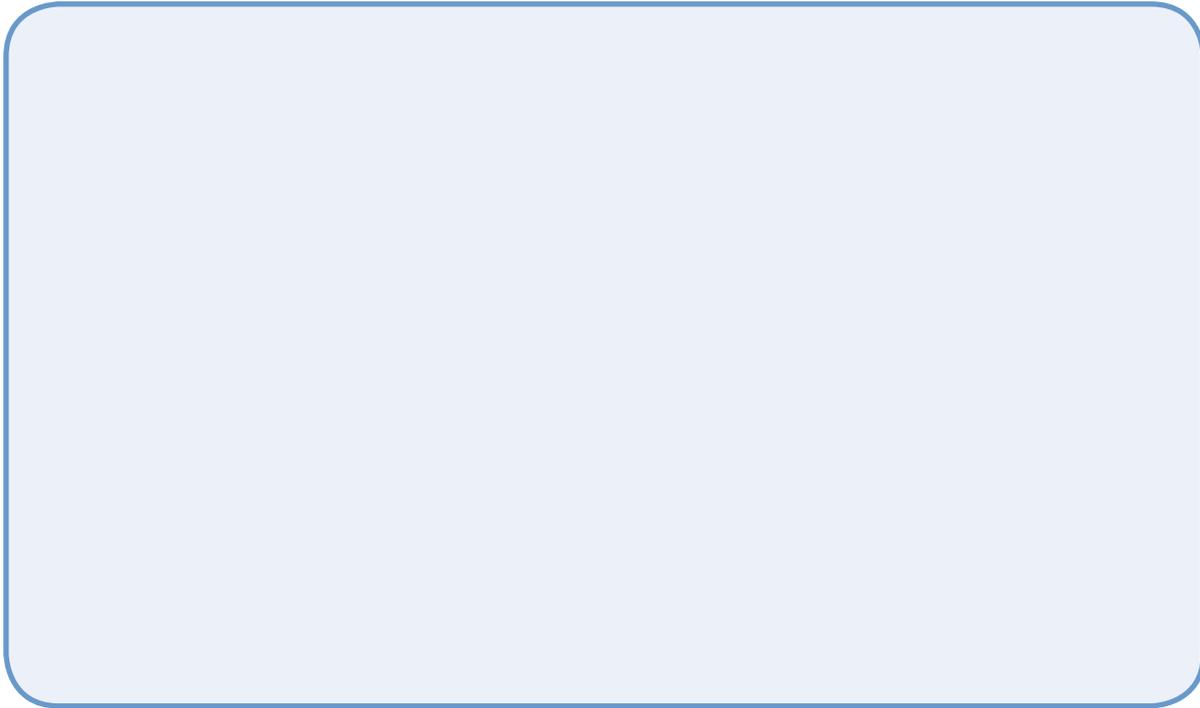
Para ahondar más nuestros conocimientos, lee el texto (Beltrán, S.F) "**Cultura Basquetbol**" (Pág. 4 - 13) y video "**Breve Historia del Basquetbol**" (00:01 - 03:55 min.), en los cuales encontrarás información detallada sobre este contenido; una vez analizado el texto, realiza una sinopsis haciendo referencia la importancia del mismo para las y los estudiantes.



En el siguiente espacio explica brevemente el desarrollo del baloncesto en México.

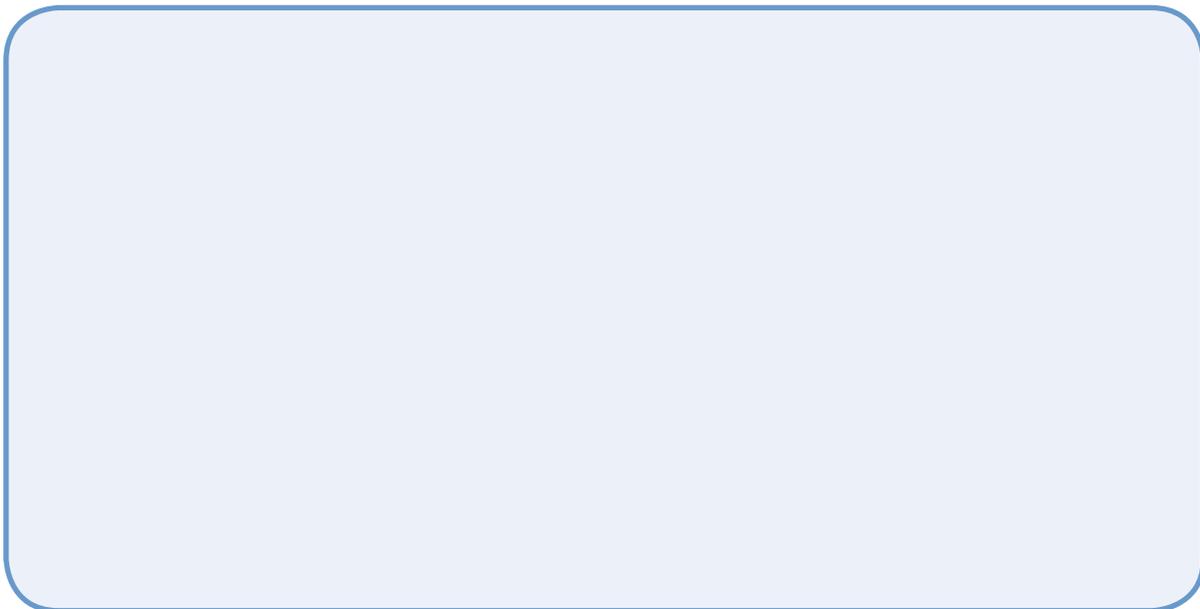


A continuación, menciona las características más importantes del baloncesto y explica cada uno de ellas:

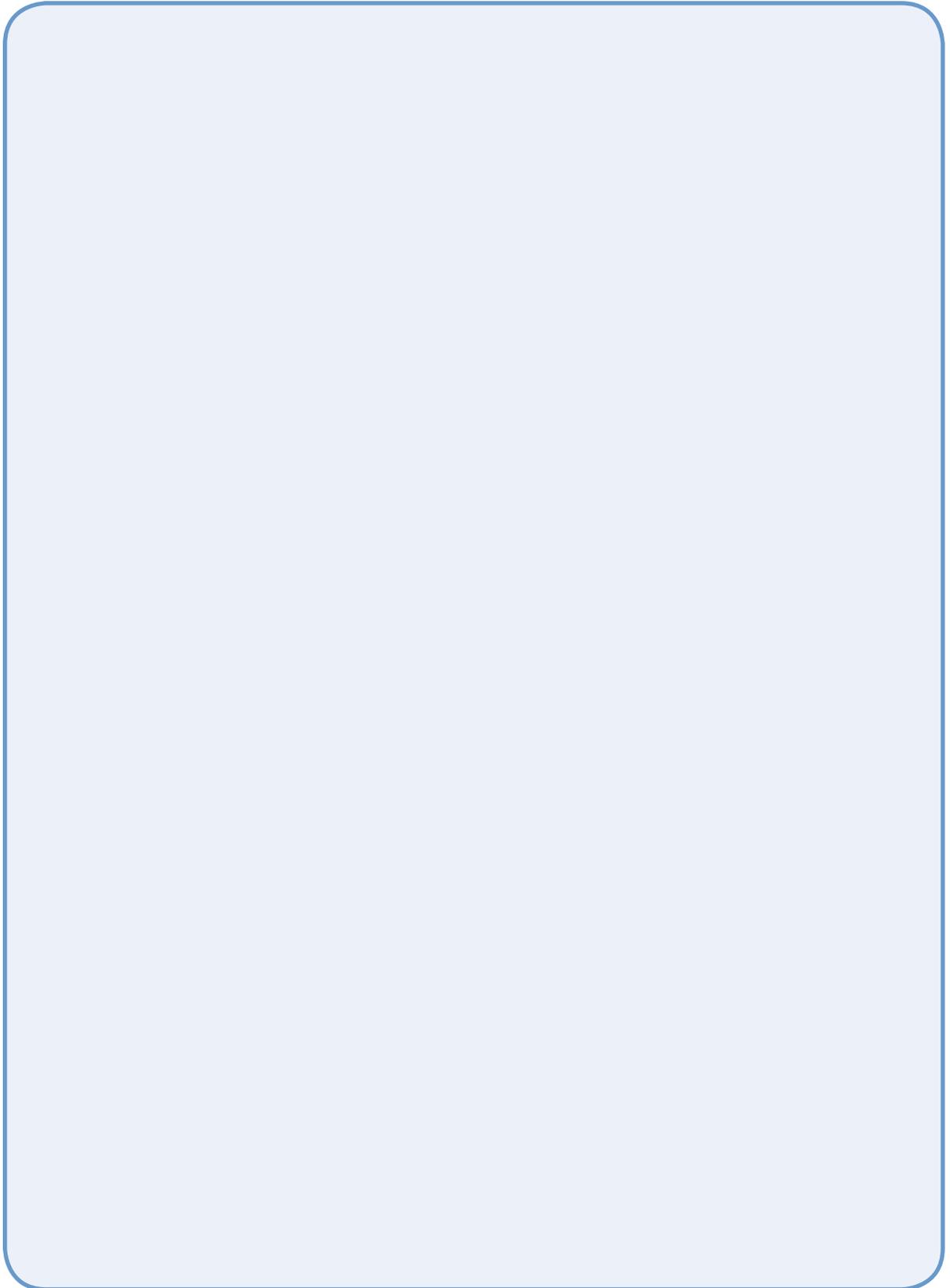


## 2. Fundamentos básicos del baloncesto

Observa el video **“Fundamentos Básicos del Baloncesto”** (00:01 - 10:20 min.), a partir de ello, con el fin de recordar y reforzar nuestros conocimientos respecto al baloncesto, realiza un mapa conceptual, mapa mental o cualquier esquema que describa los fundamentos básicos del baloncesto.



La actividad anterior será socializada a sus compañera/os participantes, a partir de ello, anota los aspectos que consideres relevantes.



Después de haber realizado la lectura y haber desarrollado las actividades; en el entendido de que se tiene que desarrollar un proceso formativo con las y los estudiantes, elabora un Plan de Desarrollo Curricular.

Plan de Desarrollo Curricular		
<b>Datos Referenciales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad Educativa: _____</li> <li>Año de escolaridad: _____</li> <li>Bimestre: _____</li> </ul>		
		Maestra/Maestro: _____ Tiempo: _____ Campo: _____ Área: _____
Temática Orientadora		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO:		
BIBLIOGRAFÍA:		



## Tema 2

### Técnica Individual del Baloncesto



*“El talento gana partidos, pero el trabajo en equipo y la inteligencia ganan campeonatos”*

*Michael Jordan*

Esta disciplina de baloncesto se juega en equipo en el cual todos los componentes son piezas fundamentales, vemos el comportamiento técnico ya que en el baloncesto es fundamental el correcto gesto técnico de cada jugador. Por lo tanto, se puede decir que el objetivo que se persigue con el trabajo expuesto es el de conocer los movimientos técnicos que tiene este deporte.

Esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio del Diseño curricular.

La o el maestro fortalecerá en sus estudiantes; la táctica y técnica utilizadas en la competición como elemento pedagógico y formativo, que domine estrategias que le permitan desarrollar un método de entrenamiento que potencie la educación integral del deportista.

En ese entendido a las y los estudiantes desarrollarán confianza en sí mismos, lo cual hará que crezca su autoestima y sean deportistas capaces de desarrollar iniciativas personales a la hora de tomar decisiones en los encuentros deportivos.

## Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

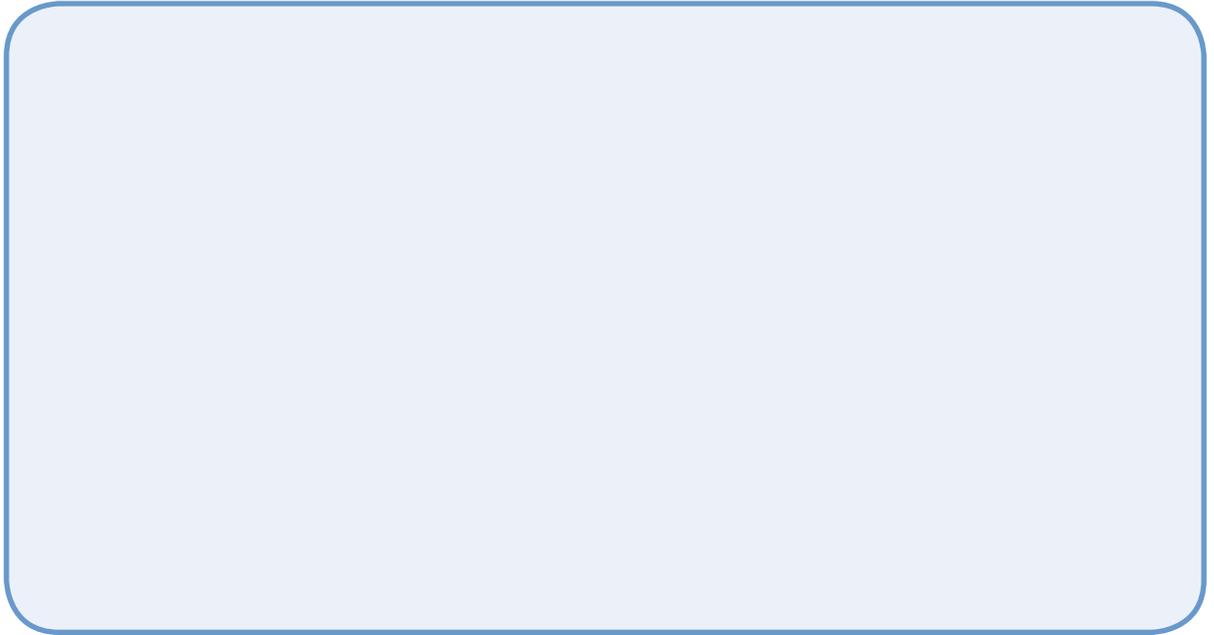
### 1. Habilidades técnicas del desplazamiento

El Básquetbol requiere de habilidades básicas de desplazamiento, para profundizar este contenido lea el siguiente texto: (Federación Guapuzcoana de Baloncesto, s.f.) **“Curso de Entrenador de Iniciación al Baloncesto”** (Pág. 18 – 21), donde encontrarás con mayor detalle los desplazamientos sin balón, en el siguiente recuadro clasifica y describe cada uno de ellos.

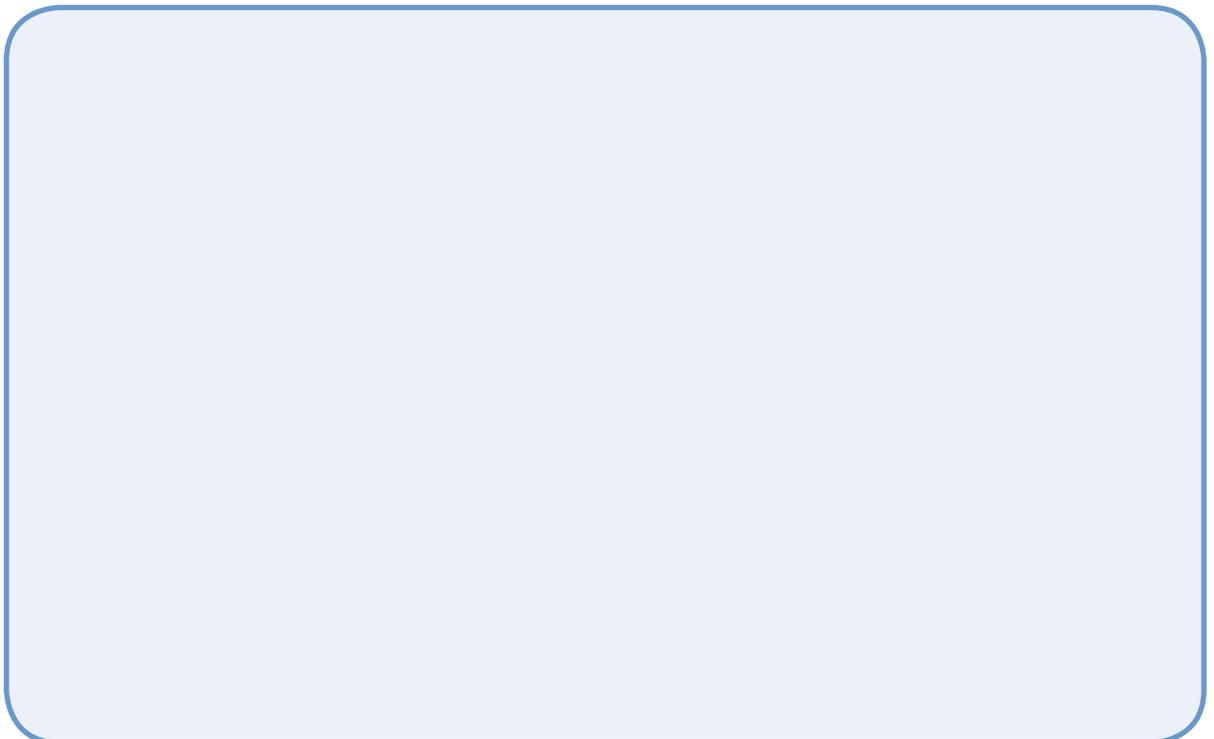
Después de haber revisado la clasificación y descripción de los desplazamientos sin balón, ahora, en el siguiente cuadro, representa en esquemas.



Ahora analizaremos los diversos desplazamientos con balón, que serán de mucha ventaja para las y los estudiantes, puesto que podrán obtener mejoría en la práctica deportiva del baloncesto, los cambios de dirección y los cambios de ritmo, ahora para esta actividad, revisamos el texto mencionado anteriormente, para luego describir los desplazamientos en el siguiente cuadro, los cuales serán aplicados en situaciones de juego.



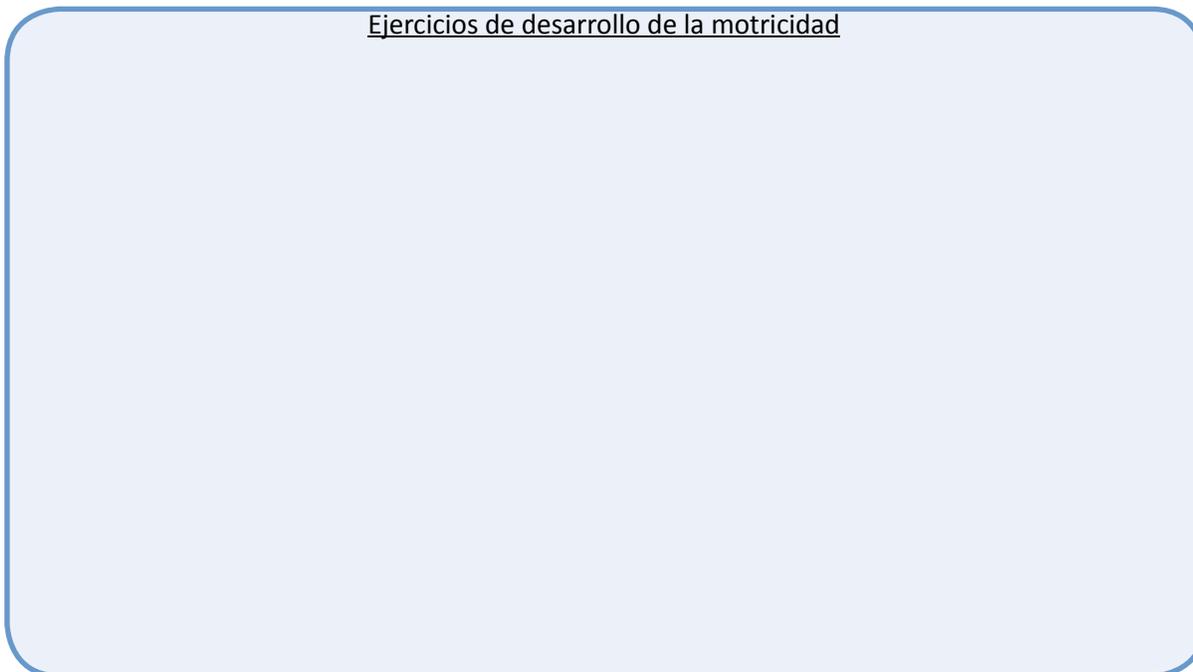
Después de haber analizado la lectura y la actividad anterior, plantea técnicas que ayuden a las y los estudiantes; desarrollar y mejorar el desplazamiento con balón en el básquetbol.



Para complementar el contenido, revisa el texto (Aldundia, s.f) **“Programa técnico para la iniciación al baloncesto”** (Pág. 89 - 125), donde menciona diferentes sistemas de juego.

Posteriormente de acuerdo a la lectura, escoge cualquier ejercicio del texto, y en los siguiente cuadros, realiza la descripción, incluyendo su respectivo objetivo, situación, y variante.

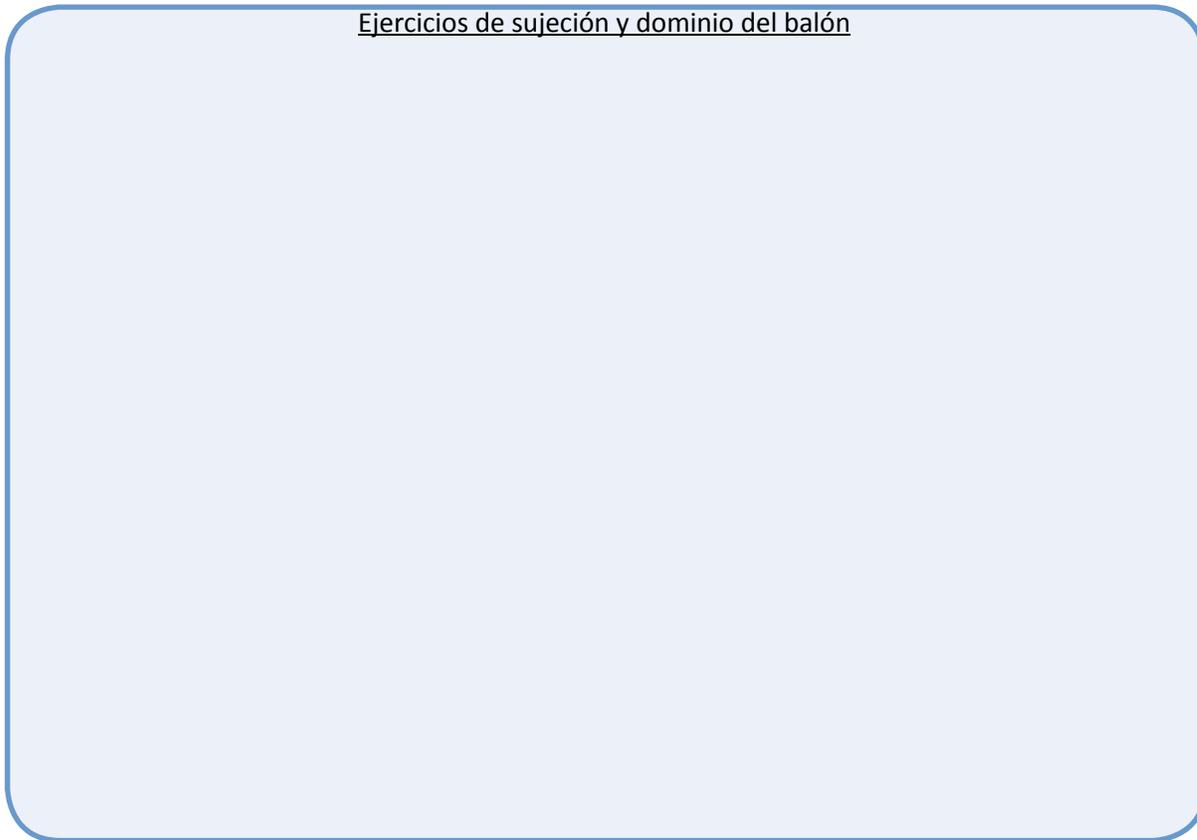
Ejercicios de desarrollo de la motricidad



Ejercicios posición básica del jugador en ataque sin balón



Ejercicios de sujeción y dominio del balón



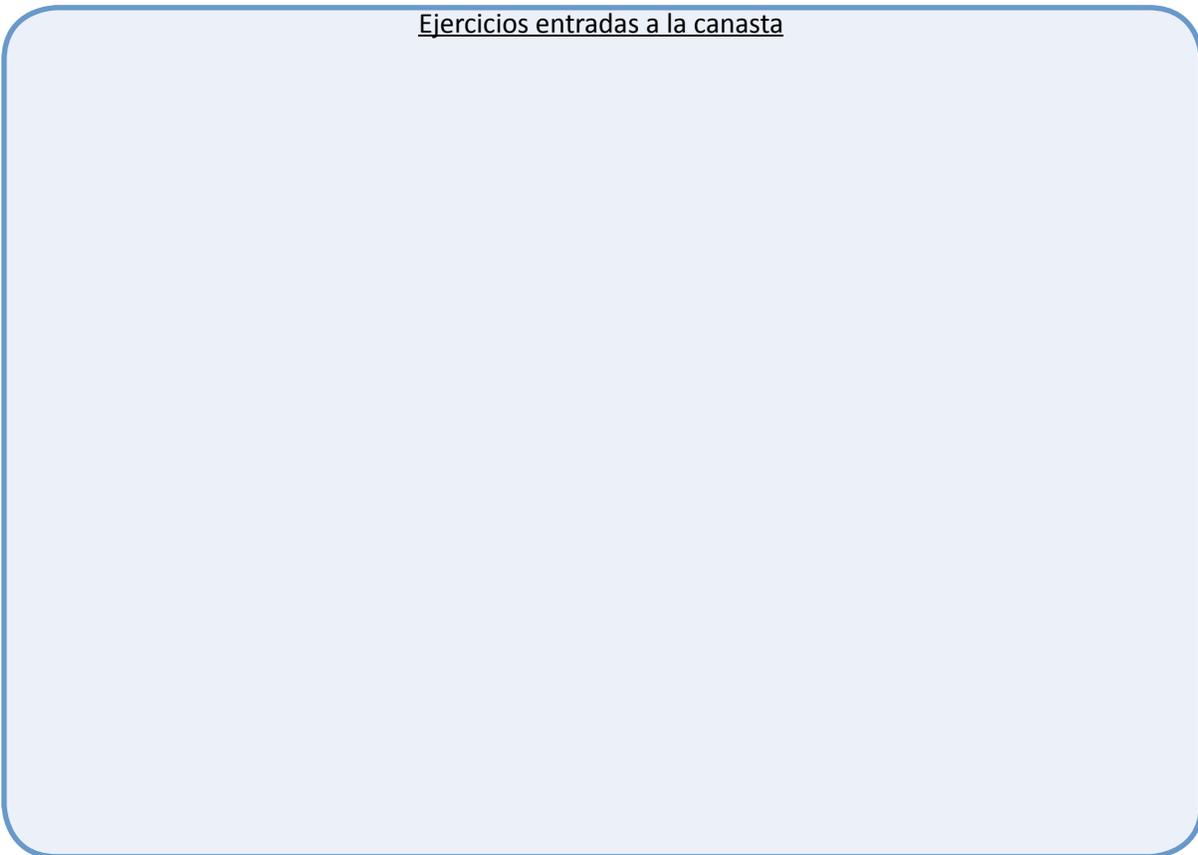
Ejercicios de movimiento de los pies en ataque



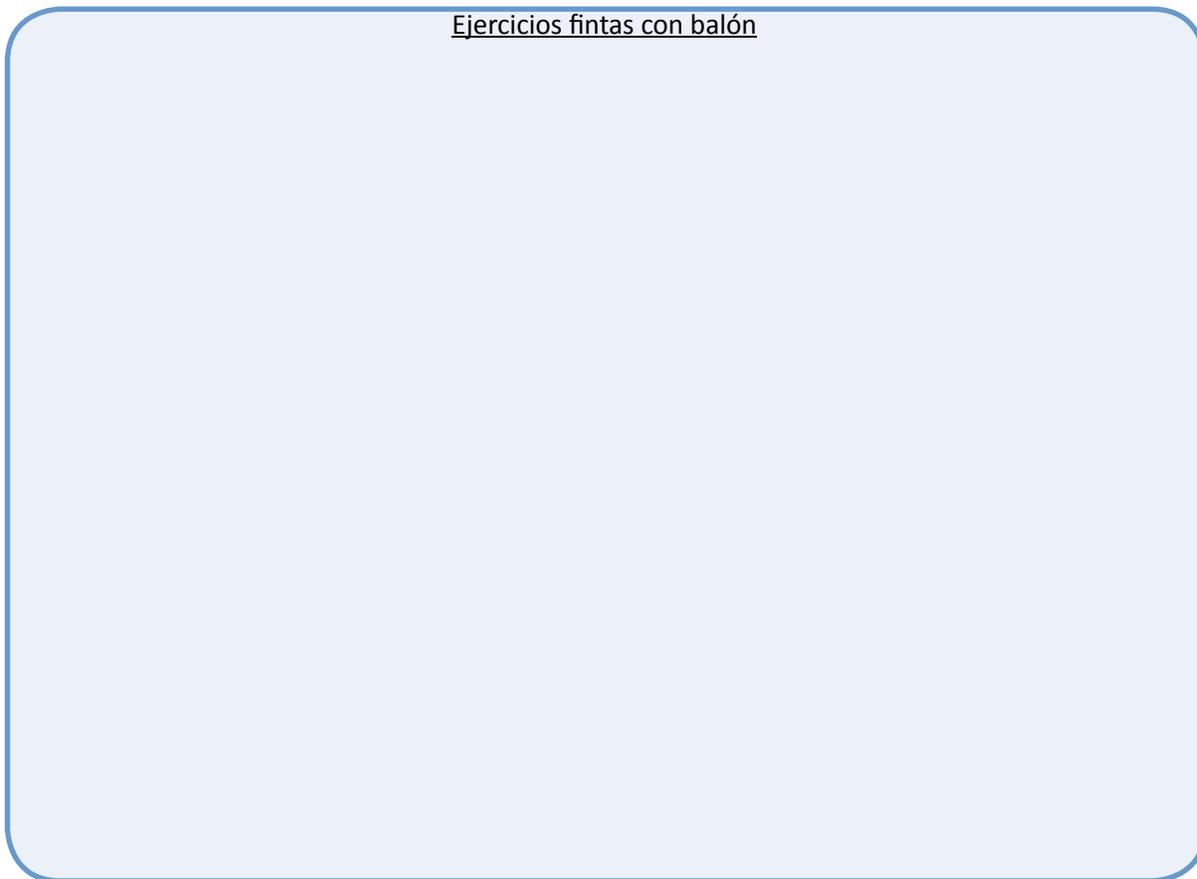
Ejercicios de pase y bote



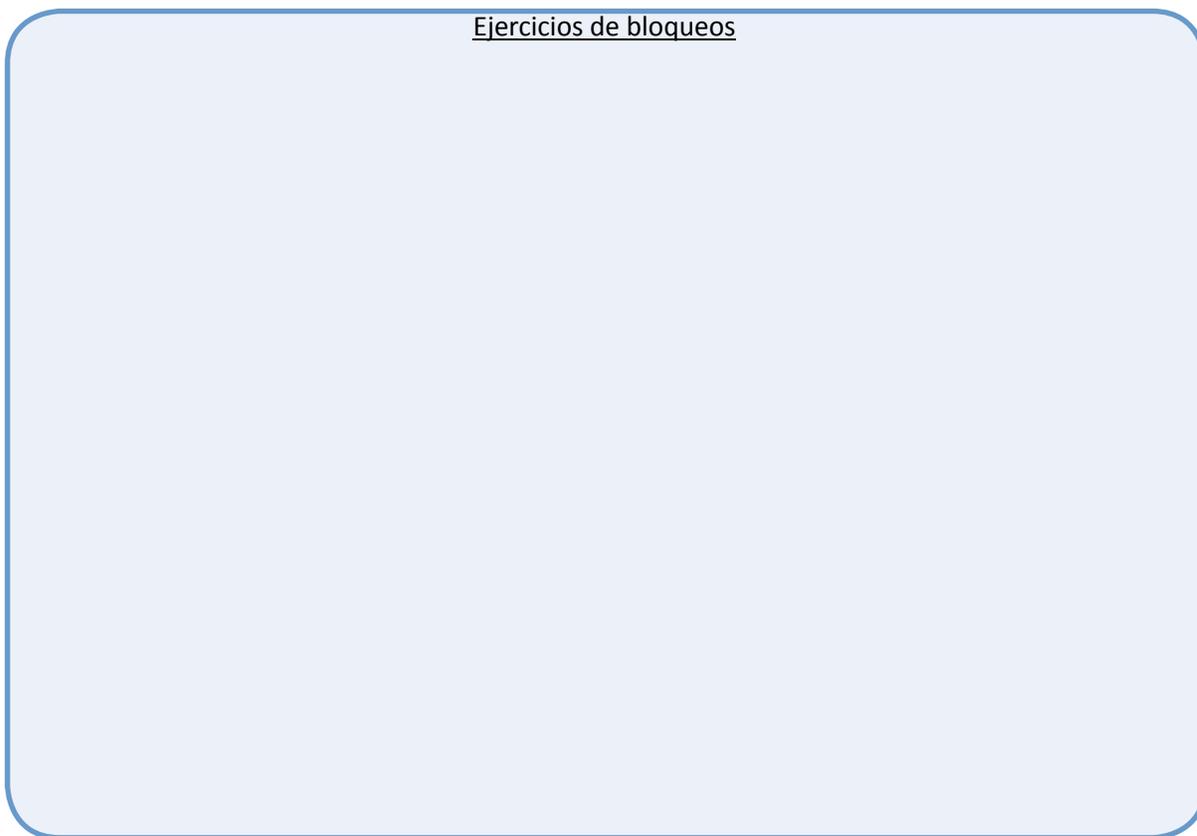
Ejercicios entradas a la canasta



Ejercicios fintas con balón



Ejercicios de bloqueos



## 2. Habilidades técnicas de lanzamiento

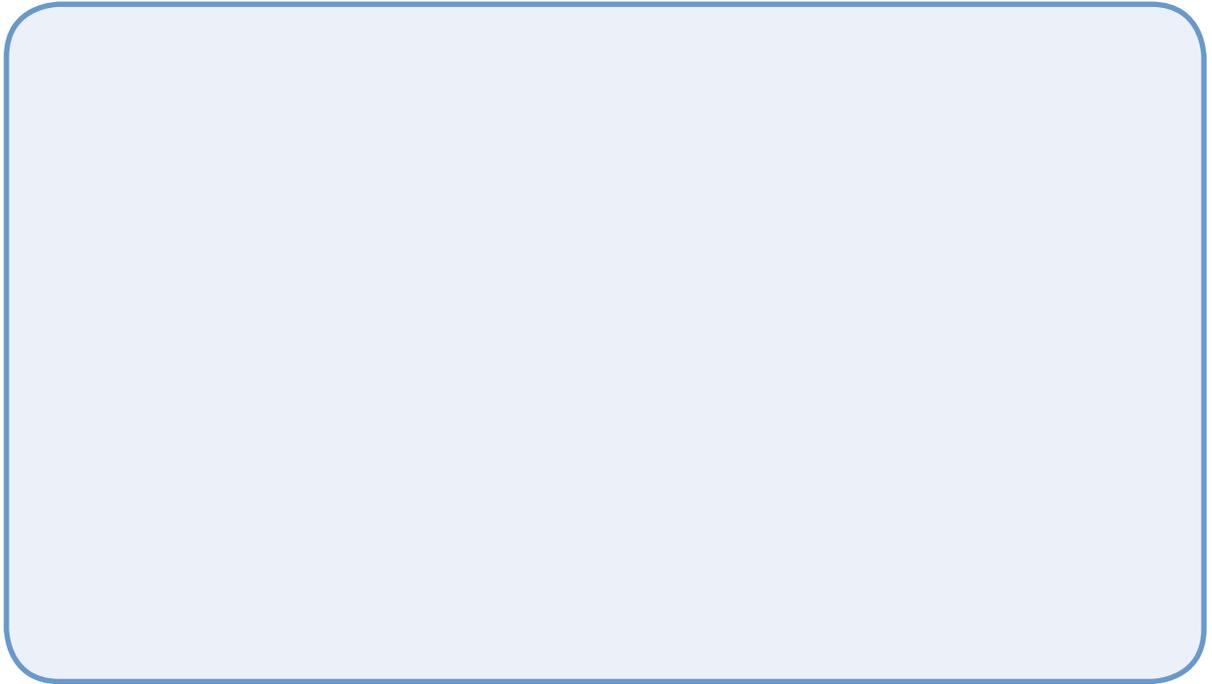
El lanzamiento a canasta supone el primer objetivo que se debe alcanzar en situaciones de ataque. Es el único medio por el cual se consigue sumar puntos. Para profundizar el contenido lea el siguiente texto: (Federación Guapuzcoana de Baloncesto ) **“Curso de Entrenador de Iniciación de Baloncesto”** (Pág. 21 – 25) y observa el video **“Enseñanza la Técnica de Tiro”** (00:01 - 02:48 min.), en donde hace mención las estrategias de esta disciplina.

En el siguiente espacio describe la ejecución del lanzamiento de tiros libres.

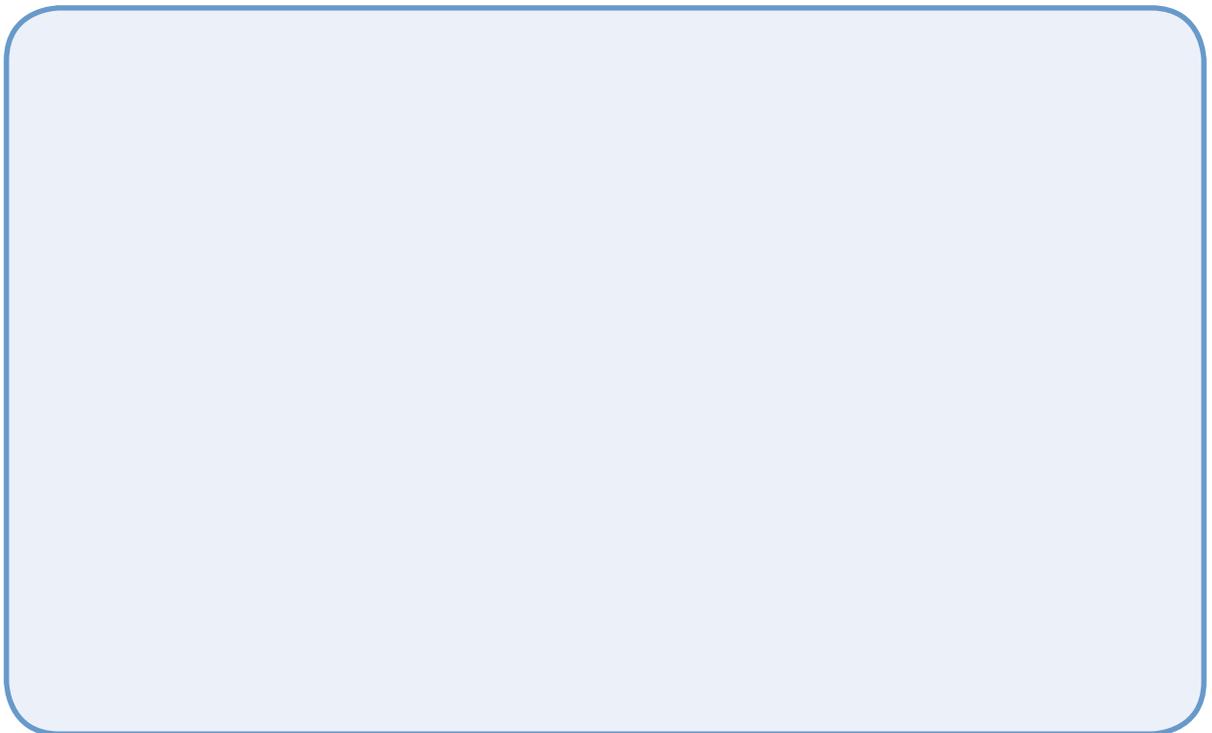
Una vez desarrollada la actividad anterior debes presentar en esquema su respectiva descripción.



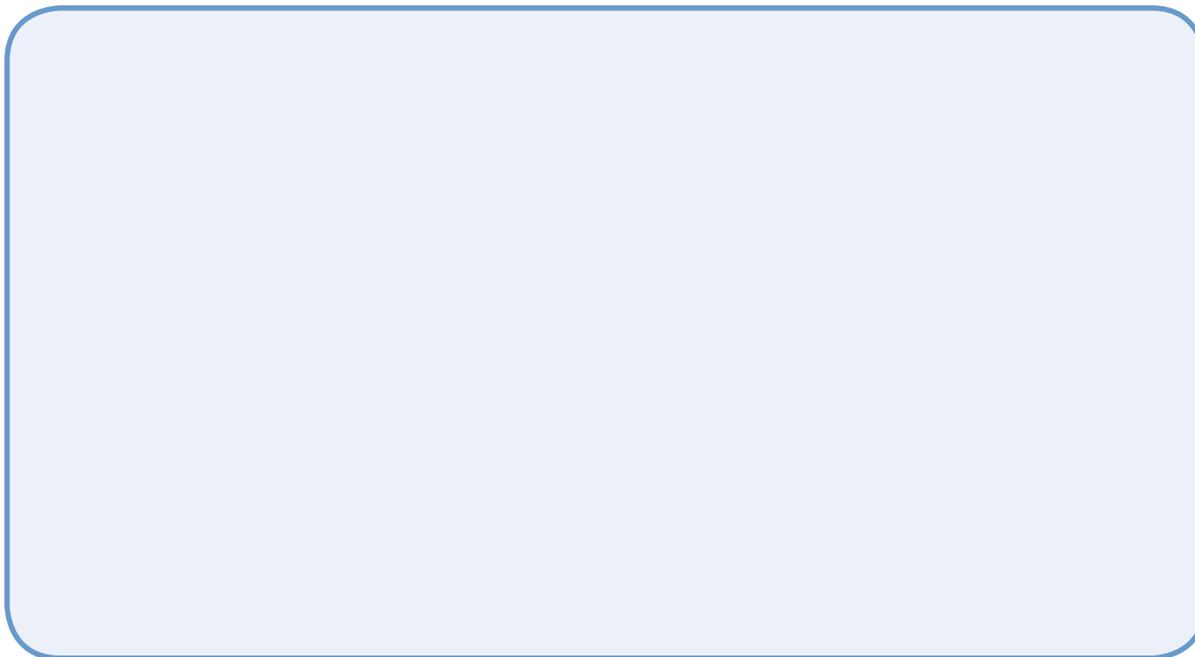
Observa el video *“Tipos de Pases en el Básquetbol”* (00:01 - 05:24 min.), que al igual que en la lectura anterior representa los aspectos fundamentales de los pases; ahora bien, en el siguiente cuadro realiza esquemas con su respectiva descripción acerca de los pases.



Continuando con el desarrollo del contenido, selecciona y diseña actividades que permitan a tus estudiantes desarrollar técnicas orientadas para cada tipo de pase dentro el proceso formativo, teniendo en cuenta todos los insumos con los que se cuenta en la Unidad Educativa.

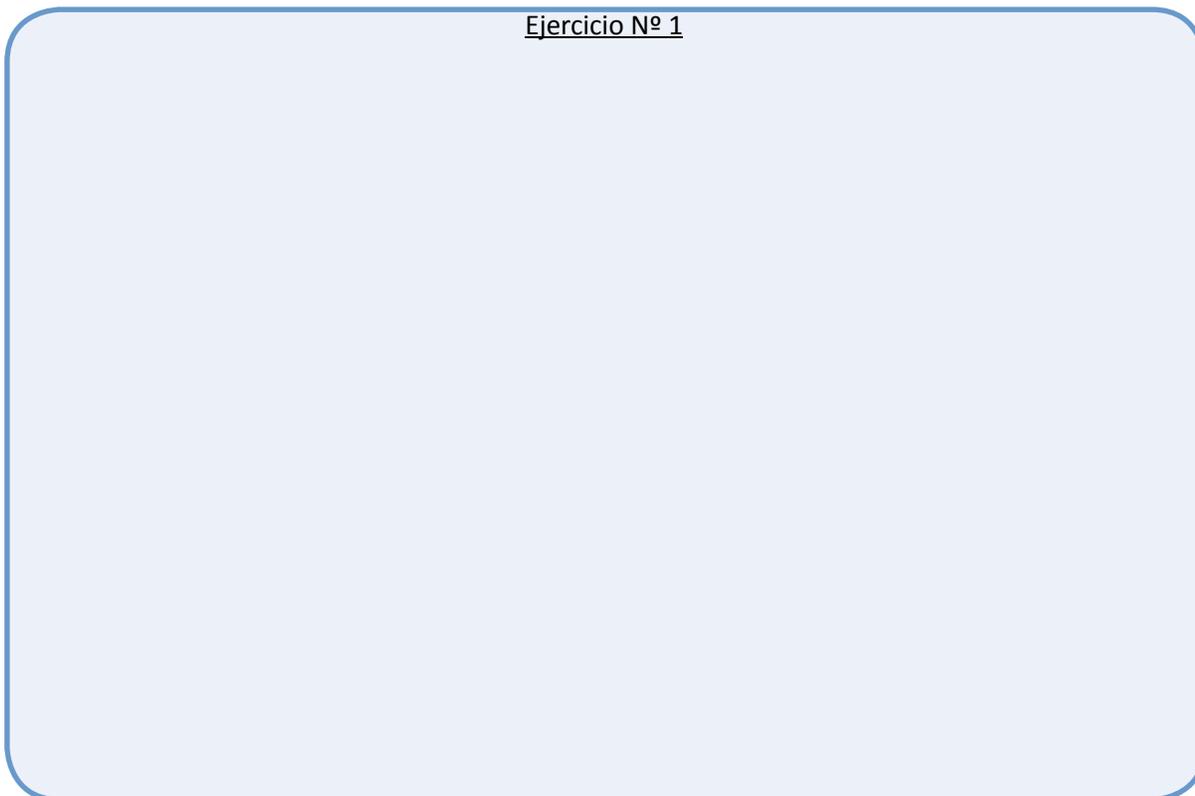


Posteriormente en el siguiente cuadro, esquematiza la técnica de recepción de baloncesto con su respectiva descripción, la misma será representada en la pista atlética.

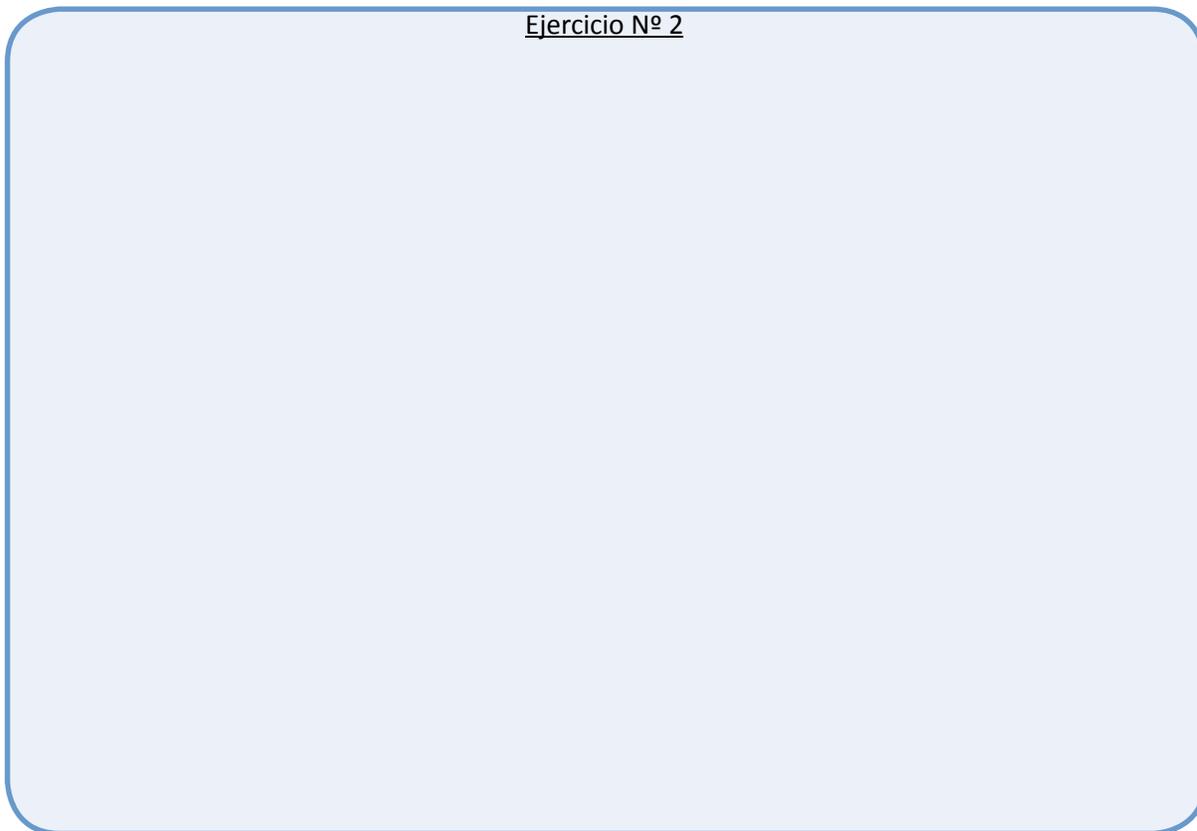


Finalmente en los siguientes espacios, representa en esquemas y describe los ejercicios del texto (Jiménez, s.f) "**Ejercicios inteligentes para entrenar técnica individual**" (Pág. 1 – 4); las mismas serán desarrolladas en la pista atlética.

Ejercicio N° 1



Ejercicio Nº 2



Ejercicio Nº 3



### 3. Habilidades técnicas de parar y pivotar

Las paradas y los pivotes son objetivos de aprendizaje primordiales en esta fase de la enseñanza del baloncesto, son los aspectos básicos que permiten a la o el estudiante realizar las acciones técnicas. Para profundizar este contenido, revisa el documento (Federación Guapuzcoana de Baloncesto, s.f) **“Curso de Entrenador de Iniciación de Baloncesto”** (Pág. 26 – 27) y el video **“Movimientos de Pívor”** (00:01-07:47 min.), el cual permitirá poseer recursos con los cuales pueda desenvolverse en situaciones de juego con total naturalidad.

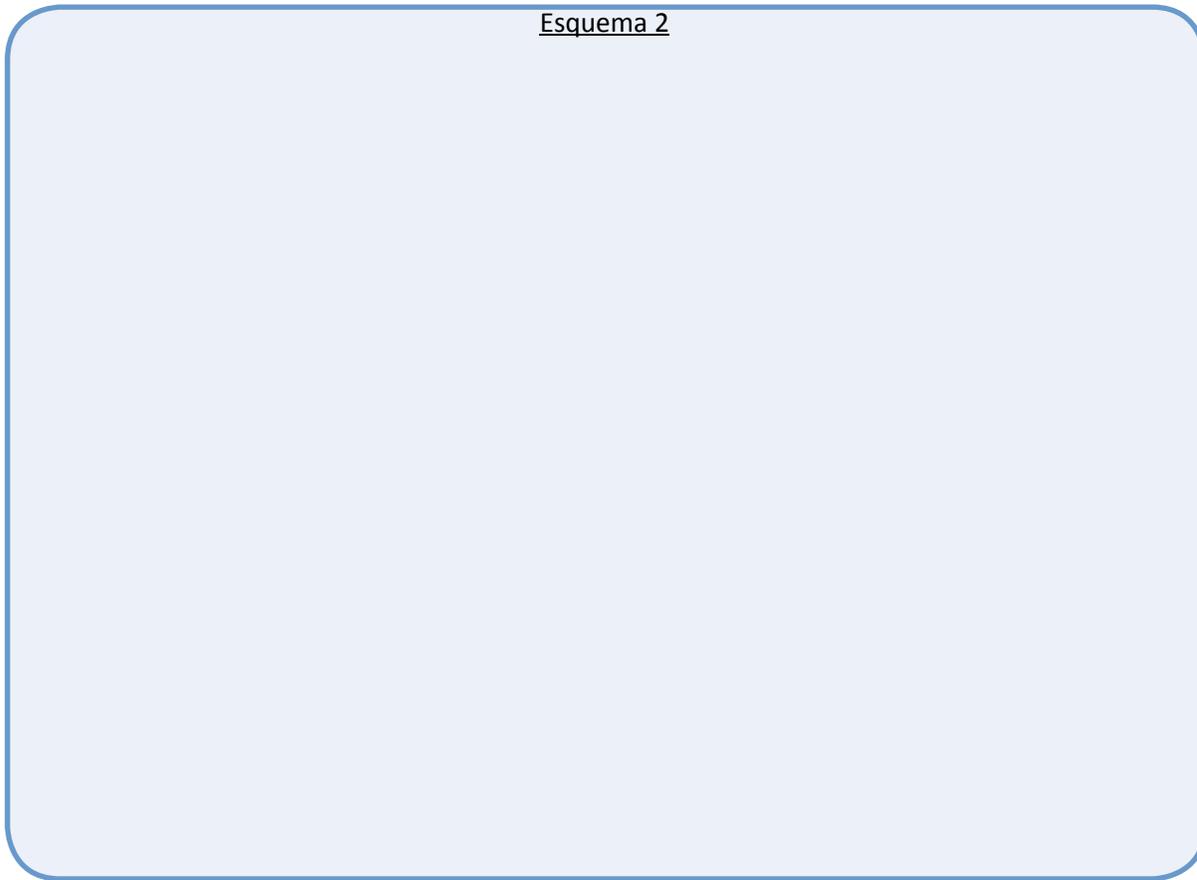
A continuación, en el siguiente cuadro, realiza un sinopsis en forma escrita (puedes recurrir a esquemas, gráficos etc.).

En base a los materiales ya revisados, realiza tres representaciones gráficas con su respectiva descripción de situaciones de juego en las que se vaya a emplear el pívor.

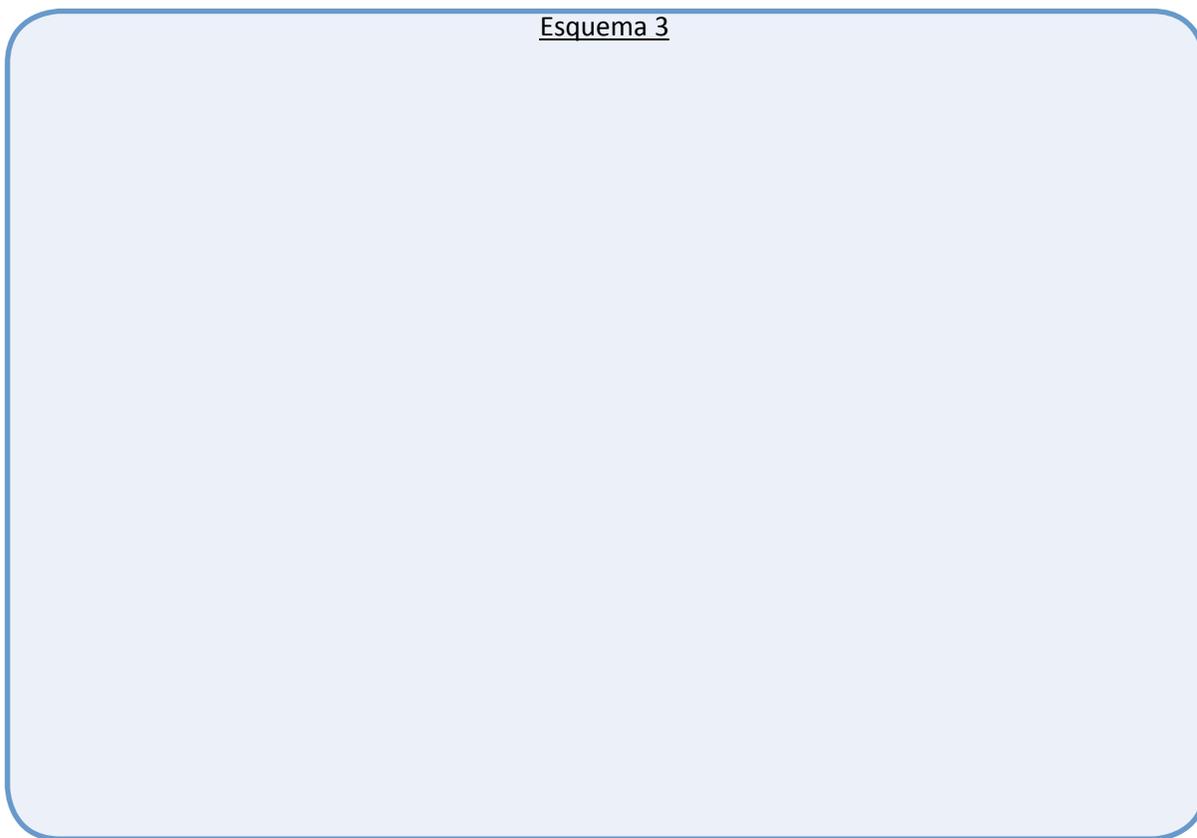
Esquema 1



Esquema 2



Esquema 3



## Tema 3

### Táctica en el Baloncesto



*“La fuerza del equipo está en cada miembro individual. La fuerza de cada miembro está en equipo”*

*Phil. Jackson*

Para el desarrollo de esta unidad temática, es importante conocer a qué se refiere “La táctica”.

*“Táctica se define como el sistema de juego, es decir la coordinación del juego de los cinco miembros del equipo, la misma se define en individual y colectiva:*

*Individual: como su nombre indica, es el cometido que tiene un jugador concreto del equipo y evidentemente la suma de los individuales hace el colectivo.*

*Colectivo: Toma de decisiones del entrenador y de los jugadores en situaciones motrices, planes de acción y alternativas tanto de defensa como de ataque que regulan las ocasiones de juego e intentan llevar al equipo a la victoria. (Ricardo Garabito, s.f.),*

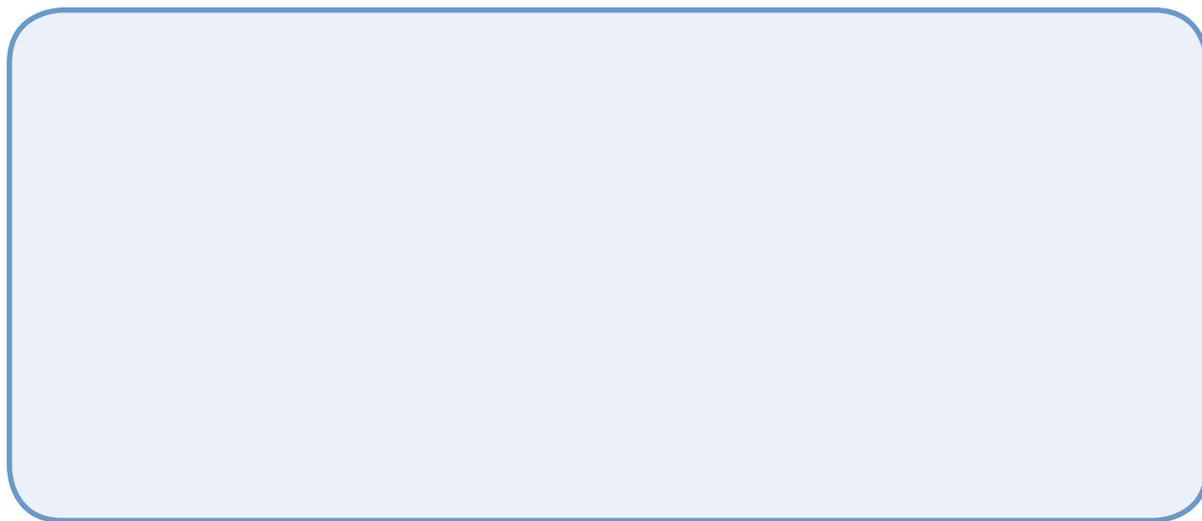
Esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio del diseño curricular. De tal forma que es una ventaja para que nuestras/os estudiantes desarrollen cualidades motrices físicas y tácticas; para mejorar habilidades en el baloncesto, además podrán aplicarlo en cualquier encuentro deportivo, las técnicas sin ninguna dificultad.

## Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

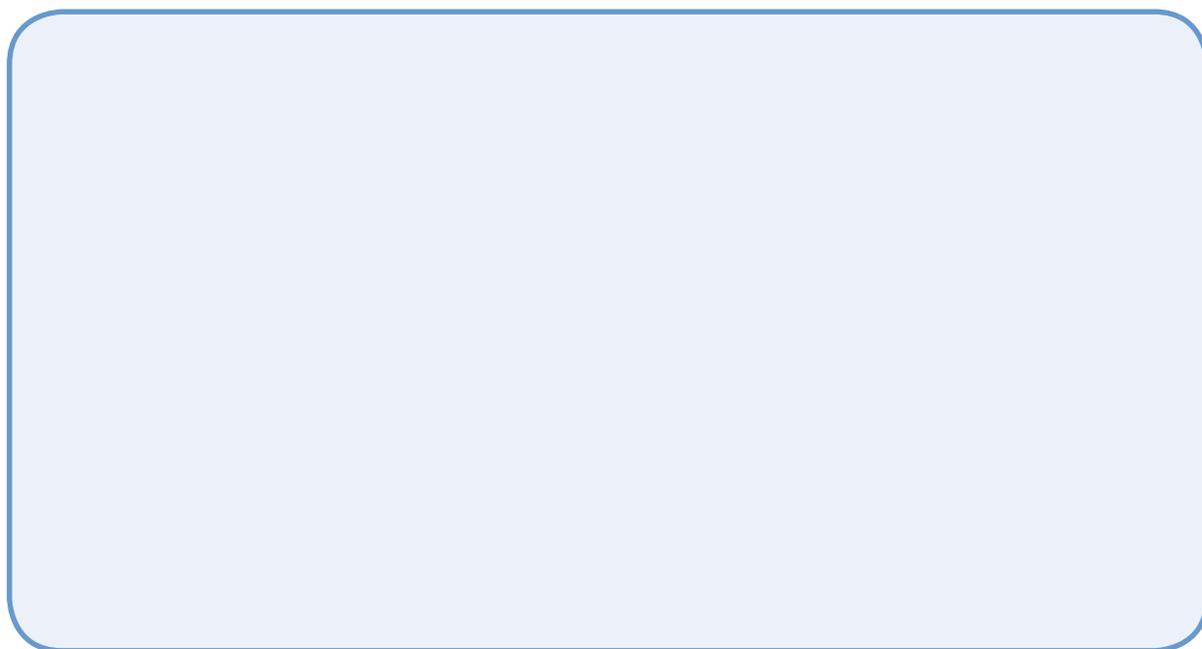
### 1. Fundamentos tácticos del ataque

Para poder conocer con mayor profundidad los fundamentos tácticos de ataque, analiza el texto (Federación Guapuzcoana de Baloncesto, s.f) *“Curso de Entrenador de Iniciación de Baloncesto”*, (Pág. 13), después de un análisis crítico responde las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los objetivos de los fundamentos tácticos de ataque y cómo se busca lograr ese objetivo?



¿Qué acciones y objetivos específicos debe cumplir el jugador atacante cuando esté con la posesión del balón?



¿Qué acciones y objetivos específicos debe cumplir la o el jugador atacante cuando esté sin la posesión del balón?

Continuando con la actividad, observa el video **“Sistemas defensivos y ofensivos de Basquetbol”** (00:01 - 03:21 min.), donde encontrarás sistemas de desplazamiento paso a paso, en el siguiente cuadro comparativo, describe el sistema defensivo y ofensivo.

Sistema defensivo	Sistema ofensivo



Posteriormente grafica cada uno de los sistemas con su respectiva descripción.

Presentación gráfica sistema defensivo	Descripción

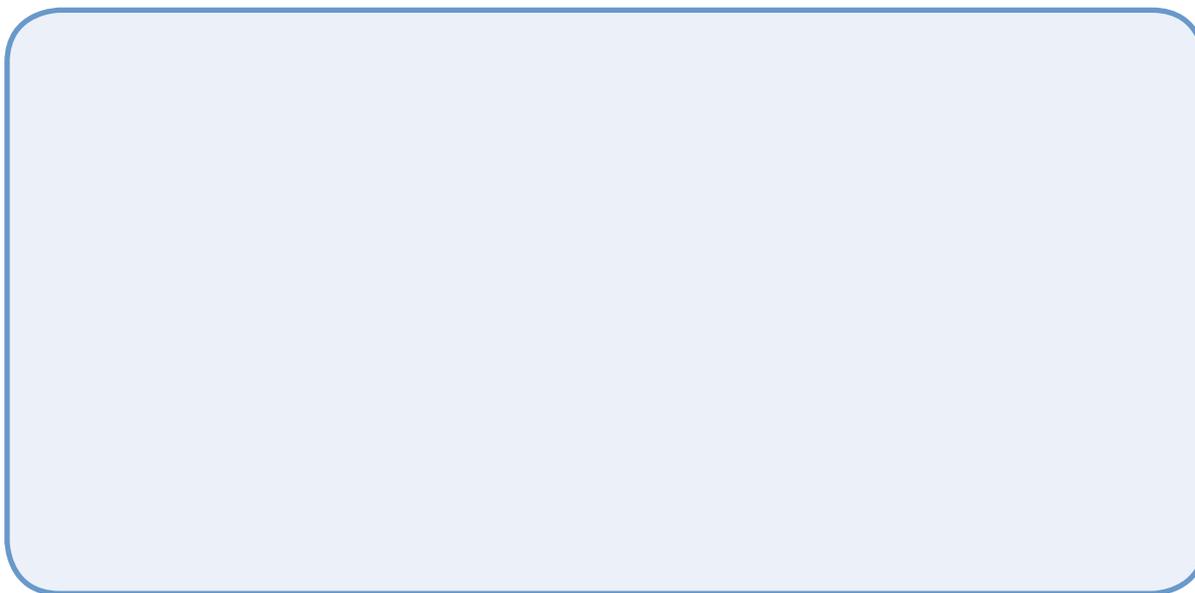
Presentación gráfica del sistema ofensivo	Descripción



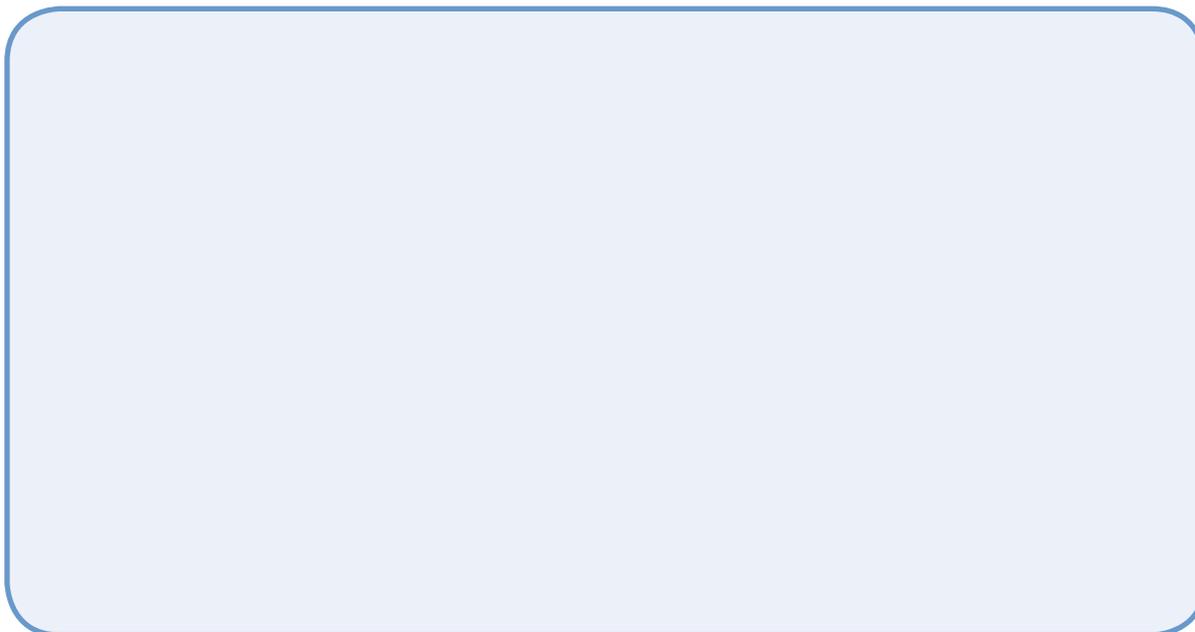
## 2. Fundamentos tácticos de la defensa

Para poder conocer con mayor profundidad los fundamentos tácticos de ataque revisaremos parte teórica, del siguiente texto: (Federación Guapuzcoana de Baloncesto, s.f) **“Curso de Entrenador de Iniciación de Baloncesto”**, después de realizar un análisis crítico responde las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los objetivos de los fundamentos tácticos de defensa y cómo se busca lograr ese objetivo?



¿Qué acciones y objetivos específicos debe cumplir el jugador defensivo cuando esté con la posesión del balón?



¿Qué acciones y objetivos específicos debe cumplir el jugador defensivo cuando esté sin la posesión del balón?

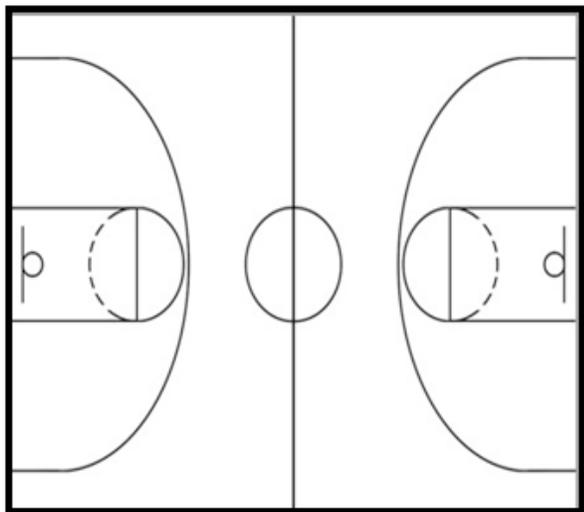
Continuando con las actividades, observa el video **“Sistemas defensivos y ofensivos del Basketbol”** (00:01 – 03:21 min.), donde se indica desplazamientos de los sistemas paso a paso; una vez analizado el material audiovisual, define los sistemas ofensivos y defensivos, de acuerdo al siguiente cuadro:

Ofensivos	Defensivos



En el siguiente cuadro, realiza un gráfico de cada sistema (ofensivo y defensivo), la misma será aplicada en los predios deportivos.

Esquema sistema ofensivo



Breve descripción del esquema

.....

.....

.....

.....

.....

.....

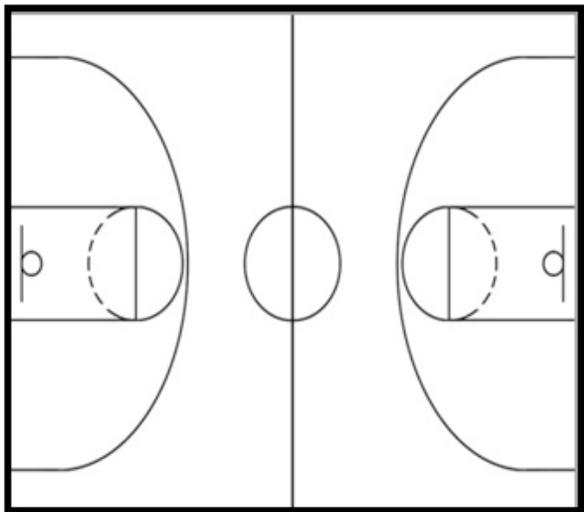
.....

.....

.....

.....

Esquema sistema Defensivo



Breve descripción del esquema

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Después de haber realizado la lectura y haber desarrollado las actividades, en el entendido de que se tiene que desarrollar un proceso formativo con las y los estudiantes, elabora un Plan de Desarrollo Curricular.

Plan de Desarrollo Curricular		
<b>Datos Referenciales:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad Educativa:</li> <li>• Año de escolaridad:</li> <li>• Bimestre:</li> </ul>	Tiempo:	Maestra/Maestro: Campo:
		Área:
Temática Orientadora		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO:		
BIBLIOGRAFÍA:		

# Tema 4

## Reglas de Juego

### Baloncesto

Olimpico desde 1936, el baloncesto fue inventado en 1891 en Springfield, Estados Unidos, por un profesor universitario, Naismith. Los s0ktdados americanos llevaron el juego a Europa en la Primera

**El juego**  
 Tradicionalmente, el baloncesto tiene tres reglas. A partir de ellas se ha creado un conjunto de reglas de juego. La duraci3n de la canasta de tres puntos y el tiempo de posesi3n de 24 segundos fueron la su idea genial cuando de sus discipulos que siempre se est3n moviendo.

**El 3rbitro**  
 Estos son algunos de los se3ales que un 3rbitro realiza en un partido

**La selecci3n espa3ola**  
 La selecci3n espa3ola es habitual en los Juegos, pero solo en una ocasi3n consigui3 el medalla. Fue en Los Angeles 84, Estados Unidos, con Juan Carlos, en el gran momento de gloria. España se ha clasificado para la Olimpiada por segunda vez en su historia.

**Palmar3s ol3mpico**

	THOM	Hombres		Mujeres	
1	EE.UU.	20	12	1	4
2	Rusia	13	2	4	3
3	Yugoslavia	8	1	4	1
4	Brazil	5	-	-	1
5	Bulgaria	2	-	-	1
	ESPAÑA	1	-	1	-

*“He fallado más de 9000 tiros en mi carrera. He perdido casi 300 juegos. 26 veces han confiado en mí para tomar el tiro que ganaba en juego y lo he fallado. He fracasado una y otra vez en mi vida y eso es por lo que tengo éxito”.*

*Michael Jordán*

El baloncesto se juega entre dos equipos cada tiempo con un descanso de diez minutos, respetando las reglas, el objetivo de cada equipo es encestar el balón dentro de la canasta del adversario e impedir que el adversario se apodere del balón o enceste, los árbitros están encargados de cobrar cada falta que cometen los jugadores.

Esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Edu-

cación Secundaria Comunitaria Productiva, de acuerdo al Programa de Estudio del Diseño Curricular.

El abordaje de este tema permitirá a la maestra/o, desarrollar saberes y conocimientos mediante la socialización de la historia de básquet. En ese entendido, las y los estudiantes ampliarán sus saberes en relación a las reglas de juego, fortaleciendo así el valor del respeto ante las y los compañeros del equipo contrario.

## Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

### 1. Especificaciones del reglamento

Las reglas de juego rigen el normal desarrollo del juego, en el siguiente materiales: (CONADE, 2008) *“Baloncesto el deporte Ráfaga”* y el video *“Reglas de Basquetbol”* (00:01 - 14:08 min.), encontrarás diversa reglas del básquetbol , de los cuales graficarás y describirás cada uno de ellas:

Gráficos	Descripciones






Revisando la lectura y el video anterior, en el siguiente recuadro, representa gráficamente las dimensiones reglamentarias del campo de juego, además de los tableros; con el fin de tener un espacio deportivo acorde para la práctica del básquetbol.

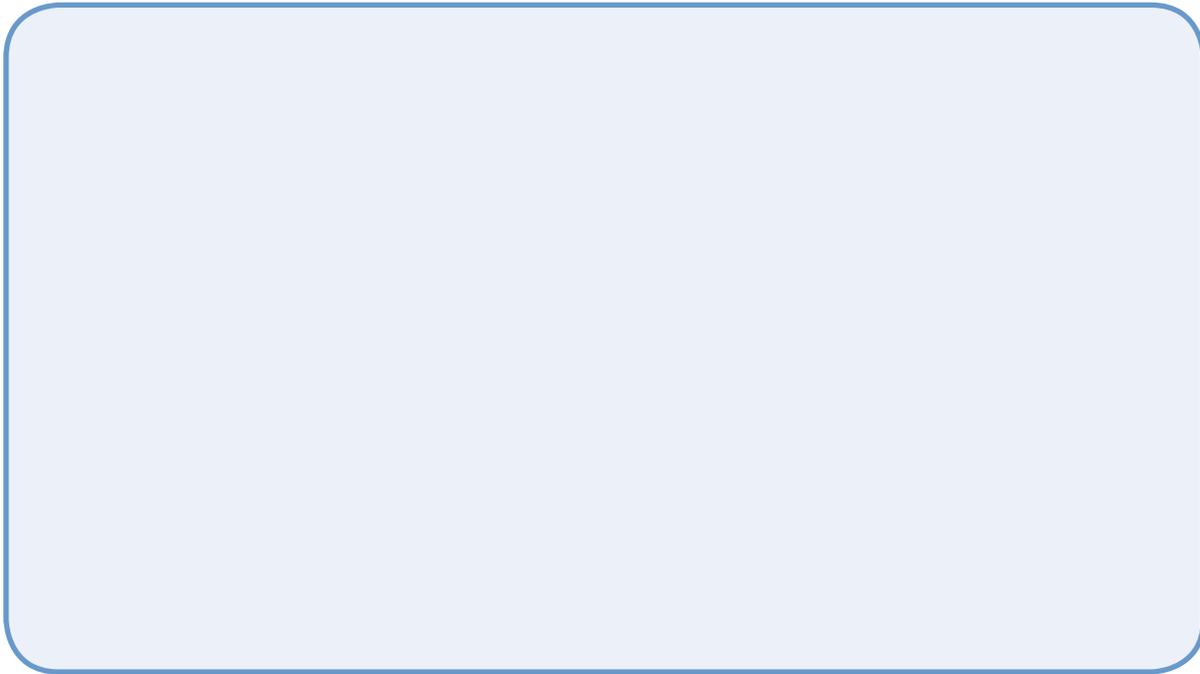
La Cancha

El Tablero

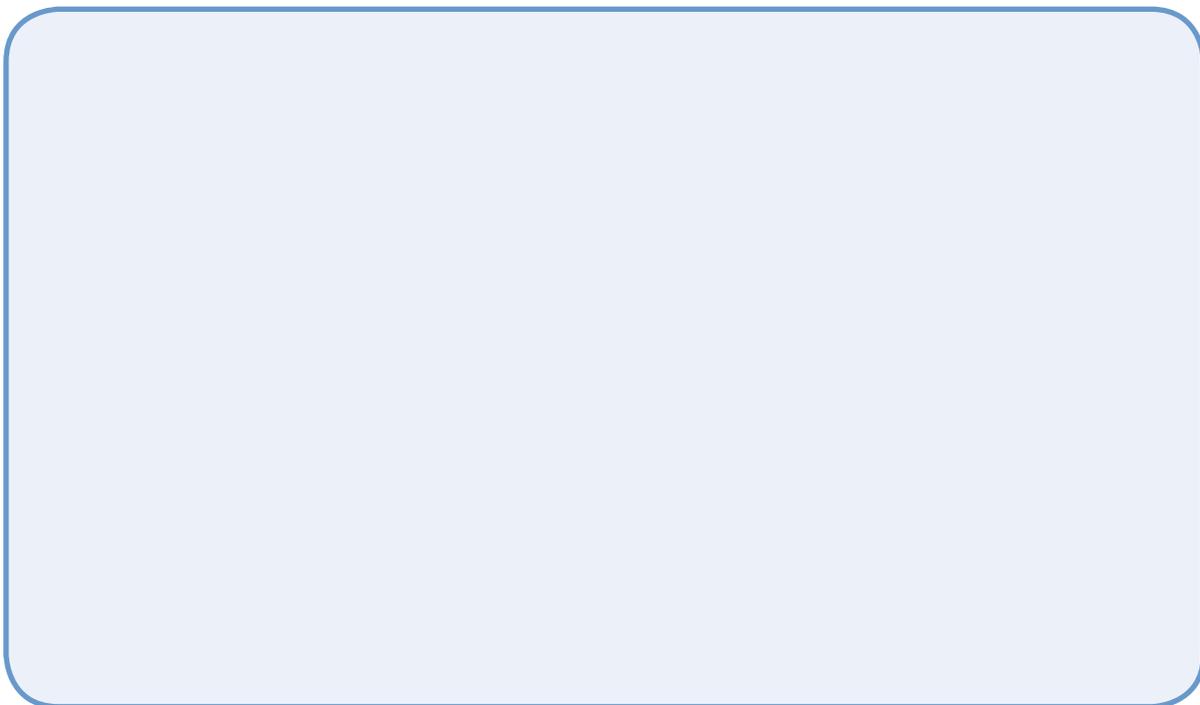


Finalmente con el conocimiento de las actividades anteriores, responda a las siguientes interrogantes:

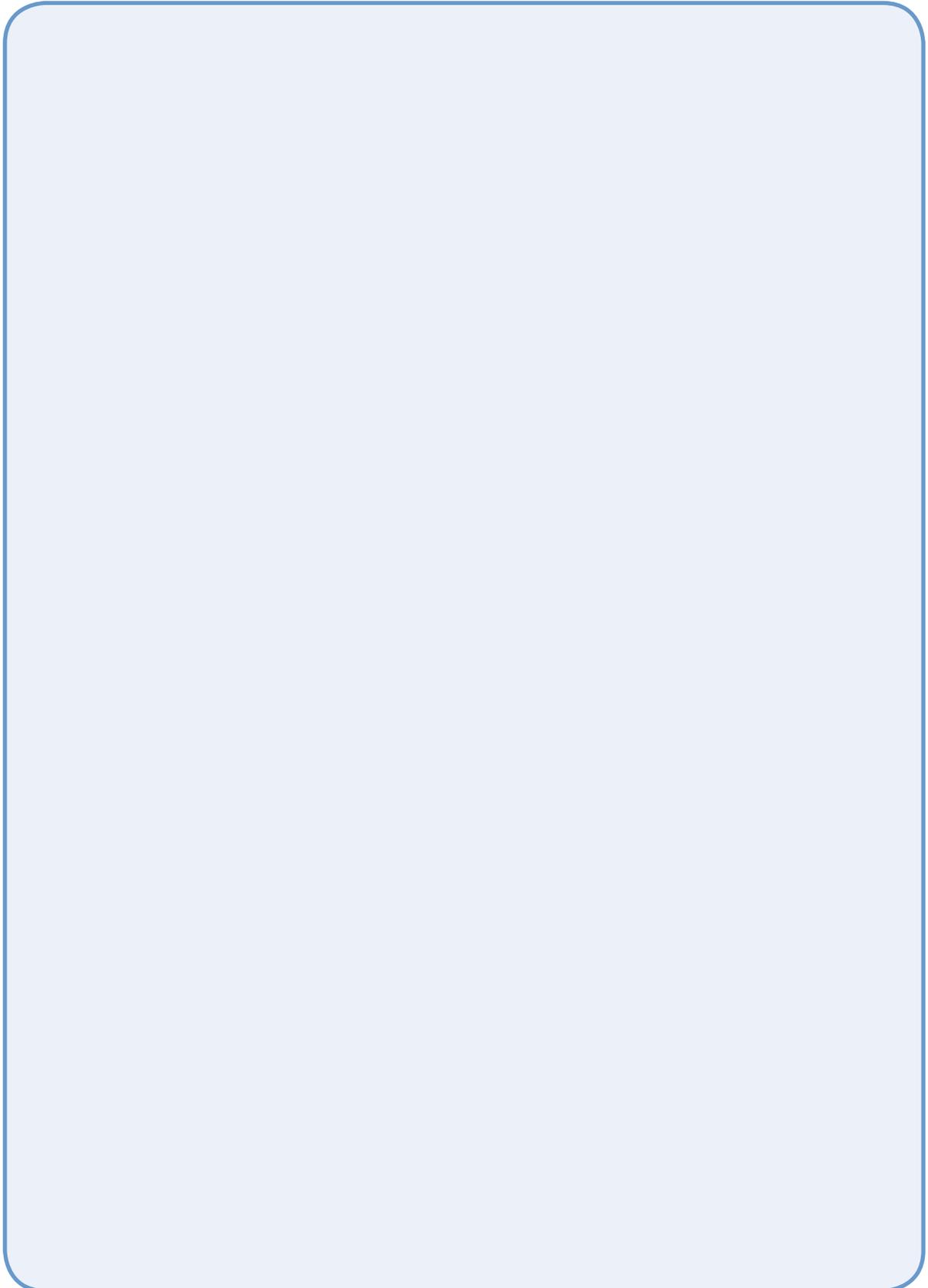
¿Cuáles son los fundamentos principales del baloncesto? Explica brevemente cada uno de ellos en el siguiente recuadro:



¿Cuáles son las funciones de los árbitros, para que el partido sea más divertido, sin peleas, ni lesiones?



En el siguiente cuadro explica cada uno de las características y posiciones de los jugadores.



# Orientaciones para la Sesión de Concreción



En la sesión de concreción, se presentan dos momentos que de igual manera que las anteriores sesiones, es importantes para que nuestros conocimientos y su debida aplicación sea efectiva y pertinente.

## **Autoformación para profundizar las lecturas complementarias:**

Para la Socialización de esta Unidad de Formación, es necesario hacer auto reflexión acerca del trabajo que cada uno realizó durante el proceso de formación presencial, en las actividades de concreción y en nuestra misma práctica como docente.

## **Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular y relacionarse e involucrase con el contexto:**

Te proponemos desarrollar un “Campeonato de basquet”, el título del mismo, pueden elegir en consenso con las y los estudiantes. Es importante involucrar la participación de las y los estudiantes con los que se trabajará; para ello se debe considerar las siguientes actividades tareas:

1. Elaborar un Plan de Desarrollo Curricular, debidamente firmada por la o el director.
2. Enviar una solicitud a la directora o director, solicitando tiempo y espacio para el desarrollo de la actividad.
3. Lanzar una convocatoria para el mencionado campeonato.
4. Inscribir a los equipos participantes (damas y varones).

Posteriormente, la o el maestro, socializará y dialogará sobre la importancia de cumplir las reglas de juego, la planilla y otros aspectos que son de importancia en el desarrollo del campeonato.

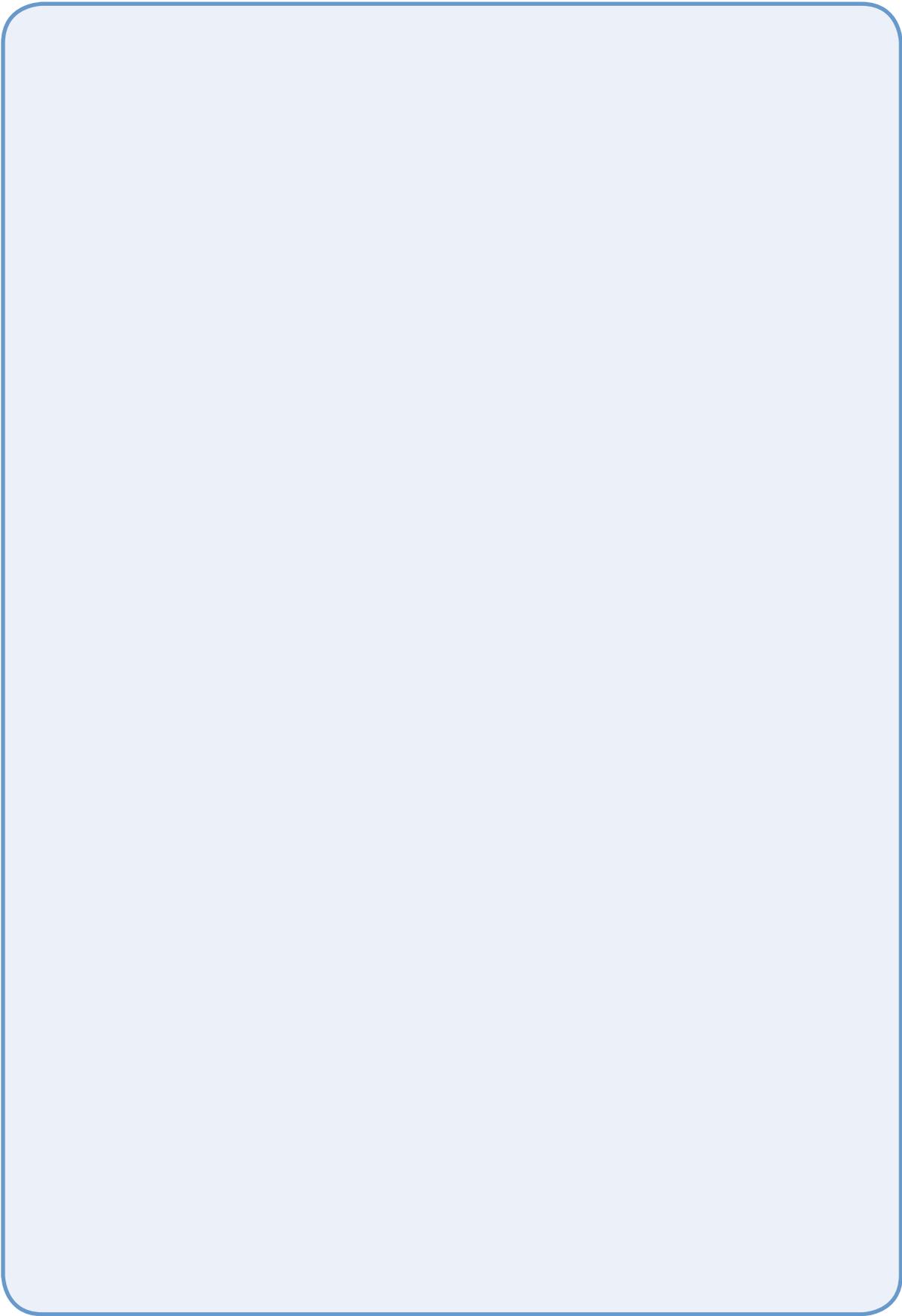
Para la premiación se podría gestionar con alguna institución que quisiera apoyar el deporte.

Una vez consolidado el trabajo, con la idea de valorar el esfuerzo de las y los estudiantes y presentar el resultado de la actividad desarrollada, se abrirá un espacio de valoración comunitaria.

### **Narración de la experiencia educativa transformadora.**

Para consolidar una experiencia educativa transformadora, narre el proceso formativo de la actividad de concreción.

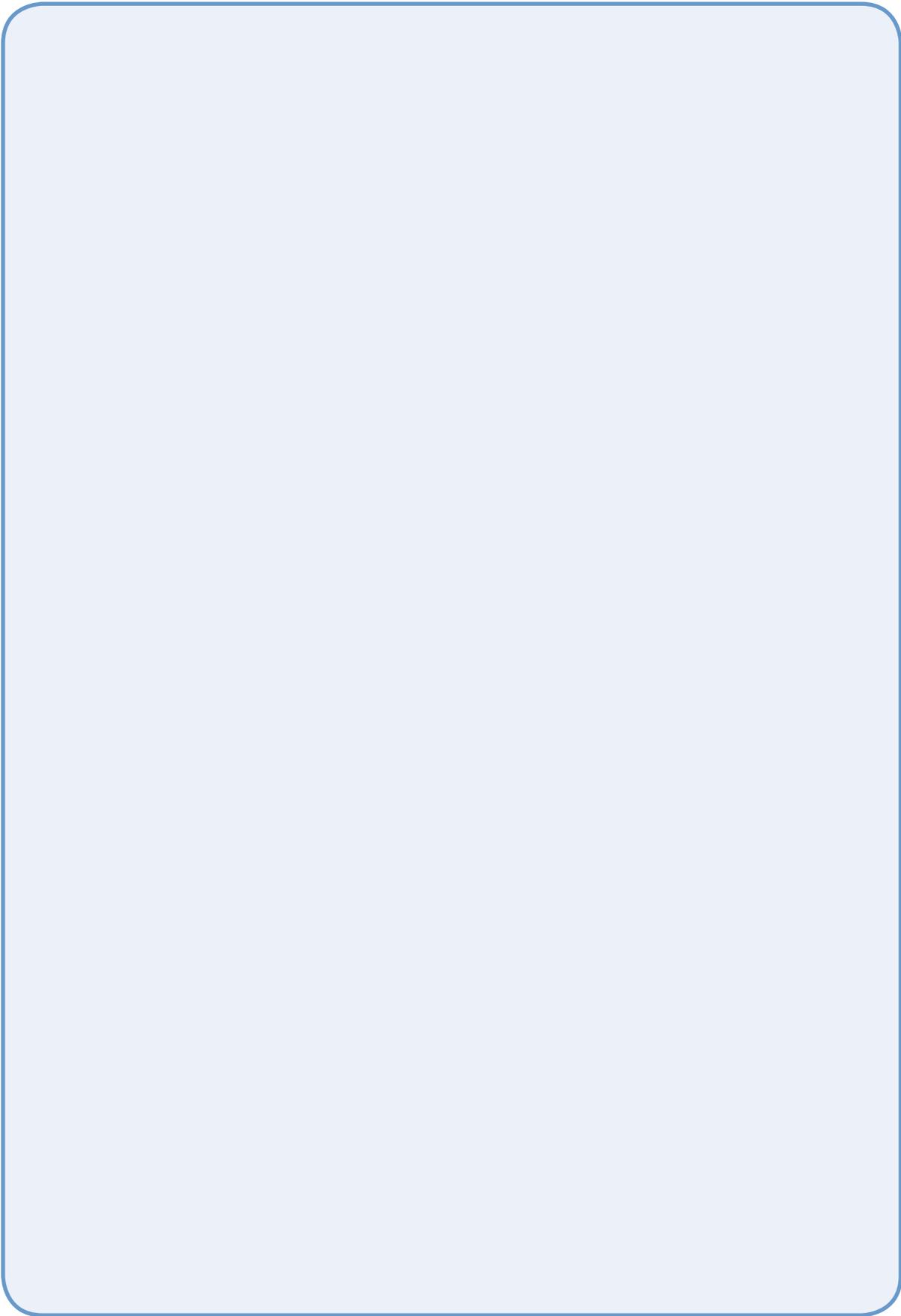
Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestras/os y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora



El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Unidad Educativa.

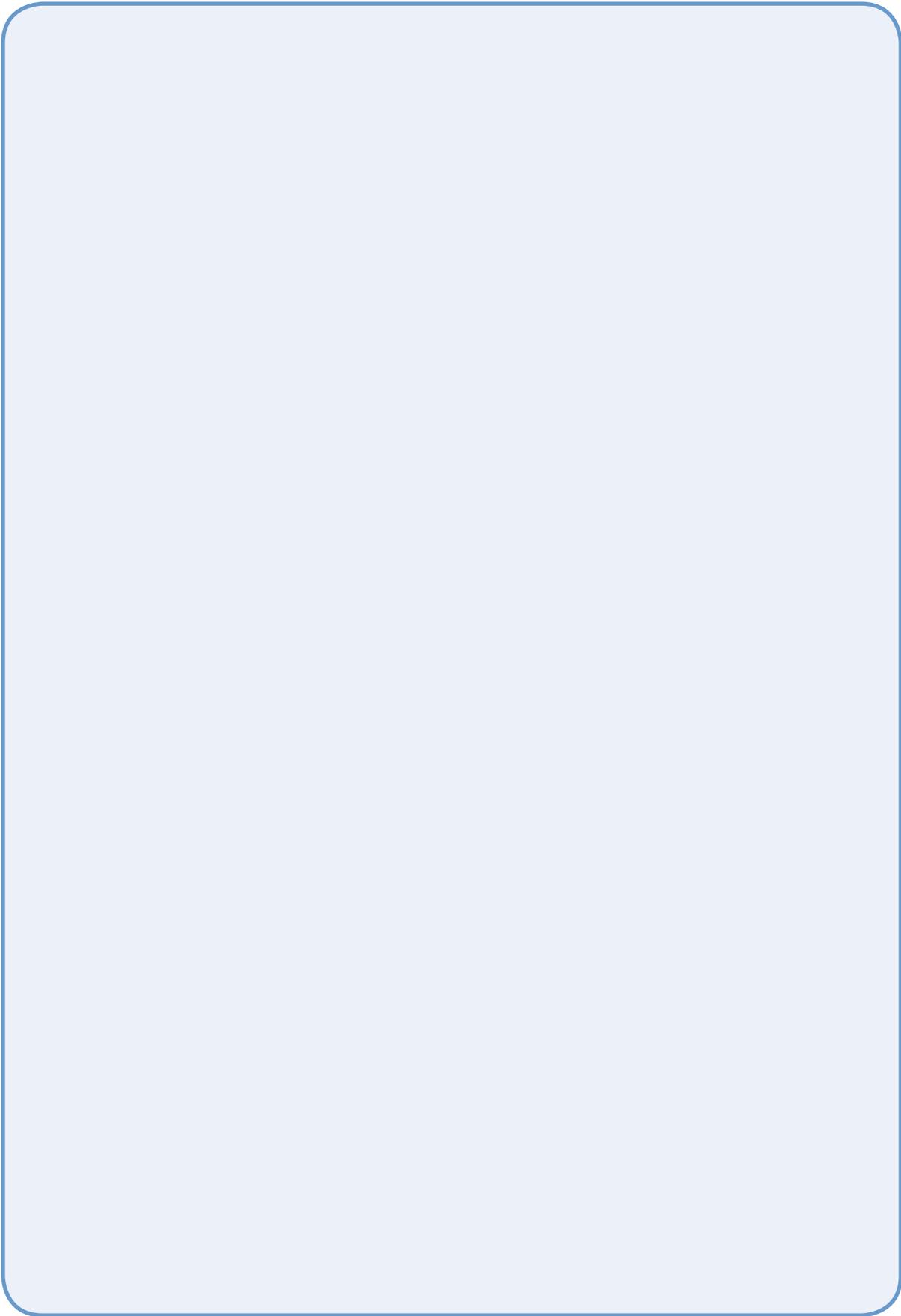
Empty rounded rectangular box for student response.





Espacio para mostrar tus evidencias (trabajos, productos, fotografías, acta entre otros).

A large, empty, rounded rectangular box with a light blue gradient background and a dark blue border. It is intended for students to display their work, products, photos, or minutes.



# Orientaciones para la Sesión de Socialización



Durante todo este proceso de formación planteado en la presente guía a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados.

La o el tutor a cargo deberá realizar la evaluación correspondiente a la Unidad de Formación “Baloncesto Formativo Competitivo”, de acuerdo a las siguientes medidas:

## **Evaluación de Evidencias**

- La o el tutor a cargo debe hacer la revisión de toda la evidencia de la realización de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía y otras que hubiesen sido sugeridas.
- También están las evidencias de la concreción, como ser: actas videos, fotografías, cuadernos de campo, hojas de relevamiento de datos, planes de desarrollo curricular, etc.

## **Evaluación de la socialización de la concreción**

- Se debe socializar como y a partir de qué se hizo la articulación de los contenidos con la malla curricular, el Plan de Desarrollo Curricular y el Proyecto Sociocomunitario de la Unidad Educativa.
- El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
- El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción.
- Conclusiones.

## **Evaluación Objetiva**

- Será una evaluación individual, en donde el participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con los temas planteados.



# Bibliografía

- Aldúndia, G. F. (s.f). Programa Técnico para la iniciación al baloncesto. Euskera.
- F.G.B. (s.f). Cursos de Entrenador de Iniciación de Baloncesto . Federación Guapuzcoana de Baloncesto.
- Beltrán, F. H. (s.f). Cultura Basquetbol.
- CONADE. (2008). Baloncesto el Reporte de Ráfaga .
- Jiménez, X. (s.f). Ejercicios inteligentes para entrenar técnica individual . Federación Navarra de Baloncesto .

# Anexo

## ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

### UNIDAD DE FORMACIÓN: BALONCESTO FORMATIVO COMPETITIVO

Temas	Utilidad para la o el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
Introducción al Básquetbol	Esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio del diseño curricular; en ese sentido a la maestra/o permitirá, contribuir el desarrollo integral de los deportistas, por otra parte desarrollará medios de acción que les permitirá resolver problemas del juego.	Para las y los estudiantes, esta temática permitirá desarrollar conocimientos del baloncesto de esta forma podrá realizar diferentes ejercicios sin ninguna dificultad en el futuro.	<p><b>Historia del Básquetbol</b>                      Secretaría de educación Veracruz: Cultura Básquetbol (Pág. 4 - 5)                      Video: Breve Historia del Básquetbol(00:01 - 03:56 min.)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O-zpCENxiiY">https://www.youtube.com/watch?v=O-zpCENxiiY</a></p> <p><b>Fundamentos Básicos del Básquetbol</b>                      Video: Fundamentos Básicos del Baloncesto (00:01 - 10:20 min.)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eb3GbgTTS64">https://www.youtube.com/watch?v=eb3GbgTTS64</a></p>	Secretaría de educación Veracruz: Cultura Básquetbol
Técnica Individual del Básquetbol	A la o al maestro permitirá que sus estudiante mejoren en la táctica y técnica utilizando la competición como elemento pedagógico y formativo, que domine estrategias que le permitan desarrollar un método de entrenamiento que potencia la educación integral del deportista. Tomando en cuenta que esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria productiva.	Esta temática a las y los estudiantes permitirá que transmitan confianza en sí mismo, lo cual traducirá que crezca su autoestima y sean capaces de desarrollar iniciativas personales a la hora de tomar decisiones en los partidos.	<p><b>Habilidades técnicas de desplazamiento</b>                      Escuela Nacional de Entrenadores Federación Española de Baloncesto: Curso de Entrenador de Iniciación de Baloncesto (Pág. 18 - 21)</p> <p><b>Habilidades técnicas de lanzamiento</b>                      Escuela Nacional de Entrenadores Federación Española de Baloncesto: Curso de Entrenador de Iniciación de Baloncesto (Pág. 21 - 25)                      Video: Enseñanza la Técnica de Tiro (00:01 - 02:48 min.)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zW0uf0ZvKP8">https://www.youtube.com/watch?v=zW0uf0ZvKP8</a>                      Video: Tipos de Pases en el Básquetbol(00:01 - 05:25 min.)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vS5s5rYURQ">https://www.youtube.com/watch?v=vS5s5rYURQ</a></p> <p><b>Habilidades técnicas de parar y pivotar (Juego de pies y equilibrio)</b>                      Escuela Nacional de Entrenadores Federación Española de Baloncesto: Curso de Entrenador de Iniciación de Baloncesto (Pág. 26 - 27)                      Video: Movimientos de Pivot (00:01 - 07:47 min.)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XliFencnz68">https://www.youtube.com/watch?v=XliFencnz68</a></p>	Escuela Nacional de Entrenadores Federación Española de Baloncesto: Curso de Entrenador de Iniciación de Baloncesto

<p>Táctica en el Básquetbol</p>	<p>Esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio del diseño curricular. De tal forma para las y los maestros es de ventaja desarrollar las cualidades motrices físicas y tácticas en sus estudiantes.</p>	<p>Esta temática para las y los estudiantes, es esencial, porque permitirá mejorar la capacidad de desarrollar habilidades, por otra parte podrán aplicar las técnicas en un partido sin ninguna dificultad.</p>	<p><b>Fundamentos tácticos de ataque</b> Escuela Nacional de Entrenadores Federación Española de Baloncesto: Curso de Entrenador de Iniciación de Baloncesto (Pág. 30 - 35) Vídeo: Sistemas defensivos y ofensivos básquetbol(00:01 - 05:32 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_A4tUyGHV5c">https://www.youtube.com/watch?v=_A4tUyGHV5c</a> <b>Fundamentos tácticos de defensa</b> Escuela Nacional de Entrenadores Federación Española de Baloncesto: Curso de Entrenador de Iniciación de Baloncesto (Pág. 30 - 35) Vídeo: Sistemas defensivos y ofensivos básquetbol(00:01 - 05:32 min.)</p>	<p>Escuela Nacional de Entrenadores Federación Española de Baloncesto. (s.f.) Curso de Entrenador de Iniciación de Baloncesto.</p>
<p>Reglas de juego</p>	<p>A la maestra/o permitirá desarrollar este tema, porque a través de ella podrá socializar la historia de básquetbol, tomando en cuenta que esta temática se desarrolla en primero y segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio del diseño curricular.</p>	<p>Las y los estudiantes ampliarán sus conocimientos en el aprendizaje de las reglas de juego, el respeto a las y los compañeros en el entrenamiento.</p>	<p><b>Especificaciones del reglamento</b> CONADE: Baloncesto el deporte Ráfaga (Pág. 6 - 15) Vídeo: Reglas de básquetbol(00:01 - 14:08 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E5vmadOidIw">https://www.youtube.com/watch?v=E5vmadOidIw</a></p>	<p>CONADE. (s.f.) Baloncesto el deporte Ráfaga.</p>







**Revolución Educativa  
con Revolución Docente  
para Vivir Bien**