

NA
Nivelación
Académica



Guía de Estudio

Antropología Sociocultural

Ciencias Sociales



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación

Antropología sociocultural

Documento de Trabajo

Coordinación:

Dirección General de Formación de Maestros

Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación
“Antropología sociocultural”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



Antropología Sociocultural

Ciencias Sociales



Puntaje

Datos del participante

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Teléfono/Celular:

Correo electrónico:

UE/CEA/CEE:

ESFM:

Centro Tutorial:

Índice

Presentación	7
Estrategia formativa	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación	10
Orientaciones para la Sesión Presencial	11
Materiales educativos.....	13
Partiendo desde nuestra Experiencia y el Contacto con la Realidad.....	14
 Tema 1:Antropología Urbana	 16
Profundización a partir del Diálogo con los Autores y el Apoyo Bibliográfico.....	16
1. Poblamiento del Espacio Territorial en las Culturas Ancestrales	17
2. Viscachani.....	19
3. Wancarani.....	21
4. Chiripa	22
5. Tiwanakota	23
6. Aymaras.....	25
7. Incas.....	26
 Tema 2: Antropología Rural	 29
Profundización a partir del Diálogo con los Autores y el apoyo Bibliográfico	29
1. Comunidades Campesinas.....	30
2. Ayllu.....	32
3. Tentas y Tentami	34
4. Migración.....	35
5. Relaciones Asimétricas Campo y Ciudad	37
6. El Campesino, el Indígena el Originario	38
7. Vivienda, Comercio, Transporte	40
8. Despoblamiento y Pobreza en el Campo	41

Orientaciones para la Sesión de Concreción	43
Orientaciones para la Sesión Socialización	56
Bibliografía	58
Anexo	





Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. La misma ha sido diseñada desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizadas, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos, en el marco de la Revolución Educativa con Revolución Docente en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica, contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializada de acuerdo a la malla curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes, que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de guías de estudio, Dossier Digital y otros materiales. Las Guías de Estudio y el Dossier Digital, son materiales de referencia básica para el desarrollo de las unidades de formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutor/a debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Estrategia formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por unidad de formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	80 Hrs. X UF
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	

FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES). Parte de la experiencia cotidiana de los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica del participante, el tutor promueve el dialogo con otros autores/teorías. Desde este dialogo el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

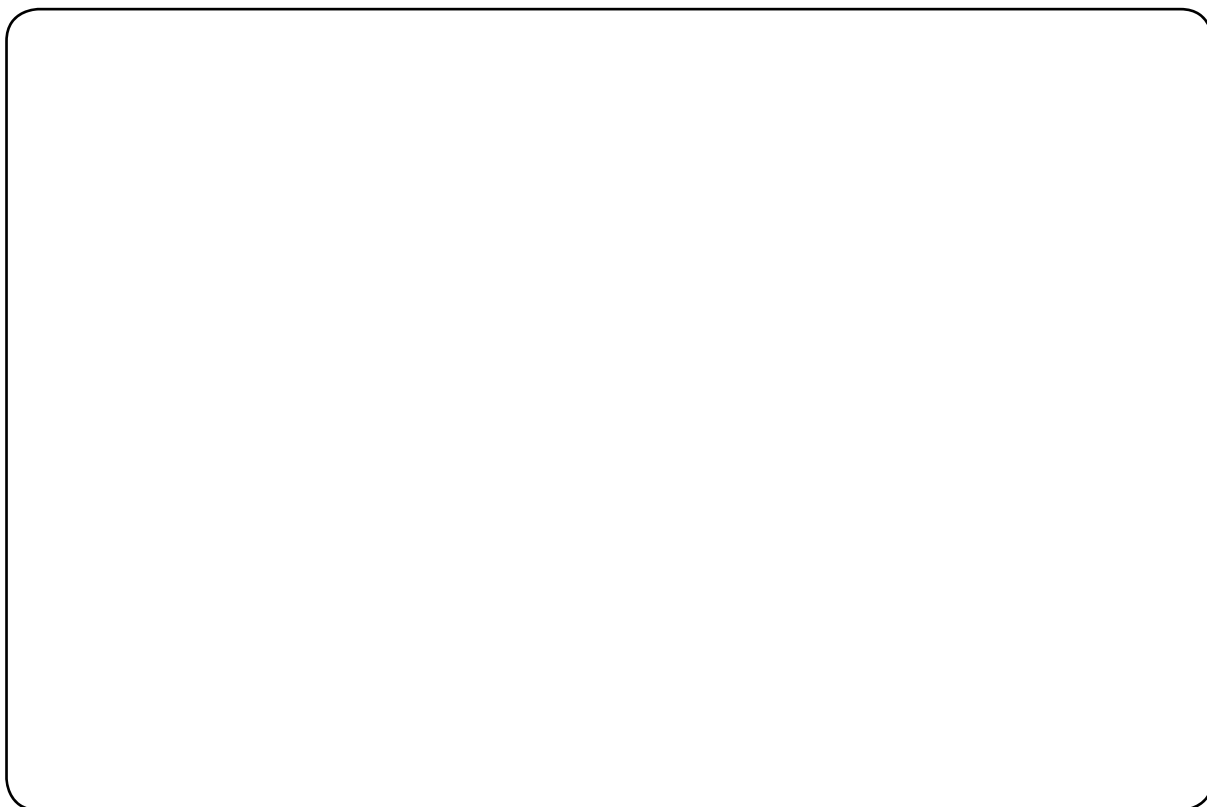
2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA). Durante el periodo de concreción el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las sesiones presenciales. Asimismo, en este periodo el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones del tutor, de la guía de estudio y del dossier digital de la unidad de formación.

3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN). Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida del participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la unidad de formación.



Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente unidad de formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



Orientaciones para la Sesión Presencial



Dentro de cada guía que aborda una Unidad de Formación de la especialidad de las Ciencias Sociales, se desarrollarán diferentes contenidos planteados a partir de diversas actividades, las cuales permitirán alcanzar el objetivo de aprendizaje.

Para iniciar encontrarás una actividad titulada “Partiendo de nuestra experiencia”, mediante la cual podremos ver tus saberes y conocimientos a partir de tu experiencia y realidad socio-educativa en relación a la Unidad de Formación.

Antes del abordaje de los contenidos de cada tema nos encontramos con lo que es la “Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico”, aquí veremos brevemente opiniones de distintos autores que nos muestran su punto de vista acerca de los temas o alguno de sus contenidos.

La presente Unidad de Formación, por ser de carácter formativo y evaluable, las/los participantes trabajarán en la diversidad de actividades teóricas/prácticas programadas para el desarrollo de las temáticas. Durante el proceso de desarrollo de la presente guía deben remitirse constantemente desde el principio hasta el final, al material bibliográfico (dossier) que se les ha proporcionado, puesto que, nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación, programada para el siguiente conjunto de temáticas:

- Antropología Urbana.
- Antropología Rural.

Para las sesiones presenciales debe tomarse en cuenta dos aspectos:

1. La organización del Aula: para comenzar el desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades planteadas. Tomando en cuenta el tipo de actividad o actividades que se realizarán durante la sesión, por ejemplo, conformación de equipos, organizar a los participantes en semicírculo, etc.
2. Las actividades formativas, considerando la profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico. Las actividades correspondientes a la Unidad de Formación “Antropología Sociocultural”, que a lo largo de los contenidos irán desarrollándose de acuer-

do a las consignas en cada una de ellas, tienen relevancia a partir de las siguientes tareas:

- Aplicación de las experiencias propias, pedagógicas en el contexto.
- Resolución de las actividades planificadas.
- Descripción y construcción de gráficos (dibujos).
- Análisis y profundización de lecturas.



Materiales educativos

Los Materiales Educativos en el Modelo Sociocomunitario Productivo son un medio educativo, lo que se pretende desarrollar, son los objetos que sirven para educar, no solo transmitir conocimiento sino también producen.

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Realidad y contexto	Permite el fortalecimiento del conocimiento a partir de la observación y el análisis.
Material de Escritorio (lápices, borrador, tajador, lápices de colores, marcadores, hojas blancas y de color, cinta adhesiva y pegamento, papelógrafos, cartulinas)	Ayuda a desarrollar la creatividad al momento de realizar dibujos, síntesis, etc. En las actividades a realizar.
Material Bibliográfico (Libros, Textos, Artículos)	Ampliación de la capacidad de lectura comprensiva sobre la Antropología Sociocultural.
Imágenes.	Favorecen el desarrollo visual y la capacidad interpretativa en el aprendizaje.
Material Audiovisual (Videos)	Desarrollo del aprendizaje visual y auditivo.
Cámara Fotográfica.	Permite captar los momentos más relevantes en el desarrollo de guía.

Partiendo desde nuestra Experiencia

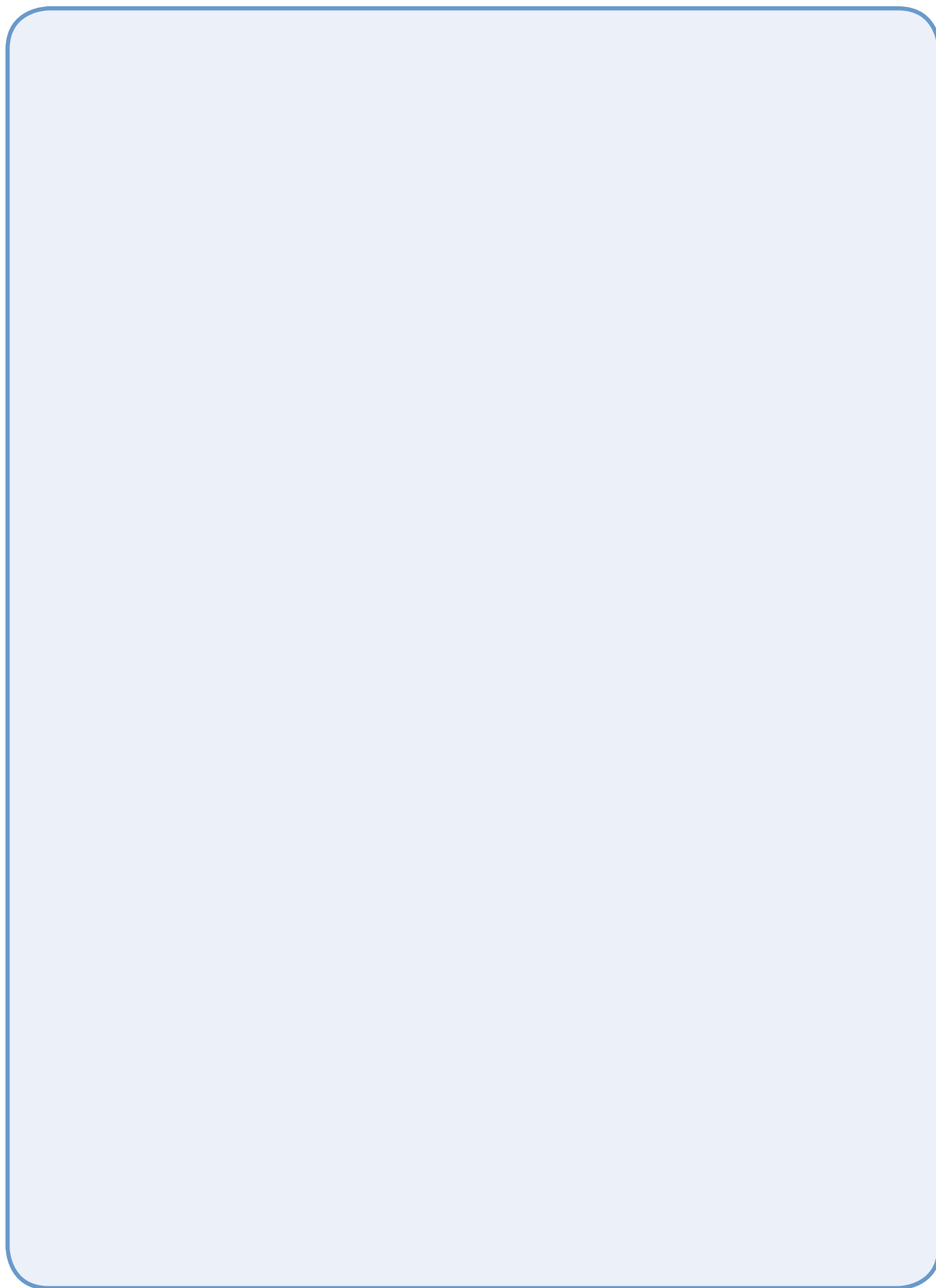


En nuestro entorno cada día podemos apreciar las manifestaciones culturales, al mismo tiempo somos partícipes de ellos más aun en nuestro Estado Plurinacional que es rico en tradiciones y costumbres.

Antes de ingresar a la resolución de actividades en la Unidad de Formación y partiendo de nuestra experiencia, es indispensable responder algunas interrogantes para comprender la Antropología Sociocultural:

1. ¿Qué entiende por Antropología?
2. ¿Cuál es el estudio específico que realiza la ciencia de la Antropología?
3. ¿La Palabra “Sociocultural” a que se refiere?
4. ¿Según su parecer que es la Antropología Sociocultural?

Después de haber respondido las interrogantes y en base a ellas realizamos dibujos de las costumbres y tradiciones de acuerdo a su región.



Tema 1

Antropología Urbana

“Todas las culturas, de un modo u otro, reflejan necesidades humanas comunes”

(Bronislaw Malinowski)

¿Qué te hace pensar la frase? ¿Cuál crees que su significado, según tu criterio?

Estimada/o participante a partir del desarrollo del presente tema podremos conocer como una maestra y un maestro de la especialidad de Ciencias Sociales aborda un tema con sus estudiantes, fortaleciendo el Proceso de Formación que nos propone la ley de educación N° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez, para esto debemos tener en cuenta que este contenido se desarrolla en el primer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio, además, nos ayuda a fortalecer el conocimiento de los pueblos ancestrales del Abya Yala.

Para nuestros estudiantes este contenido es esencial porque nos ayudará a rescatar los saberes y conocimientos que tenían las culturas ancestrales, además de los Valores Sociocomunitarios y el respeto por la Madre Tierra.

Profundización a partir del Diálogo con los Autores y el Apoyo Bibliográfico

Guerreros. J. en su artículo **“Antropología Urbana. Un Recorrido Histórico y Teórico”** nos menciona:

“La antropología urbana tiene una tarea distinta de concepciones del mundo y de la vida, de sistemas cognitivos valorativos elaborados en y por contextos urbanos, industriales, capitalistas, etc. Este es este el planteamiento de la “antropología de la ciudad” que ha dominado durante muchos años los estudios de la Antropología. Urbana”

Mientras que Cruz. C. nos dice en su artículo **“Lectura Antropología Urbana”**:

“Se denomina como Antropología urbana a un campo de trabajo de la Antropología Sociocultural que se desarrolla en espacios urbanos. Lo que diferencia la perspectiva antropológica de otras disciplinas en el estudio de la ciudad es la metodología de investigación conocida como etnografía”

La Antropología Urbana hace referencia al estudio etnográfico y transcultural de la urbanización global y de la vida en las ciudades, además, es una subdisciplina de la Antropología Social y de las Ciencias Sociales.

Su investigación trata nuevas perspectivas de comprensión en áreas como el urbanismo, la esfera pública, la actividad simbólica en ciudades del mundo, el modo de producción industrial, el proceso de globalización, la multiculturalidad, la sociedad de la información, el análisis de redes y los movimientos sociales.

1. Poblamiento del Espacio Territorial en las Culturas Ancestrales

El poblamiento del Abya Yala es el proceso por el cual se diseminó la especie humana en este continente. Los científicos no tienen dudas de que los seres humanos no son originarios de América y está claro que fue poblada por humanos provenientes de otra parte. La evidencia paleoantropológica apoya la hipótesis de que los primeros pobladores llegaron al Abya Yala fueron procedentes de Siberia, en el extremo noreste de Asia.

Antes de ingresar a la unidad temática, es indispensable responder algunas interrogantes para comprender el tema:

¿Cómo fue el poblamiento en el Abya Yala?

¿Qué culturas ancestrales conoce?

Conozca más sobre esta interesante travesía del poblamiento del Abya Yala, leyendo el texto de Fernández, A. (2000). ***“Los primeros humanos en América”***, que nos muestra, cómo fue el poblamiento en el Abya Yala (Pág. 379 – 397). En el siguiente espacio relate acerca de las mismas.

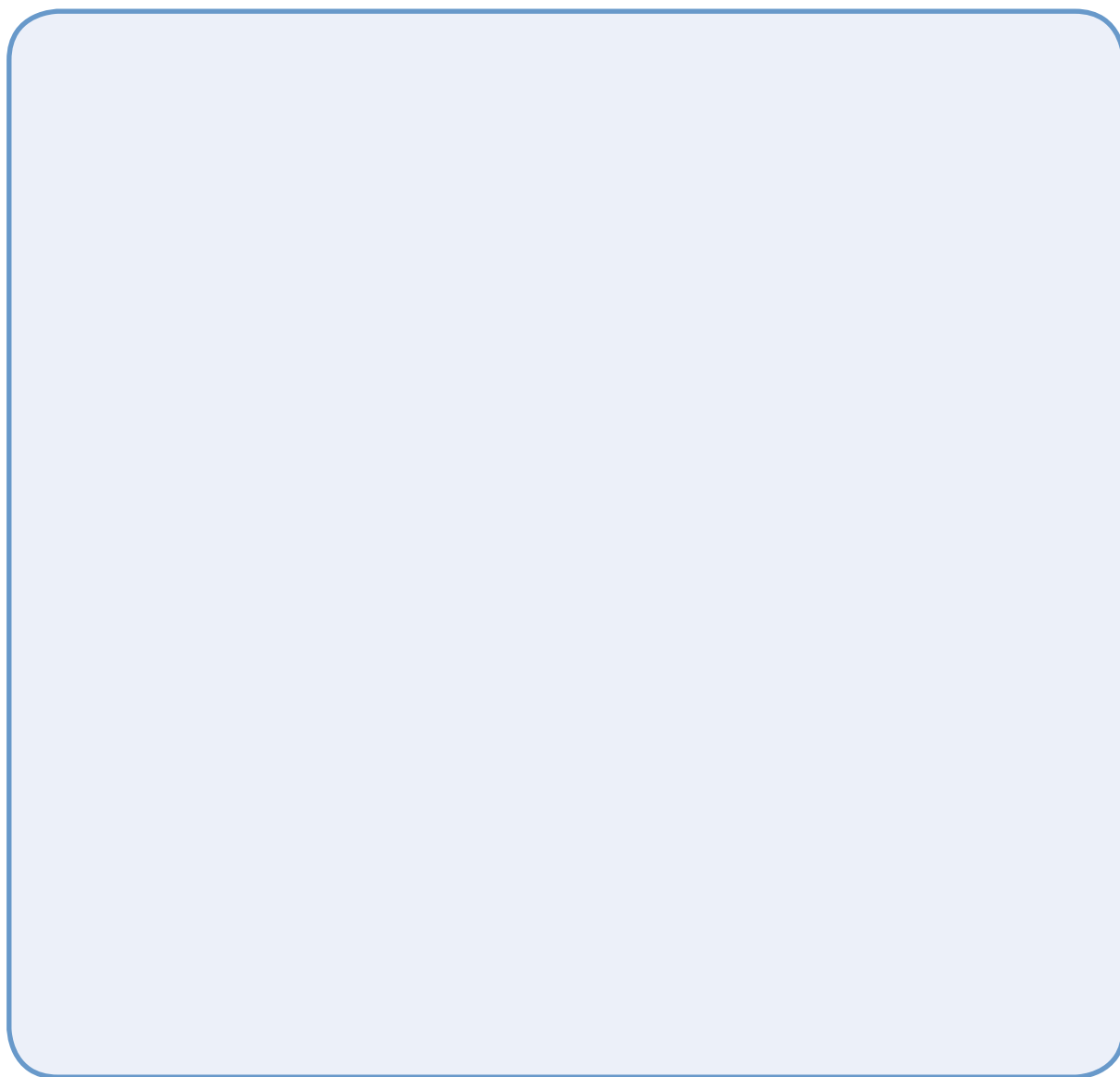
Para reforzar lo aprendido le encomendamos que observe el video titulado: ***“¿Quiénes fueron los primeros pobladores de América?”***, Tiene una duración de (9:00 min.), Que trata como fue la población en el Abya Yala. Posteriormente realice una breve sinopsis de lo observado.

2. Viscachani

El hombre llegó a los andes durante la era cuaternaria, convivió con los grandes animales del periodo, como el tigre de dientes de sable y otros. Algunos de estos animales se transformaron, pero la mayoría no sobrevivieron, tal el caso del caballo. La población debido a la corriente migratoria de cazadores procedente del norte, invadió los Andes huyendo de las rigurosas condiciones climáticas de la última glaciación.

Se cree que los Viscachani son una de las culturas más antiguas que se establecieron en el territorio de Bolivia.

Para ello recomendamos leer el texto de Díez de Medina, R. (2012). “30.000 años de Prehistoria en Bolivia”. (Pág. 50 – 56). En esa selección de páginas, encontrará abundante información sobre el pueblo Viscachani. Después de haber leído el texto propuesto, elabore un “Collage” acerca del modo de vida de este pueblo.



El pueblo de Vicachani se caracterizó por ser: ¿Nómada o Sedentario?, ¿Por qué? Fundamenten sus respuestas en el cuadro que corresponda.

Nómada	Sedentario

Es importante la investigación en la formación de la maestra o el maestro, por ese motivo investigue ¿Qué es el Carbono – 14?.



3. Wankarani

La cultura Wankarani se desarrolló en los actuales departamentos de La Paz y Oruro, al norte y noreste del Lago Poopó. Creció en base a asentamientos aldeanos, conoció la manufactura de cerámica y la escultura en piedra.



Conozca los legados culturales más significativos de esta cultura leyendo el texto de Gisbert. T. (2001). ***“Historia de Bolivia”*** en esta lectura podremos apreciar el desarrollo de la cultura Wankarani. (Pág. 39). Posteriormente escriba la importancia de esta cultura en nuestro país.

A continuación dibuje un mapa político de Bolivia y señale en que departamentos específicamente se desarrolló la cultura de Wankarani y, ¿De qué manera le favoreció el espacio geográfico a esta cultura?.

4. Chiripa

La cultura Chiripa se ubica en el departamento de La Paz, en la península de Taraco sobre el lago Titicaca. Se trata de un montículo artificial de 60 por 50 metros de superficie, aproximadamente, y de seis metros de altura, sobre el cual se encuentran varias habitaciones de planta rectangular dispuestas en semicírculos en torno a un templete semisubterráneo.



Elabore una síntesis de los conocimientos previos que tenga de la cultura “Chiripa”,

A continuación, dibuje un mapa político de Bolivia y señale en que departamentos específicamente se desarrolló la cultura Chiripa y responda la siguiente interrogante:

¿De qué manera le favoreció el espacio geográfico a esta cultura?

Pare reforzar lo aprendido, lea el texto de Arévalo. J. (2014) *“Primeros grupos culturales”*. (Pág. 8 – 10). Posteriormente díganos lo que aprendió y lo que quisiera aprender.

Lo que aprendí	Lo que quiero aprender

5. Tiwanakota

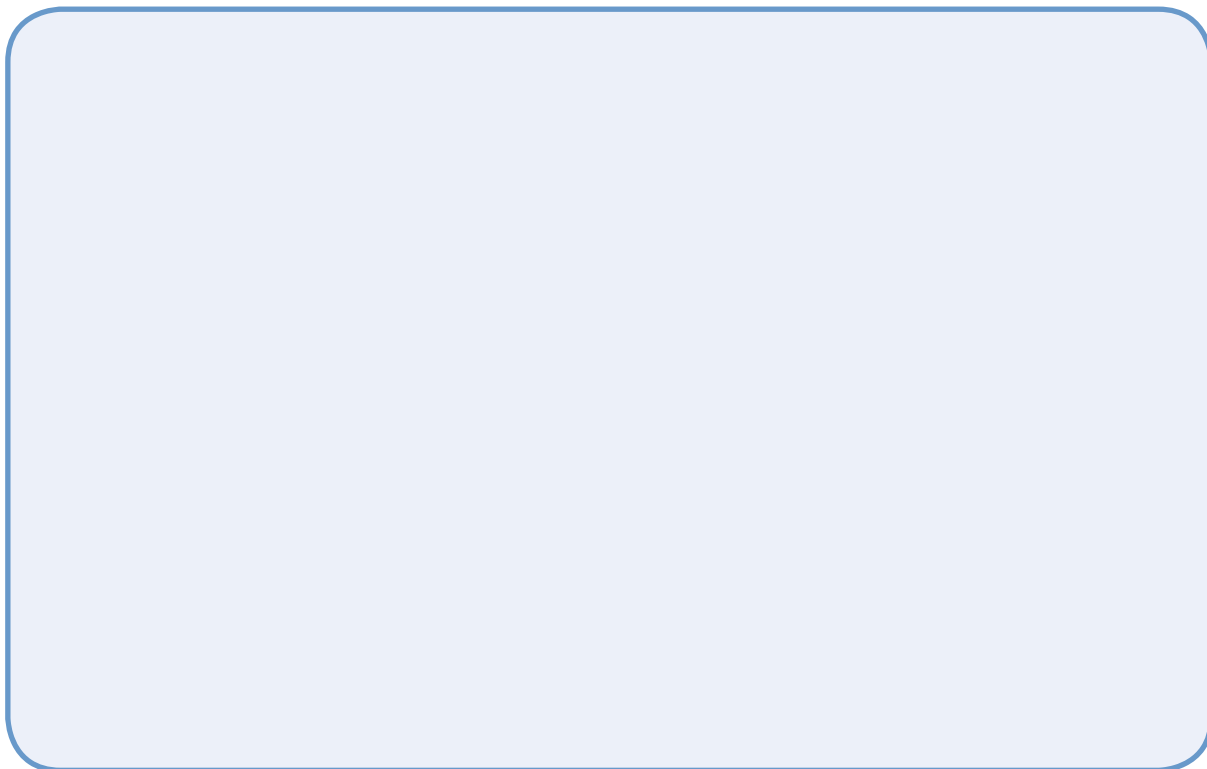
Tiwanaku fue el centro político y religioso del imperio Tiwanacota que habitó desde el 1,500 A.C. hasta el 1,200 D.C. el altiplano boliviano y sus alrededores llegando a ocupar regiones de Perú y Chile.

Los habitantes de lo que llegó a ser del Imperio Tiwanacota construyeron una civilización sumamente avanzada para su época y dejaron un legado histórico que significa admiración y orgullo para propios y extraños.

Las ruinas, bastante bien conservadas, de su obra persisten en su mensaje aún no totalmente descifrado, que yace en reveladores signos esculpidos en la Puerta del Sol y en los rostros de sus símbolos pétreos y cerámica que representan a seres todavía cubiertos de interrogantes.



Después de haber leído el párrafo anterior, dibuje los legados arqueológicos más significativos de esta cultura y explica cada uno de ellos.



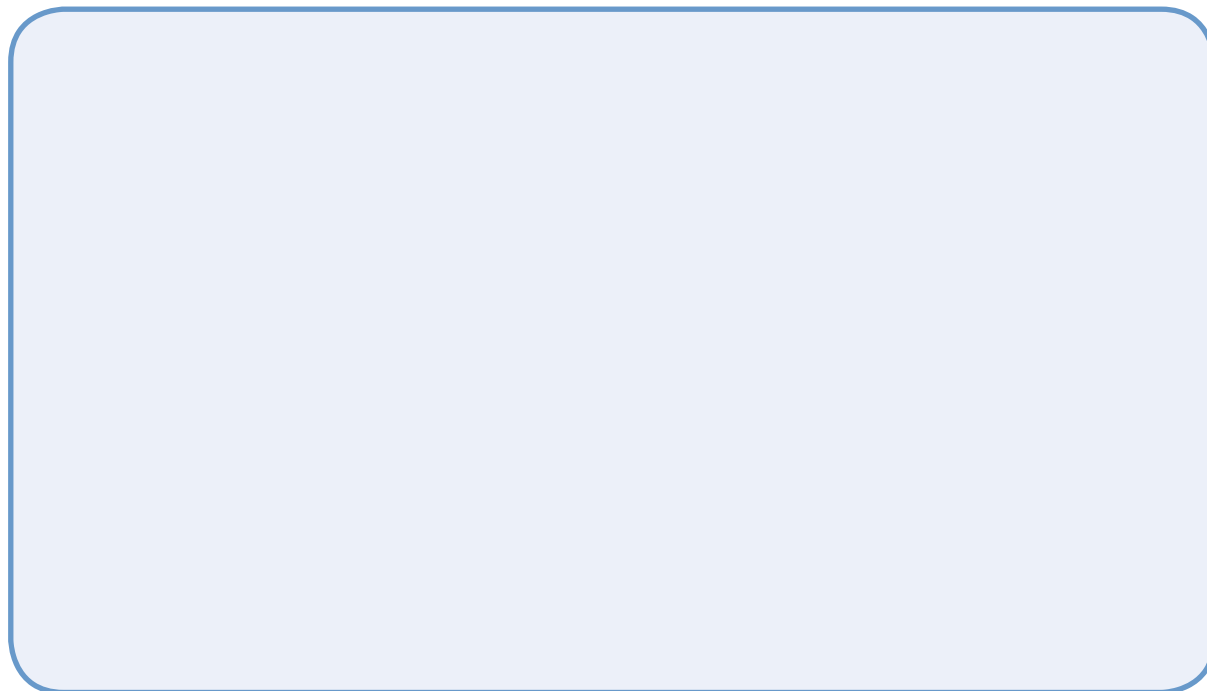
Los orígenes de la cultura Tiwanakota se remontan a un grupo humano que ha pasado de la época del nomadismo al sedentarismo gracias a la domesticación de las plantas y al acercamiento que tuvo a un animal: La llama.

Mediante su domesticación se ha podido obtener grandes beneficios de la misma como: lana, cuero, carne, huesos, sangre, grasa, excrementos de la misma, etc.

El hombre andino fue consciente de los beneficios que le brindó este animal, por esta razón ha dejado bastantes evidencias arqueológicas que denotan su existencia, al parecer también la relación que tuvo con este animal le proporcionó una visión más armoniosa con la naturaleza y su medio

ambiente.

Conozca más de esta cultura leyendo el texto de Díez de Medina, R. (2012). **“30.000 años de Prehistoria en Bolivia”** (Pág. 104 – 107), que nos muestra el desarrollo de la cultura Tiwanakota. Al terminar de leer el texto propuesto, elabore un “mapa conceptual” describiendo las ideas centrales más significativas.



6. Aymaras

El pueblo Aymara es originario del Abya Yala Sur, esta cultura que habita la meseta andina del lago Titicaca desde tiempos precolombinos, respectivamente fue aumentando su población entre el occidente de Bolivia, el sur del Perú, el norte de Chile y el norte de Argentina.

A partir de la información dada nos organizamos en equipos comunitarios de dos participantes e investigamos algunas características culturales de este pueblo.



¿Cuál es el significado de la Wiphala?	
--	--

¿Qué simboliza el uso de la hoja de coca?	
---	--

¿En qué consiste el Año nuevo aymara?	
Los aymaras a qué se refieren cuando hablan del renacimiento del Sol.	

Conozca la cultura Aymara leyendo el texto de Choque, A. (2012). **“Valores y espiritualidad andina en la cultura Aymara”** (Pág. 1 – 10), en este texto podremos ver como se desarrolló esta cultura. Al terminar de leer el texto propuesto, resuelva el siguiente recuadro de estudio.

La espiritualidad andina de los Aymaras	Relacionalidad andina	Valores transversales y principios culturales	El Principio de Reciprocidad

7. Incas

El Imperio incaico fue un estado sudamericano con el dominio más extenso en la historia de la América precolombina.

Al territorio del mismo se denominó Tahuantinsuyo (del quechua tawantin suyu, “Las cuatro regiones o divisiones”) y al periodo de su dominio se le conoce además como incanato e incario.

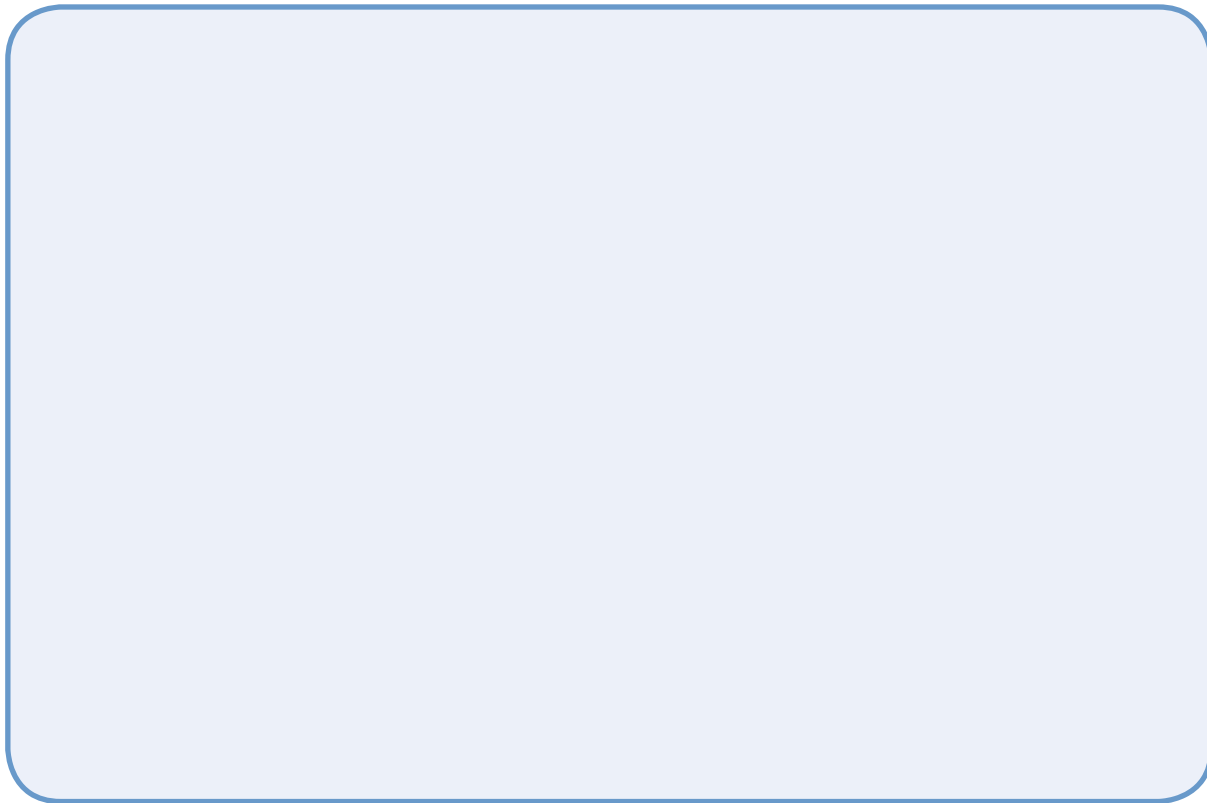
Floreció en la zona andina del subcontinente entre los siglos XV y XVI, como consecuencia del apogeo de la civilización incaica. Abarcó cerca de 2 millones de kilómetros cuadrados entre el océano Pacífico y la selva amazónica, desde las cercanías de Ipiales en el norte hasta el río Maule en el sur.

Conozca más de esta esplendorosa cultura leyendo el texto de Gisbert, T. (2001). “Historia de Bolivia” (Pág. 39), aquí podemos encontrar la aparición, el desarrollo, y la decadencia de la cultura Inca, después de haber leído el texto realice un “Síntesis”.

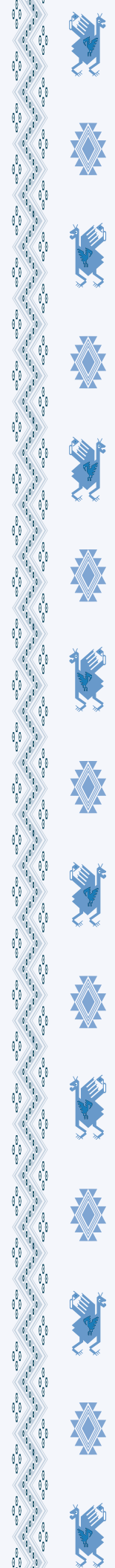
La Síntesis te ayuda a extraer la información más importante de un texto, y así poder grabar en la mente los datos más pertinentes que te servirán para realizar un trabajo escrito, un examen, etc. Es una técnica de estudio común y eficaz.

A continuación dibuje un mapa político del Sur del Abya Yala y señale en que países específicamente se desarrolló la cultura Inca y responda la siguiente interrogante:

¿De qué manera le favoreció el espacio geográfico a esta cultura?



Dejamos un momento la lectura observamos el video titulado “**¿Quiénes Fueron los primeros pobladores en América Latina?**” Que tiene una duración de (9:00 min.). Posteriormente realice una síntesis de lo observado, resaltando los aspectos más sobresalientes.



Tema 2

Antropología Rural

“La antropología es la ciencia que nos dice que la gente es la misma todo el mundo - excepto cuando son diferentes”

(Nancy Banks Smith)

¿Qué te hace pensar la frase? ¿Cuál crees que su significado, según tu criterio?

Estimada/o participante a partir del desarrollo del presente tema podremos conocer como una maestra y un maestro de la especialidad de Ciencias Sociales aborda un tema con sus estudiantes fortaleciendo el Proceso de Formación que nos propone la ley de educación Nº 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez, para esto debemos tener en cuenta que este contenido se desarrolló en el primer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio, además, nos permitirá reforzar los saberes y conocimientos del ayllu y las comunidades campesinas.

Para el estudiante este contenido tiene la utilidad de revalorizar los saberes y conocimientos de las comunidades campesinas, el concepto de Ayllu y Tentami.

Profundización a partir del Diálogo con los Autores y el apoyo Bibliográfico

En este sentido Fieto. M. nos menciona en su libro ***“Antropología y Desarrollo Rural”***.

“La antropología estuvo interesada de ser origen en procesos de cambio cultural vinculados al colonialismo, la urbanización, la incorporación de las sociedades tradicionales a la economía de mercado o la adopción de nuevas tecnologías, todos fenómenos que se suelen relacionar con el desarrollo”.

Por su parte Martínez. T. en su libro de ***“La Antropología del Campesino a la Antropología del desarrollo”***, menciona:

“Antropología Urbana: Abarca un conjunto de estudios sobre las poblaciones “criollas” contemporáneas, destacando los cambios socio-culturales debido a factores políticos-económicos y las

consecuencias de estos cambios en el devenir de cada grupo en su contexto particular, regional y nacional tales como las economías campesinas, y la tenencia y aprovechamiento de las tierras”.

La Antropología rural es una especialización de la antropología social que enfoca sus teorías y métodos en los estudios sobre estructura (relaciones económicas, políticas, sociales e ideológicas) como también la organización social (instituciones), mito, religión, parentesco, formas simbólicas que no sirven de nada, las normas compartidas por grupos sociales, localidades o regionales en enclaves campesinos; cuyas condiciones materiales de vida nos permiten calificarlos como “rurales”.

1. Comunidades Campesinas

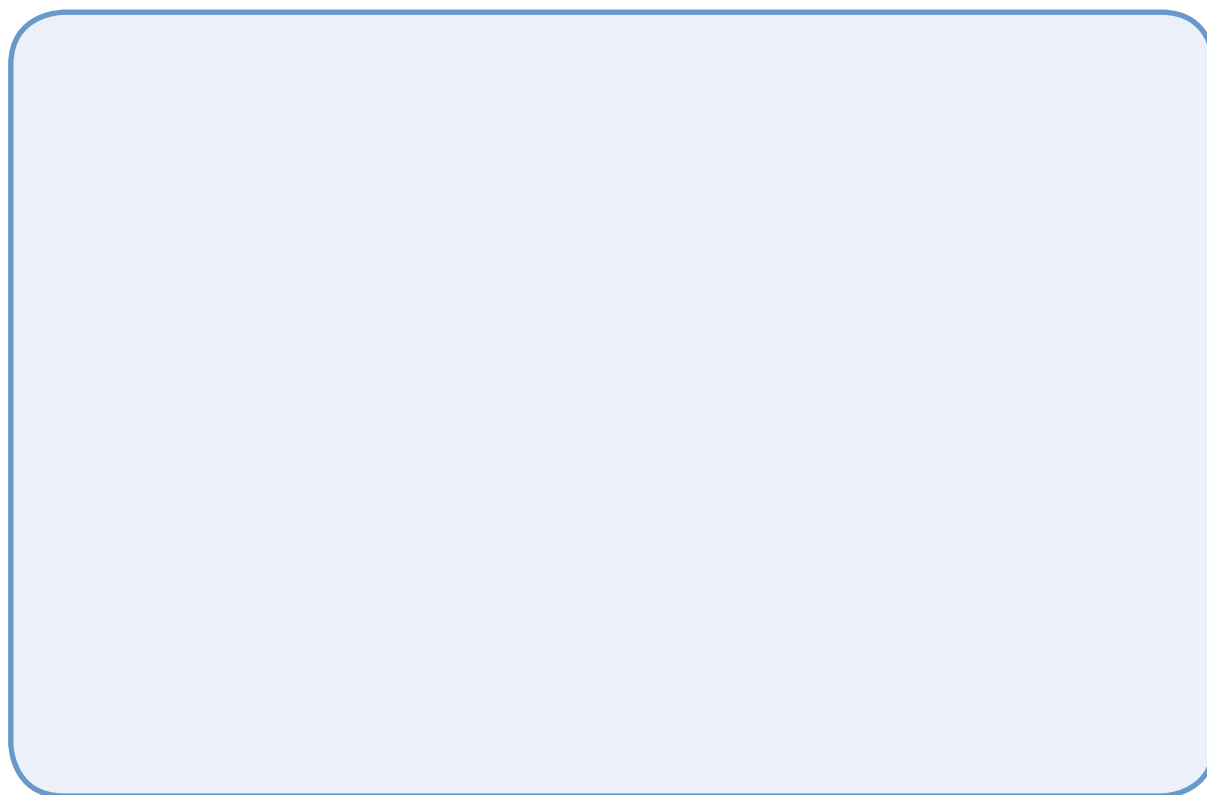
Desde la aplicación del paquete de reformas agraria, forestal y de participación popular, las comunidades campesinas se convirtieron en protagonistas del desarrollo en la región amazónica.

Gracias a los procesos de reivindicación social en la lucha por la transformación del derecho al territorio, más de 2 millones de hectáreas están siendo ya manejadas por comunidades campesinas.

En las (Pág. 88 – 94) del texto de Llanque, E. (2011). **“Poder y empoderamiento en comunidades campesinas en el norte amazónico boliviano”**, encontrará abundante información de las comunidades campesinas e indígenas. Después de haber leído el texto propuesto responda a las siguientes preguntas:

1. ¿De qué manera ejercen un poder político y económico las comunidades campesinas e indígenas en nuestro país?
2. ¿Cómo influye la adquisición de tierras en las comunidades campesinas e indígenas para que puedan ejercer un poder económico?
3. ¿Qué otros mecanismos existen para que las comunidades campesinas e indígenas demuestren una hegemonía económica?

En siguiente cuadro responda a las preguntas planteadas.



Algunas comunidades campesinas que conforman la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB), plantean el incremento de la producción de la hoja de coca para el consumo tradicional, alegan que la actual oferta no abastece para cubrir el consumo nacional.

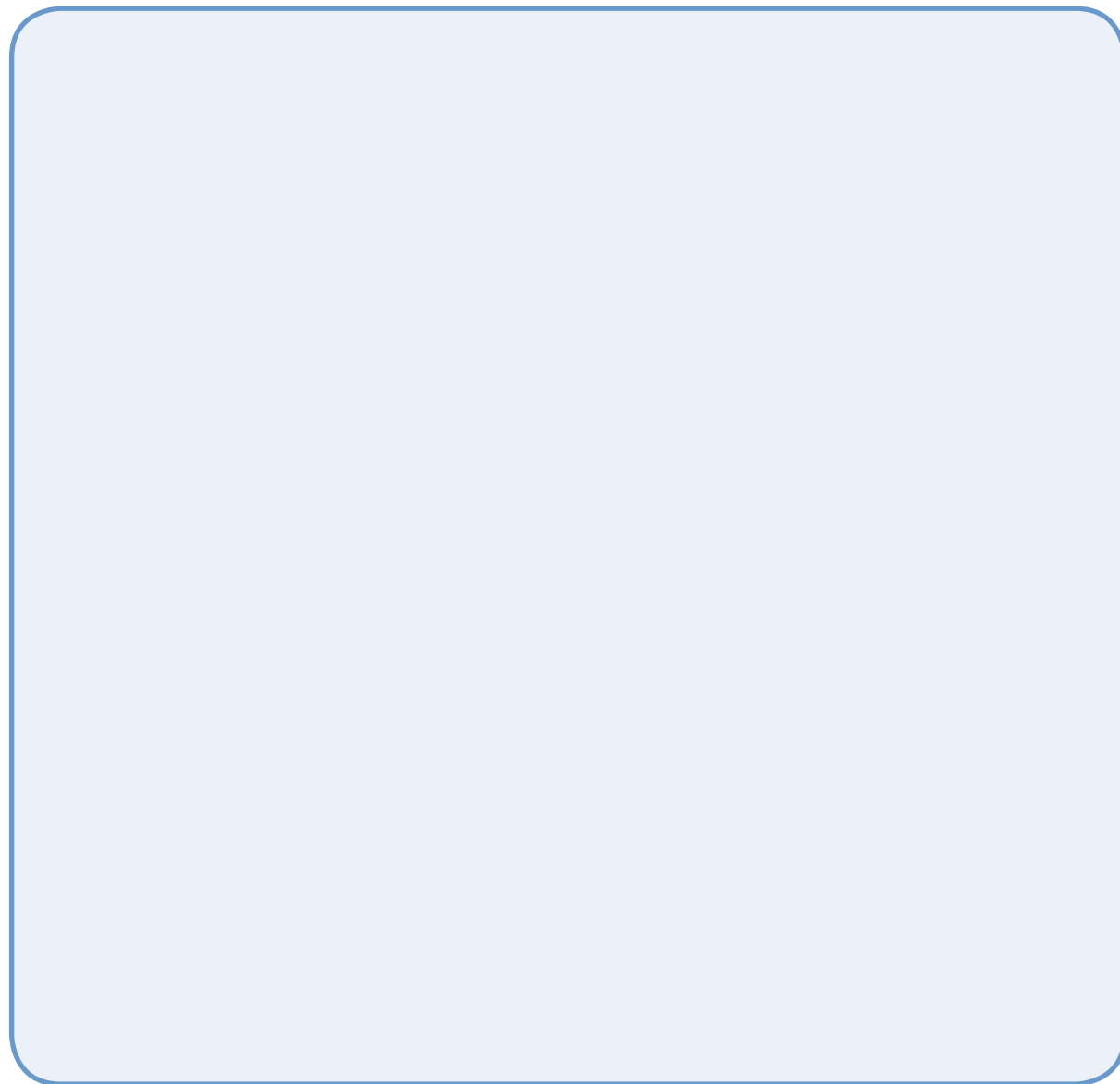
Es por eso que afirman mejorar e incrementar la producción de hoja de coca para el mercado nacional e internacional.



Para valorar lo mencionado en el párrafo anterior, realizamos un “Discurso”, cuyo contenido, esté ligado al mensaje leído:

Las partes que debe presentar un discurso son:

- Breve reseña historia.
- Introducción
- Desarrollo.
- Conclusión.
- Despedida.



2. Ayllu

Por ayllu se ha entendido una unidad territorial, un grupo consanguíneo o una unidad organizativa. Estas definiciones circunscriben la comprensión del concepto a marcos históricos precisos.

Así, los alcances cognoscitivos que ellas ofrecen, están fijadas, ancladas, en principios organizativos históricamente dados, tales como el territorio, las familias y el sistema social, respectivamente.

Para comprender aún más de lo que significa el Ayllu le recomendamos leer el texto de Guzmán, O. (2010). ***“Apuntes acerca del sistema de cargos en los Ayllus bolivianos”*** (Pág. 202 – 205). En esta lectura podremos ver lo que realmente representaba el ayllu, después de haber leído el texto propuesto resuelva el siguiente recuadro.

¿Qué entiende usted por Ayllu?	¿Cuál es su importancia?	¿Quiénes pueden conformar un Ayllu?

En esta oportunidad le encomendamos que elabore una “Historieta” y en ella plasme la forma de vida de un Ayllu.

3. Tentas y Tentami

El Tenta es la aldea grande, compuesta por varias familias extensas, los tentami están compuestas por una familia. En ocasiones un tenta está compuesto por un solo tentami.

El tenta es lo que podemos llamar la presencia de la comunidad más inmediata, más próxima.

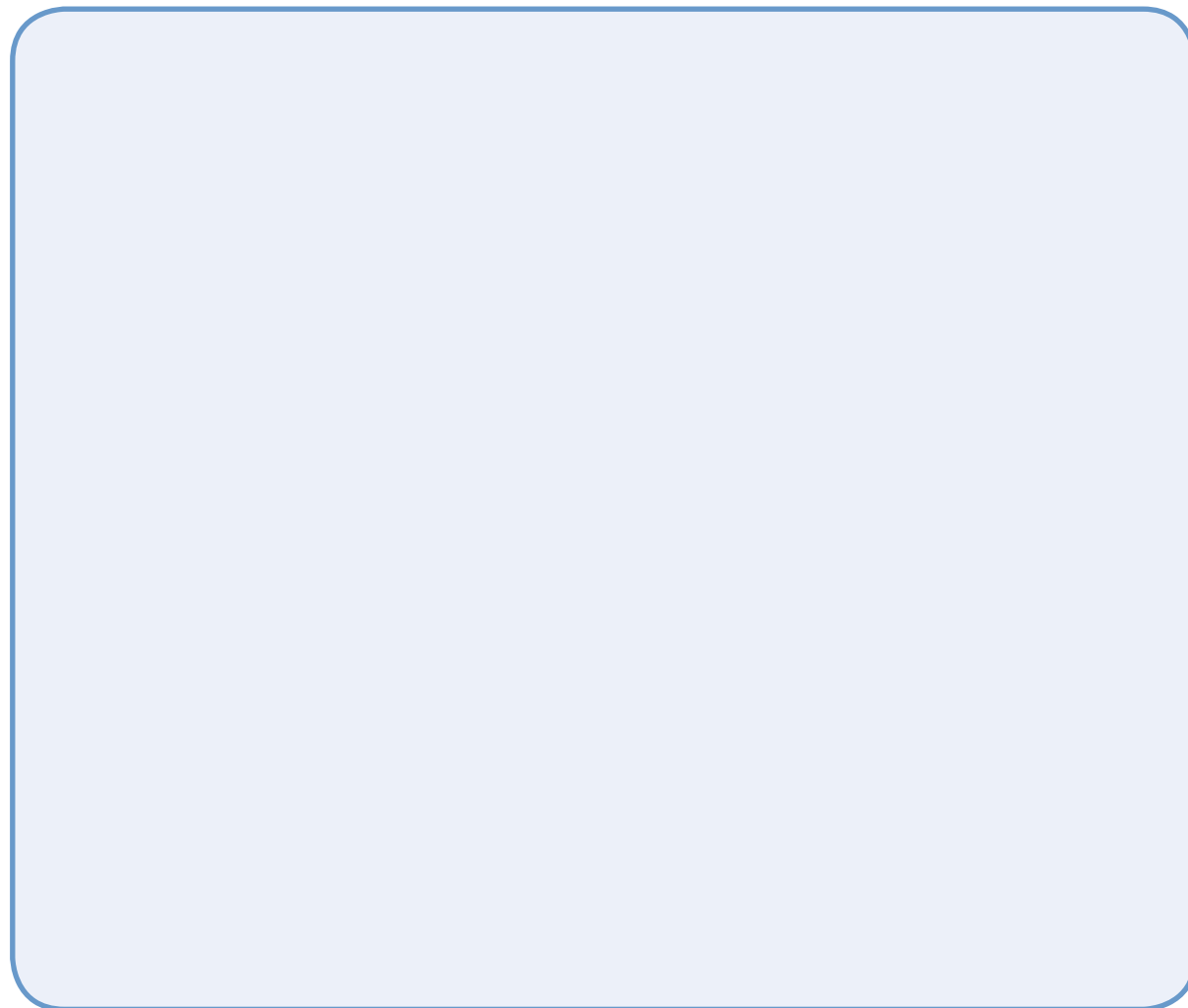
La presencia de la comunidad en el sentido más amplio se expresa al exterior del Tenta con una actitud particular del hombre frente a la naturaleza toda y la humanidad, que tiene que ver con la obligación del donar.



En ese entendió averigüe la diferencia de TENTA Y TENTAMI en el oriente Boliviano.

TENTA	TENTAMI

La importancia de los Tentas en el oriente boliviano lo podrás encontrar en el texto de Hurtado, E. (2004). “Algunos elementos culturales para comprender el Ivi Maraëi”. (Pág. 1 – 4). El cual nos muestra que son las Tentas y Tentamis. Posteriormente elabore un mapa sinóptico de la lectura señalada.



4. Migración

Los pueblos indígenas emigran cada vez más hacia las zonas urbanas, tanto voluntariamente como involuntariamente.

Sin embargo, el crecimiento de las comunidades indígenas urbanas no es impulsado solamente por la migración desde las zonas rurales hacia las zonas urbanas, sino también, lo que es probablemente más importante, por el aumento natural, a saber, la diferencia entre el número de nacimientos y el número de defunciones en una población.



Recordemos que la investigación educativa y la producción de conocimiento son los pilares fundamentales para la formación docente y la formación de las y los estudiantes, por esa simple razón, investigue en qué consisten los siguientes términos y diferéncielos.

Migración	Emigración	Inmigración

Entérese más de este fenómeno social leyendo el texto de las Naciones Unidas (2012). *“Pueblos Indígenas Urbanos y Migración”*. (Pág. 1 – 2).

Después de haber leído el texto propuesto reflexione las siguientes interrogantes:

- ¿De qué manera afecta a las familias indígenas la migración campo - ciudad?
- ¿A causa de las migraciones se desintegran las comunidades?
- ¿El fenómeno social de las migraciones desde su parecer es bueno o malo?

Explique y fundamente sus respuestas.

5. Relaciones Asimétricas Campo y Ciudad

En el modelo tradicional de articulación entre el campo y la ciudad ésta implicaba una interdependencia económica en que el primero proporcionaba a los habitantes de la urbe productos alimenticios, lugares de esparcimiento, mano de obra barata principalmente.

Además de estos aspectos meramente económicos, desde el punto de vista de la educación y la cultura, la ciudad era el lugar de la gente educada, culta y donde la oferta de este tipo de servicios y disfrute intelectual le era exclusiva.

Conozca más de las rivalidades entre campo y ciudad leyendo el texto de Paré, L. (2011). *“La relación campo – ciudad: elementos para agendas en común”* (Pág. 95 – 100). Después de haber leído el texto propuesto, describa cuales son los factores de rivalidad entre campo y ciudad.

FACTORES DE RIVALIDAD	
Campo	Ciudad

¿De qué manera solucionamos desde la esfera de la educación los factores de rivalidad entre campo y ciudad?

6. El Campesino, el Indígena el Originario

La constitución aprobada en Bolivia que fue promulgada el 7 de febrero del 2009, tiene 411 artículos y 10 disposiciones transitorias de los cuales son 60 artículos y 2 disposiciones transitorias prescriben los derechos de las etnicidades en Bolivia, a las que constitucionalmente se las ha denominado como - Naciones y Pueblos indígena-originario-campesinos”.

Estimada o estimado participante, en esta oportunidad le proponemos que realice una investigación el cual le permita diferenciar a que se refiere los términos de “campesinos, indígenas y originarios en nuestro país”.

Campesino	Indígena	Originarios

Entérese aún más del campesino, el indígena y el originario en nuestro país leyendo el texto de Arrazola, W. (2012) ***“Situación actual de los derechos de los pueblos indígenas del oriente”*** (Pág. 6 – 10). En el cual podremos leer los derechos y el diario vivir de los pueblos campesinos, indígenas y originarios.

Al terminar de leer la selección de páginas propuestas y si hoy le tocara desarrollar el tema “El campesino, el indígena el originario”: ¿Cuál sería su plan de desarrollo curricular?

Plan de Desarrollo Curricular

Datos Referenciales:

- Unidad Educativa:
- Año de escolaridad:
- Campo:
- Bimestre:

Maestra/Maestro:

Tiempo:

Área:

Temática Orientadora:
Proyecto Socio Productivo:
Objetivo Holístico:
Contenidos y Ejes Articuladores:

Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación:
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO:		
BIBLIOGRAFÍA:		

7. Vivienda, Comercio, Transporte

El Censo Nacional de población y vivienda Bolivia 2012 del 21 de noviembre permitirá la conformación de un nuevo mapa económico social del país. Bolivia superaría los 10 millones de habitantes, Santa Cruz y la ciudad de El Alto tendrían el mayor crecimiento, por tanto, correspondería mayor distribución de recursos.



En tanto, la región el oriente podría contar con mayor representación en la Asamblea Legislativa, aunque costaría curules al occidente.

Conozca más de este censo nacional en Bolivia leyendo el texto Características de Población y vivienda. (2013). **“Censo Nacional de Población y Vivienda 2012”** (Pág. 4 – 30), el cual nos muestra el crecimiento de la población y sus actividades económicas. Al terminar de leer el texto, inmediatamente resuelva el siguiente recuadro.

Describe el crecimiento de la población boliviana.	
Cuáles son las características demográficas de la población.	
Cómo es la atención materna	
Cuáles son los resultados de la alfabetización en Bolivia.	
Cuál es la situación de vivienda en nuestro país.	

8. Despoblamiento y Pobreza en el Campo

Bolivia es uno de los países más pobres de Latinoamérica. La pobreza, que restringe el ejercicio de los derechos humanos, afecta de manera distinta a los diferentes grupos humanos, según el género y el origen étnico.

Asimismo, la pobreza y la inequidad conllevan una ciudadanía limitada y precaria.

Con respecto a la despoblación, la fórmula población más territorio igual desarrollo pasó a la historia. Cuatro analistas, entre sociólogos y economistas, coinciden en que aumentar el número de habitantes no garantiza que Bolivia alcance mayor desarrollo.

Crean que las políticas de población tienen que ir acompañadas con políticas económicas. El presidente Evo Morales puso el tema en la cancha llamando a aumentar la población y dijo en broma que estaba prohibido el uso del condón.

Estimada o estimado participante para fortalecer su formación académica respecto al tema le recomendamos leer el texto Características de Población y vivienda. (2013). **“Censo Nacional de Población y Vivienda 2012”** (Pág. 1 – 4), donde leeremos como es la situación social y económica del hermano campesino. Después de haber leído el texto propuesto, describa qué características tiene la pobreza y el despoblamiento en Bolivia.



Pobreza	Despoblamiento

Dejamos de lado las lecturas y nos concentramos en observar el video titulado **“Pobreza en**

Bolivia” que tiene una duración de (4:00 min), este video le ayudará a comprender la realidad por la que pasa la sociedad boliviana. Al terminar de observar el video propuesto, rescate características positivas y negativas.

Positivo	Negativo



Orientaciones para la Sesión de Concreción



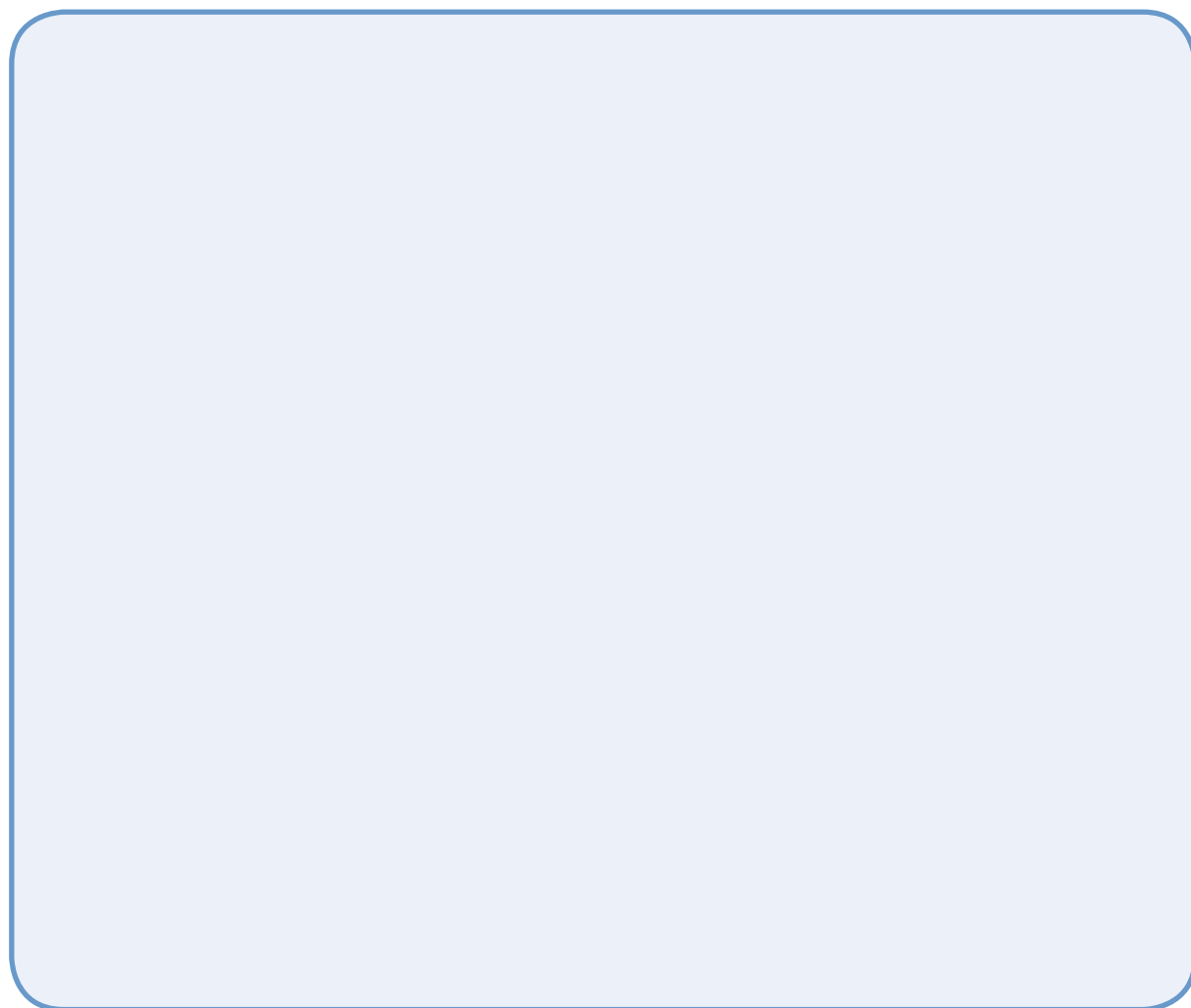
Este tercer momento es fundamental en la estrategia formativa, ya que se constituye en clave para el involucramiento de las/los maestros y estudiantes en el proceso de reflexión, a partir de este momento la presente Unidad de Formación se concretizará a partir de una observación socio comunitaria de la Antropología Sociocultural. Para el desarrollo de la Sesión de Concreción tomamos en cuenta los siguientes aspectos:

1. Autoformación para profundizar las lecturas complementarias.

Para la concreción de la autoformación debemos tomar en cuenta las lecturas complementarias, para llegar a profundizar todo lo aprendido en la unidad de formación, para lo cual es necesario leer detenidamente los siguientes textos:

- Signorelli, A. (1999). “La antropología Urbana: recorridos teóricos”.
- Homobono, J. (s.f.) “Antropología Urbana: itinerarios teóricos”, “Tradiciones nacionales y ámbitos temáticos en la exploración de lo urbano”.
- Martínez, T. (s.f.) “De La Antropología del Campesinado a la Antropología del desarrollo”.
- Fieto, M. (2005). “Antropología del Desarrollo Rural”.

Al terminar las lecturas y para fortalecer lo aprendido realice una sinopsis de las lecturas complementarias.



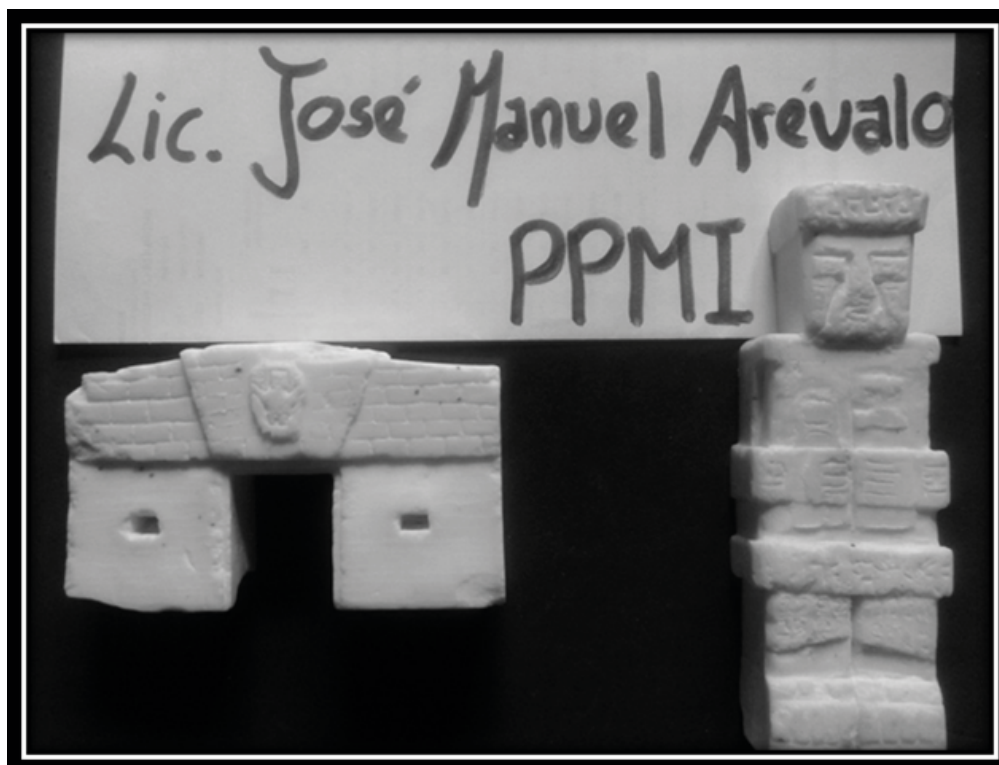
2. Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular y relacionarse e involucrarse con el contexto

Estimada y estimado participante al momento de retornar a la Comunidad Educativa, le encomendamos que elabore materiales de producción, vale decir, que usted deberá hacer una réplica de elementos culturales de los pueblos estudiados como ser: Viscachani, Wancarani. Chiripa, Tiwanakota, Aymaras e Inka.

Los materiales que debe elaborar deben ser réplicas de legados arqueológicos que los podemos encontrar en libros, folletos, PDF, etc., Es decir por ejemplo si usted quiere hacer una réplica de la puerta del sol lo podrá hacer con jabón, barro, engrudo, cartón, u otros.

No olvide que de los seis pueblos estudiados usted deberá elaborar de dos a tres objetos culturales por cada pueblo.

¡Ojo! los protagonistas de esta actividad deben ser las y los estudiantes, el rol que cumple la maestra o maestro no es más de orientar y dirigir los materiales de producción.



Pruebas de verificación: Planificaciones, materiales de producción, fotografías.

Para consolidar una experiencia educativa transformadora, “Narre” el proceso formativo de la Guía de Estudio y la actividad de concreción.

Criterios para la narración:

Un primer aspecto que debemos reflexionar, para comprender la necesidad histórica del MESCP y del nuevo currículo, es el relacionado con las realidades a las que responde el modelo educativo. Debemos ser conscientes de las cuestiones irresueltas por los modelos educativos del pasado para entender cuál es el sentido de la transformación de la educación que buscamos.

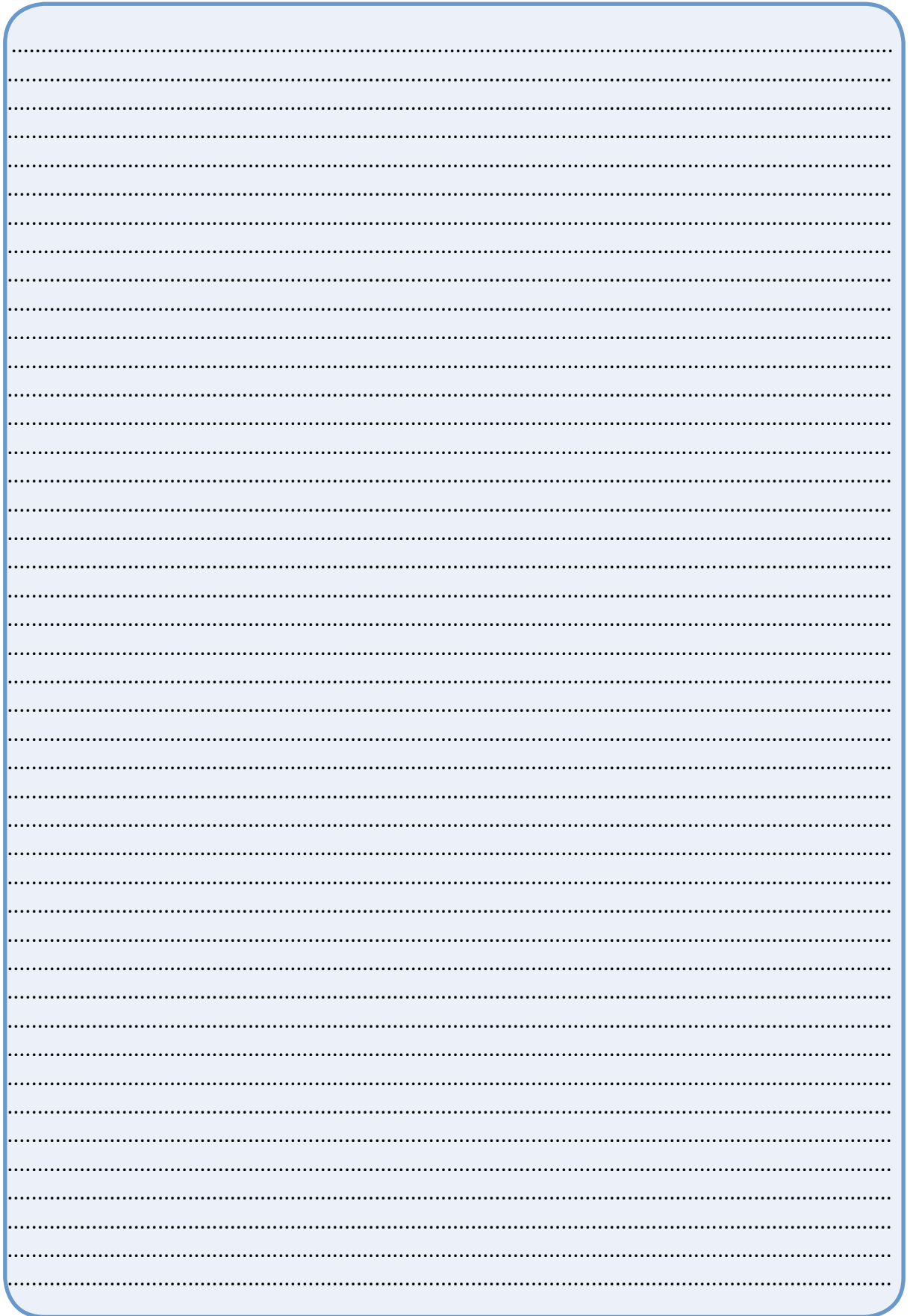
Las problemáticas pueden agruparse en las siguientes

- Condición colonial y neocolonial de la realidad boliviana.
- Condición de dependencia económica.
- Ausencia de valoración de saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígenas originarios.
- Educación cognitivista y desarraigada.

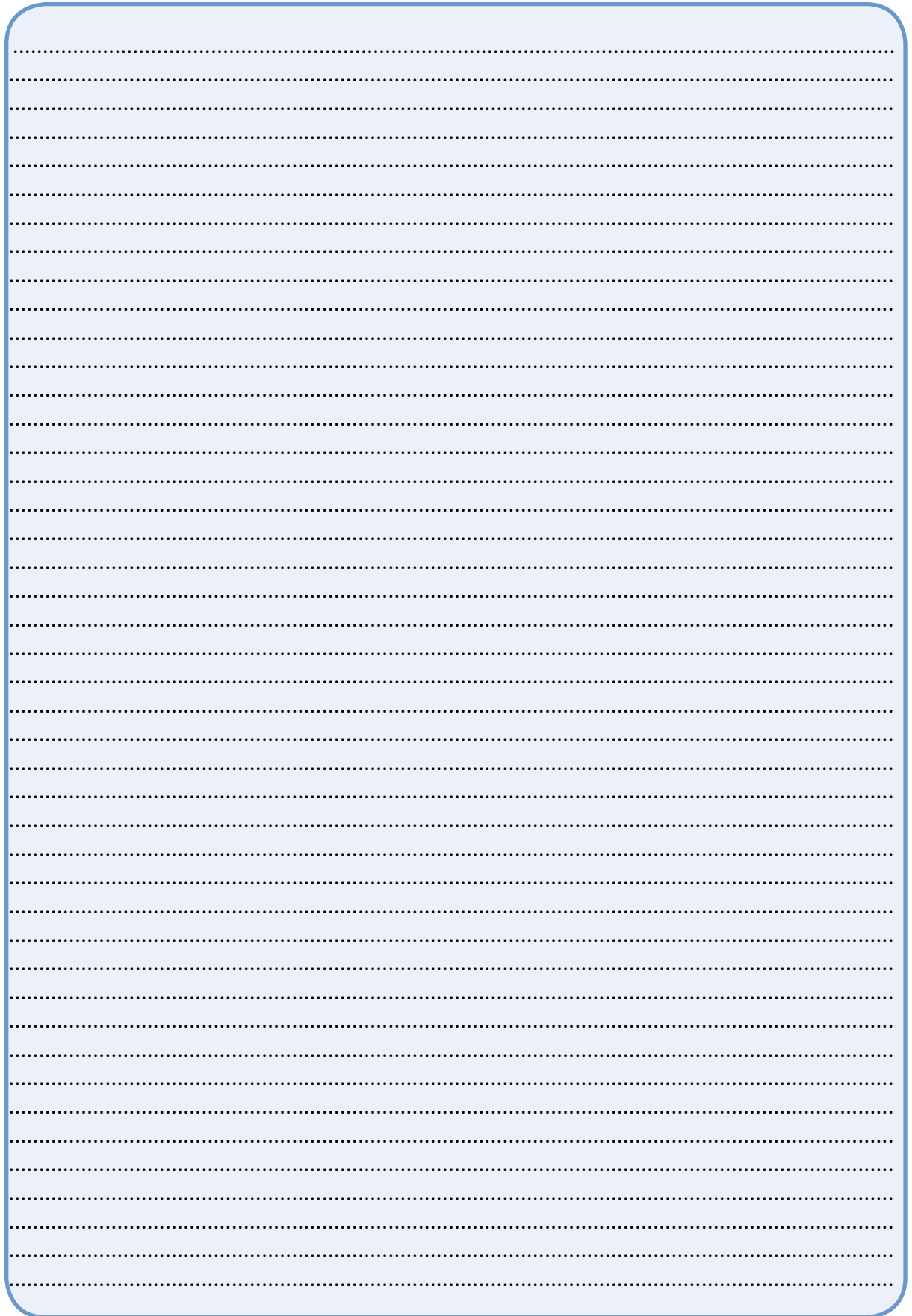
Ante estas problemáticas, narre su Experiencia Educativa Transformadora sin perderlas de vista, ya sea abarcando una sola o las que se relacionen con la actividad de concreción.

Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top, middle, and bottom) for letter formation.



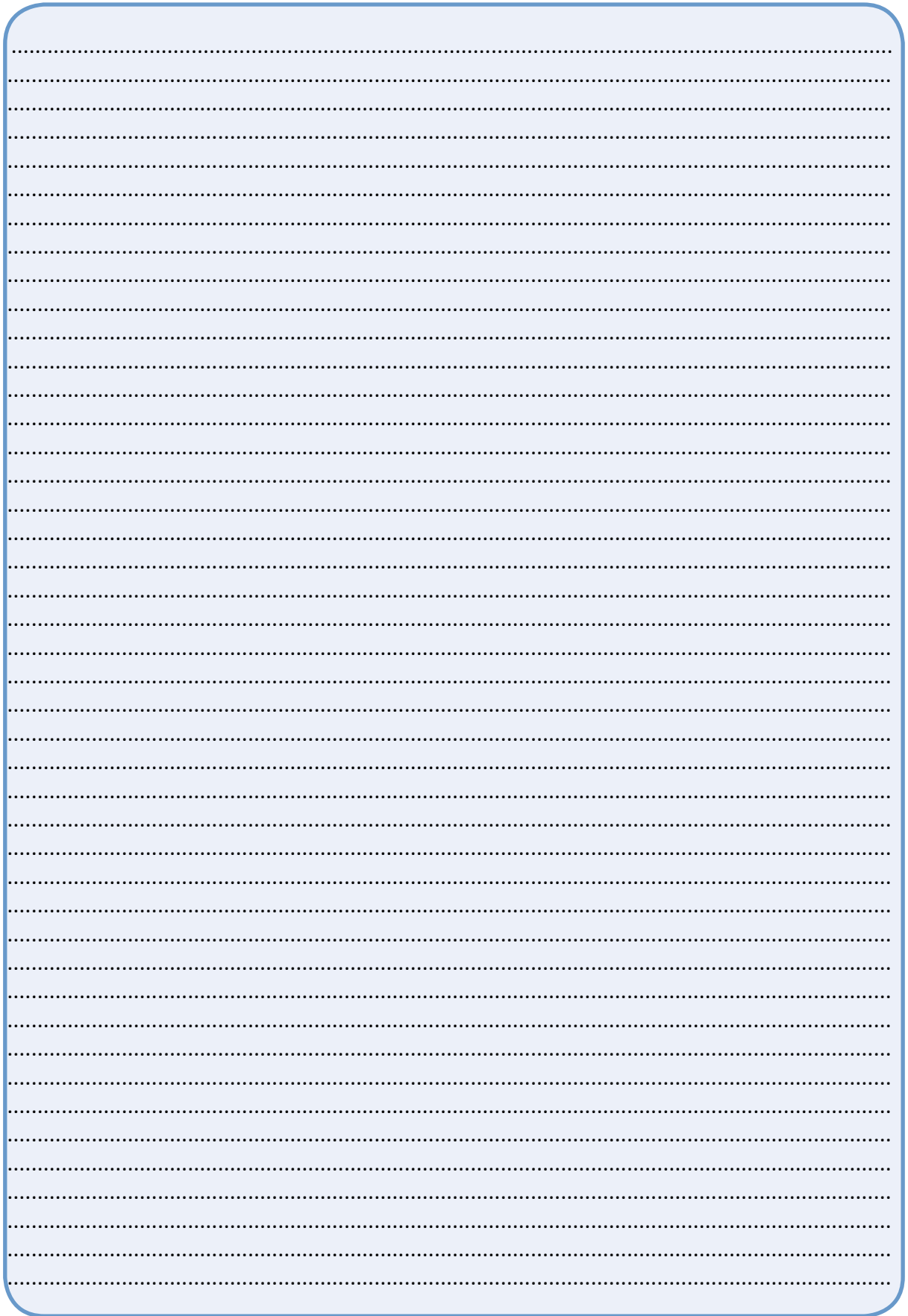


This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.



Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top, middle, and bottom) for letter formation. The area is enclosed in a blue border with rounded corners.

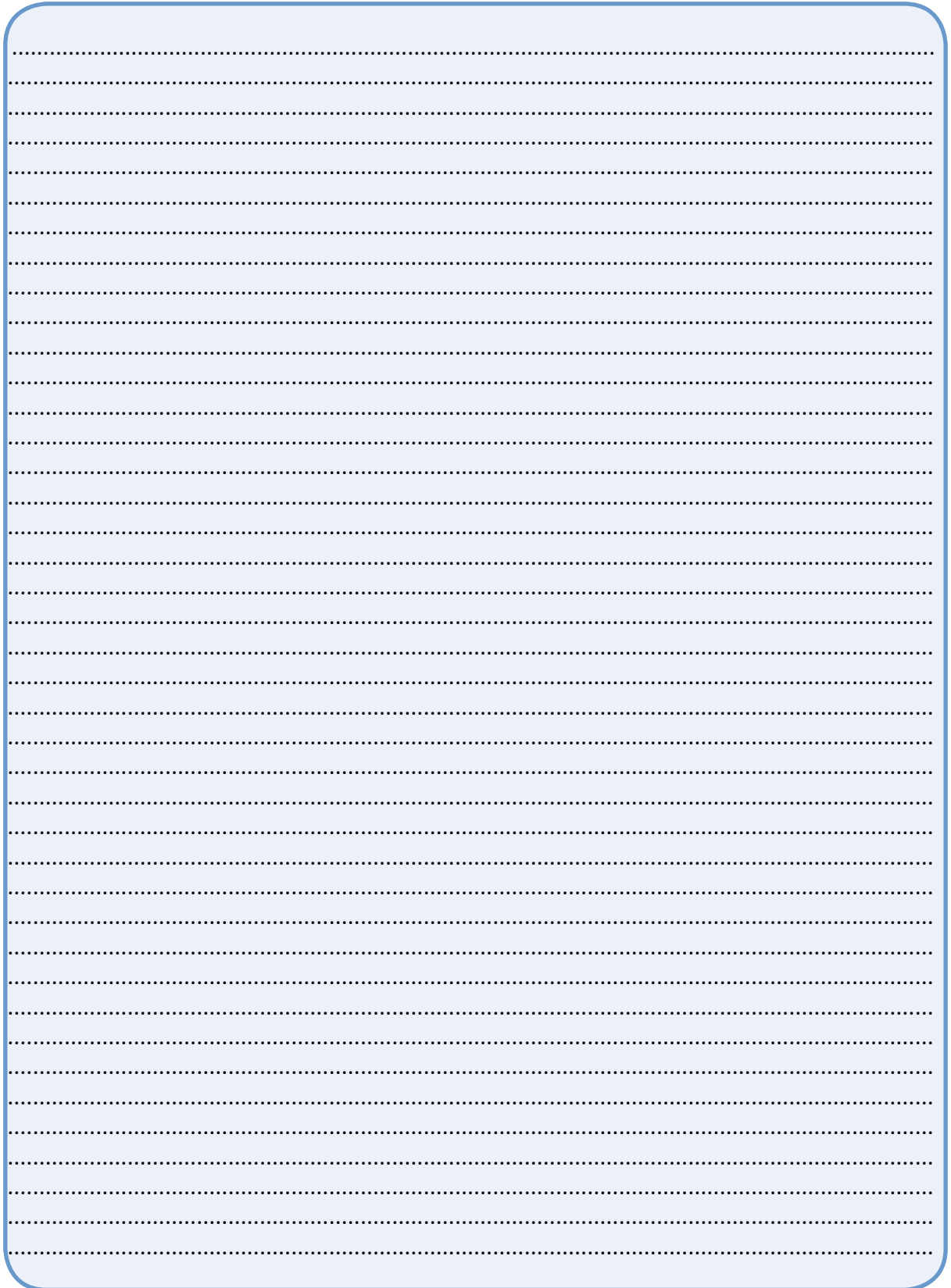




Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top, middle, and bottom) for letter formation. The area is enclosed in a blue rounded rectangle.



El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Unidad Educativa.



Handwriting practice area with 20 sets of three horizontal lines (top, middle, and bottom) for letter formation.



Espacio para mostrar tus evidencias (trabajos, productos, planes de desarrollo curricular, proyectos Socioproductivos de la Unidad Educativa, fotografías, actas...entre otros). De la Guía de Estudio y la Actividad de Concreción.

Orientaciones para la Sesión Socialización



Al haber realizado todo este proceso de formación planteado en la presente guía a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados.

La/El tutor a cargo deberá realizar la evaluación correspondiente a la Unidad de Formación “Antropología Sociocultural”, de acuerdo a los siguientes parámetros:

Evaluación de Evidencias

- La/El tutor a cargo debe hacer la revisión de toda la evidencia de la realización de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía y otras que hubiesen sido sugeridas.
- También están las evidencias de la concreción, como: actas videos, fotografías, cuadernos de campo, hojas de relevamiento de datos, planes de desarrollo curricular, etc.

Evaluación de la socialización de la concreción.

- Se debe socializar cómo y a partir de qué se hizo la articulación de los contenidos con la malla curricular, el plan de clase y el proyecto Sociocomunitario de la Comunidad Educativa.
- El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
- El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción.
- Conclusiones.

Evaluación Objetiva:

- Será un evaluación individual, en donde el participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con:

- El Desarrollo del Poblamiento en el Abya Yala.
- Estudio de las Culturas.
- El Estudio de los Pueblos Indígenas Originarios Campesinos y su Desarrollo.

Criterios a Evaluar:

SER	SABER
La Comprensión del fenómeno de la urbanización desde su origen y el ser que lo habita.	El análisis crítico de la bibliografía que nos muestra la población del Abya Yala y la actual situación de los pueblos originarios.
HACER	DECIDIR
La realización de las actividades correspondientes en cada contenido	El desarrollo de la lectura y el aprendizaje visual y auditivo y el conocimiento de la importancia socioeconómica de las ciudades en la práctica profesional de las y los maestros.

Bibliografía

- Arevalo, M. (2014). Primeros grupos culturales. Sucre - Bolivia.
- Arrazola, W. (2012). Situación actual de los derechos de los pueblos indígenas del oriente. Santa Cruz – Bolivia.
- Bendini, M. (2006). Evaluación de la pobreza en Bolivia: Sentando las bases para un crecimiento a favor de los pobres. La Paz - Bolivia.
- Características de Población y vivienda. (2013). Censo Nacional de Población y Vivienda 2012. La Paz - Bolivia.
- Choque, A. (2009). Valores y espiritualidad andina en la cultura aymara. La Paz - Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés).
- Díez de Medina, R. (2012). 30.000 años de Prehistoria en Bolivia. La Paz - Bolivia: IBARRA.
- Fernández, A. (2000). Los primeros humanos en América. México: Instituto de Paleoecología Humana.
- Gisbert, T. (2001). Historia de Bolivia. La Paz - Bolivia.
- Guzman, O. (2010). Apuntes acerca del sistema de cargos en los Ayllus bolivianos. La Paz - Bolivia: Muela del Diablo.
- Hurtado, E. (2004). Algunos elementos culturales para comprender el Ivi Maraëi. Cochabamba - Bolivia: Universidad de San Simón.
- Llanque, E. (2011). Poder y empoderamiento en comunidades campesinas en el norte amazónico boliviano. La Paz - Bolivia: ISSN Aauyu.
- Naciones Unidas. (2012). Pueblos Indígenas Urbanos y Migración. México: Los pueblos indígenas en sus propias voces.
- Paré, L. (2011). La relación campo-ciudad: elementos para agendas en común. Lima - Perú.
- Signorelli, A. (1999). “La antropología Urbana: recorridos teóricos”.
- Homobono, J. (s.f.). “Antropología Urbana: itinerarios teóricos”, “Tradiciones nacionales y ámbitos temáticos en la exploración de lo urbano”.
- Martínez, T. (s.f.). “De La Antropología del Campesinado a la Antropología del desarrollo”.
- Fieto, M. (2005). Antropología del Desarrollo Rural.

Anexo

ESPECIALIDAD: Ciencias Sociales UNIDAD DE FORMACIÓN: Antropología Sociocultural

Temas	Utilidad para el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
ANTROPOLOGÍA URBANA	<p>Este contenido se desarrolló en el 1er año de escolaridad de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio</p> <p>Fortalecer el conocimiento de los pueblos ancestrales del Abya Yala.</p>	<p>Asimismo, este contenido tiene una utilidad. Asimismo, este contenido tiene una utilidad.</p> <p>Rescatar los saberes y conocimientos que tenían las culturas ancestrales, además de los valores comunitarios y respeto por la madre tierra</p>	<ul style="list-style-type: none">• Poblamiento del espacio territorial en las culturas ancestrales: Fernández Gómez, Andrés; (2000). Los primeros humanos en América. (Pág. 379 a 397) OBLIGATORIA.Video: ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de América? (Duración 9:04 minutos)• Viscachani.Diez de Medina, R. (2012). 30.000 años de Prehistoria en Bolivia. (Pág. 50 a 56) OBLIGATORIA.• Wancarani.Gisbert, Teresa; (2001). Historia de Bolivia. (Pág. 39) OBLIGATORIO.• Chiripa.Arévalo Cañari, José Manuel; (2014). Primeros grupos culturales. (Pág. 8 a 10) OBLIGATORIA.• Tiwanakota.Diez de Medina, R. (2012). 30.000 años de Prehistoria en Bolivia. (Pág. 104 a 107) OBLIGATORIA.• AymarasChoque Mamani, Amalia; (2009). Valores y espiritualidad andina en la cultura aymara. (Pág. 1 a 10) OBLIGATORIA.• Inkas.Gisbert, Teresa; (2001). Historia de Bolivia. (Pág. 39) OBLIGATORIA.	<p>Signorelli, Amalia; (1999). La antropología Urbana: recorridos teóricos cap. 5,</p> <p>Homobono, José; Antropología Urbana: itinerarios teóricos, tradiciones nacionales yambitos tenticos en la exploración de lo urbano.</p>

<p>ANTROPOLOGÍA RURAL</p>	<p>Este contenido se desarrolló en el 1er año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva de acuerdo al Programa de Estudio</p> <p>Reforzar los saberes y conocimientos del ayllu y las comunidades campesinas,</p>	<p>Asimismo, este contenido tiene una utilidad.</p> <p>Revalorizar los saberes y conocimientos de las comunidades campesinas, el concepto de Ayllu y Tentami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidades campesinas. Llanque, Erick; (2011). Poder y empoderamiento en comunidades campesinas en el norte amazónico boliviano. (Pág. 88 a 94) OBLIGATORIA • Ayllu. • Guzmán Boutier, Omar; (2010). Apuntes acerca del sistema de cargos en los Ayllus bolivianos. (Pág. 202 a 205) OBLIGATORIA. • Tentas y Tentami • Hurtado Guzmán, Emilio; (2004). Algunos elementos culturales para comprender el Ivi Maraeti (pág. 1 a 4) OBLIGATORIA. • Migración. • Naciones unidas. (2012). Pueblos indígenas Urbanos y Migración. (pág. 1 a 2) OBLIGATORIA. • Relaciones asimétricas campo ciudad. • Paré, Luisa; (2011). La relación campo-ciudad: elementos para agendas en común. (Pág. 95 a 100) OBLIGATORIA. • El campesino, el indígena el originario. • Arrazola Mendivil, Walter Javier ; (2012). Situación actual de los derechos de los pueblos indígenas del oriente. (pág. 6 a 10) OBLIGATORIA. • Vivienda, comercio, transporte. • Características de Población y vivienda; (2013). Censo Nacional de Población y Vivienda 2012. (Pág. 4 a 30) OBLIGATORIA. • Despoblamiento y pobreza en el campo. • Características de Población y vivienda; (2013). Censo Nacional de Población y Vivienda 2012. (Pág. 1 a 4) OBLIGATORIA. <p>Video: Pobreza en Bolivia.</p>	<p>Martínez, Tomas; De La Antropología del Campesinado a la Antropología del desarrollo.</p> <p>Fieto, María; (2005). Antropología del Desarrollo Rural.</p>
---------------------------	--	---	---	--





**Revolución Educativa
con Revolución Docente
para Vivir Bien**