

MINISTERIO DE

educación

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

1er Encuentro Plurinacional
de experiencias sobre
Estrategias Metodológicas
en Lectura y Escritura
en Educación Primaria
Comunitaria Vocacional

DESCUBRIMOS
la magia de leer & escribir





Roberto Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Juan José Quiroz Fernández
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

Salustiano Ayma Morales
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

SISTEMATIZADO POR EL EQUIPO DE
GESTIÓN CURRICULAR
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA
VOCACIONAL

Iveth Tenorio López
Cristóbal Ayaviri Álvarez
Canterbury Tambo Tiñini
Germán Solíz Delgadillo

EXPERIENCIA PRESENTADA POR:
Juan C. Terceros Vásquez
Oscar Limachi Solares
María Esther Carrasco
Ivon Carmen Magne Ayala
Balbina del Carmen Paredes
Salas
Dayne Mónica Ortuño
Moscoso
Asunta Mamani Chura
Lelia Lizarazu Rocha

1^{er} Encuentro Plurinacional de experiencias sobre Estrategias Metodológicas en Lectura y Escritura

El 1^{er} Encuentro Plurinacional de Experiencias sobre Estrategias Metodológicas en Lectura y Escritura surge como necesidad para la implementación del Desarrollo de la Lengua de forma oral y escrita en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, con la finalidad que Maestras y Maestros transformen la forma mecánica, memorística y repetitiva de la enseñanza de la lectura y la escritura, a partir de estrategias a ser aplicadas en los procesos educativos del desarrollo curricular, uniendo la Práctica y la Teoría.

Con este fin, el Ministerio de Educación y el Viceministerio de Educación Regular, a través de la Dirección General de Educación Primaria, convocó a maestras y maestros del Estado Plurinacional a participar del encuentro en sus dos fases: la primera a nivel departamental y la segunda a nivel nacional.



Las experiencias presentadas tomaron en cuenta la realidad y el contexto de las y los estudiantes para desarrollar las habilidades y destrezas de lectura y escritura. Sin embargo, las cuatro experiencias seleccionadas se diferenciaron de las demás, por partir desde el método global, que “no sólo toma en cuenta el intercambio de mensajes entre personas, sino entre todos los elementos que conforman la Madre Tierra y el Cosmos, diferenciándose cada uno de ellos por la variedad de estrategias aplicadas y descritas en el proceso de su implementación, las mismas que se presentarán de manera sucinta:



Primera experiencia

En “**La magia de las envolturas**” se trabaja desde los mensajes para llegar a la palabra, usando como material las envolturas de productos como galletas, dulces, pipocas, masitas, chicles, refrescos, leche y otros, seleccionadas del contexto en el que viven las y los niños. Esta estrategia está articulada al Proyecto Socioproductivo, al Plan Anual Bimestralizado y al Plan de Desarrollo Curricular (Plan de clase) en su concreción.

Segunda experiencia

“**Me divierto leyendo**”. Esta experiencia se apoya en las imágenes y la producción de textos orales, donde las y los estudiantes completan los mensajes, según las imágenes presentadas en fichas móviles.

Tercera experiencia

“**Aymarata Parlañasawa - Debemos hablar en aymara**”. Es desarrollada en lengua originaria aymara con el apoyo de canciones, cuentos y juegos tradicionales. Para llegar al análisis de las palabras conocidas o palabras claves, éstas se representan en gráficos y escritos en lengua originaria aymara y/o castellana. Las maestras que desarrollaron la experiencia recomendaron “practicar constantemente la lengua desde el contexto familiar”.

Cuarta experiencia

La experiencia “**Escribiendo mi realidad - Chipiriri**” se inicia desde las actividades del contexto (agrícola, pecuaria, comercio y festividades de la comunidad) con los elementos más conocidos de las y los estudiantes relacionados con su vida cotidiana para llegar al análisis de las palabras claves. En el texto se distingue una introducción que describe las particularidades de las estrategias, la explicación del proceso de las estrategias con su respectiva interpretación y algunos anexos.

OBJETIVO



El 1^{er} Encuentro Plurinacional de Experiencias sobre Estrategias Metodológicas en Lectura y Escritura se organizó con el siguiente objetivo:

Promover la innovación de estrategias de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura en el primer año de escolaridad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, que contribuya al mejoramiento de los procesos de aprendizaje de las niñas y niños en el Sistema Educativo Plurinacional.

FASES DEL ENCUENTRO

Primera fase:

Nivel Departamental, se seleccionaron tres experiencias de cada departamento, las cuales participaron de la segunda fase:

Nº	DEPARTAMENTO	EXPERIENCIA PRESENTADA	EXPERIENCIA CLASIFICADA	FECHA DEL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL
1	LA PAZ	84	3	18 de septiembre
2	BENI	29	3	-
3	POTOSÍ	22	3	12 al 16 de septiembre
4	COCHABAMBA	9	3	26 de septiembre
5	TARIJA	23	3	20 de septiembre
6	PANDO	2	2	30 septiembre
7	CHUQUISACA	36	3	20 de septiembre
8	SANTA CRUZ	27	3	27 de septiembre
9	ORURO	11	-	-
TOTAL		243	23	

De acuerdo con el informe remitido por las Direcciones Departamentales de Educación (DDEs), más de 300 maestras y maestros participaron con 243 experiencias en todo el territorio del Estado Plurinacional, resaltando entre ellas las experiencias trabajadas de forma comunitaria o equipo de trabajo.

Del total de experiencias, se seleccionaron 23, tres por cada departamento, excepto Oruro y Pando. En el caso de Pando, solo se presentaron dos experiencias, siendo las seleccionadas directas para el evento plurinacional. En cambio, en el departamento de Oruro, de las 11 experiencias presentadas ninguna cumplió con los criterios de evaluación, según informe de la DDE-Oruro, razón por la que no participaron del encuentro en la segunda fase.

Segunda Fase:

Nivel Nacional, participaron experiencias de todo el Estado Plurinacional, siendo seleccionadas las siguientes cuatro experiencias:

Nº	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROFESORES PARTICIPANTES	UNIDAD EDUCATIVA	DISTRITO EDUCATIVO	DEPARTAMENTO
1.	Escribo mi realidad - Chipiriri	1. Juan C. Terceros Vásquez 2. Oscar Limachi Solares	Central Chipiriri	Villa Tunari	Cochabamba
2.	Aymarata Parlañasawa – Debemos hablar en aymara	1. María Esther Carrasco 2. Ivón Carmen Magne Ayala 3. Balbina del Carmen Paredes Salas 4. Dayne Mónica Ortuño Moscoso	6 de Junio “B”	Distrito II	La Paz
3.	La magia de las envolturas	1. Asunta Mamani Chura	Titicachi	Chuma	La Paz
4.	Me divierto leyendo y escribiendo	1. Lelia Lizarazu Rocha	Gualberto Villarroel	Independencia	Cochabamba

EXPERIENCIAS VIVIDAS

1

LA MAGIA DE LAS ENVOLTURAS

Experiencia presentada por la profesora Asunta Mamani Chura



OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA:

Utilizamos los desechos y las envolturas como material educativo mediante el estudio de los mensajes, palabras, frases y oraciones, trabajando en el marco del respeto y cuidado a la Madre Tierra, para fortalecer y enriquecer el aprendizaje de la lectura y escritura.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:

PRÁCTICA

- Realizamos un análisis sobre las envolturas que se ven tiradas en la escuela y la comunidad.
- Tomamos acuerdos sobre nuestras acciones.
- Recolectamos las envolturas del patio de la escuela y la comunidad.
- Describimos de forma oral los diferentes gráficos que representan las envolturas y los desechables.

TEORÍA

- Identificamos y clasificamos las envolturas más conocidas.
- Analizamos las envolturas y la relación de las palabras con los productos que contiene.
- Realizamos una lectura de los nombres que presentan las envolturas.
- Escribimos palabras, frases y oraciones cortas a partir de los nombres de cada envoltura. (VER ANEXO N° 1)

VALORACIÓN

- Valoramos la importancia del cuidado de la Madre Tierra durante las actividades desarrolladas.
- Reflexionamos sobre las prácticas comunitarias desarrolladas con relación al cuidado de la Madre Tierra y la actitud ante las envolturas.

PRODUCCIÓN

- Creamos nuevas palabras, frases y oraciones cortas a partir de las envolturas.
- Construimos el librote con el apoyo de las envolturas. (VER ANEXO N° 2)
- Realizamos la lectura y escritura de palabras, frases y oraciones de acuerdo a las envolturas identificadas.

Desde el pasado, la enseñanza de la lectura y escritura se realizó de forma mecánica, memorística y repetitiva con la aplicación del Método Alfabético, que consiste en conocer, en primer lugar, las letras; después, unir unas con otras para formar sílabas; y, a continuación, formar palabras; actividad que implica que el estudiante lea deletreando y que su aprendizaje sea lento, por aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y en el reconocimiento de letras, sílabas y vocales; y posterior a ello se interesa por la comprensión del texto.

Para evitar este tipo de aprendizaje mecánico y tradicional se plantea la aplicación de la “Estrategia Metodológica” que parte de la recolección de un

material del contexto, para centrarse en la producción de la palabra con significado, y luego construir mensajes o viceversa, por lo que es importante identificar la influencia que tiene el ámbito sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados en cuenta por las y los maestros al seleccionar los centros de interés de las niñas y niños, como en este caso la estrategia fue de interés total para niñas y niños, que consiste en seleccionar envolturas para formar oraciones, frases y palabras que tengan significado; y que sirvan para el desarrollo de la lectura y la escritura. Se detalla el proceso de concreción en el siguiente Plan de Desarrollo Curricular (Plan de Clase). Experiencia N° 1- “La magia de la envoltura”:

PLAN DE CLASE	UNIDAD EDUCATIVA:	Titicachi
	NIVEL:	Primario
	AÑO DE ESCOLARIDAD:	Primero BIMESTRE :Primer
	CAMPO:	Comunidad y Sociedad - Vida Tierra Terri- torio
	GESTIÓN:	2013
	TIEMPO:	Doce Periodos
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Nuestra comunidad de Titicachi, libre de basura.		
TEMÁTICA ORIENTADORA: La comunicación en la familia, en la escuela y en las actividades de la comunidad.		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Utilizamos los desechos y las envolturas como material educativo mediante el estudio de los mensajes, palabras, frases y oraciones, trabajando en el marco del respeto y cuidado a la Madre Tierra, para fortalecer y enriquecer el aprendizaje de la lectura y escritura.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:		
COMUNIDAD Y SOCIEDAD:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes y símbolos del contexto y su interpretación con la correcta entonación fonética (frases y oraciones) • Costumbres, tradiciones y valores sociocomunitarios en la familia en el contexto social, natural y cultural. 		
VIDA TIERRA TERRITORIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Espacio geográfico donde habita la familia y características de los paisajes (mensajes sobre el cuidado de la Madre Tierra). 		
ESTRATEGIA METODOLÓGICA: La magia de las envolturas.		

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a una sabia de la comunidad para compartir sobre el respeto y cuidado a la Madre Tierra. • Socializamos las enseñanzas y asumimos con mucha responsabilidad. • Acordamos sobre las actividades que se realizarán. • Salimos al patio de la escuela y a la plaza principal de la comunidad a recoger envolturas. • Recolectamos diferentes envolturas y desechables. • Clasificamos las envolturas recolectadas de acuerdo al material, realizando descripciones. • Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones de acuerdo a las envolturas. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral de los diferentes gráficos que representan las envolturas y desechables. • Representación gráfica de las envolturas. • Lectura y escritura a partir de los gráficos que comprende cada envoltura. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de experiencias a partir de la enseñanza de la sabia de la comunidad. • Reflexión sobre la importancia del tema. • Valoración de las actividades desarrolladas en relación al cuidado de la Madre Tierra. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de palabras, frases y oraciones de acuerdo a las envolturas sobre el cuidado de la Madre Tierra. • Exposición de los envases según el abecedario. • Elaboración de un librote a partir de las envolturas. 	<p>Material para la producción de conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las envolturas y desechables para la lectura y escritura de palabras. <p>Material de analogía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de apoyo. • Videos educativos • Diapositivas. • Ficheros. • Lotas. • Juegos de mesa. 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y cuidado a la Madre Tierra. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de palabras, frases y oraciones a partir de las envolturas. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidad práctica en la producción de textos orales y escritos. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de lectura y escritura en la comunicación. • Deposita las envolturas en basureros y recomienda proceder así en su entorno.
<p>PRODUCTO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Librote construido a partir de las envolturas. • Mensajes elaborados sobre el cuidado de la Madre Tierra a partir de las envolturas. 	

La experiencia “la magia de las envolturas” para su desarrollo toma en cuenta como inicio el Proyecto Socioproductivo (PSP) y los diferentes niveles de planificación curricular, detallando con más precisión el Plan de Desarrollo Curricular o “de clase” descrita con anterioridad.

ANEXO N° 1



Escribimos a partir de los textos de cada envoltura.

Por otro lado, hace referencia al desarrollo de otras actividades que influyeron en el proceso de concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y lo explica de la siguiente forma:

Para el cumplimiento de los objetivos, se fueron desarrollando diferentes actividades, como: visitas al centro de salud, encuentros y charlas con la comunidad, entrevistas, observación de videos y otras actividades, las cuales han sido socializadas con la participación plena de los niños y niñas; es decir, a partir de estas actividades, con la lectura oral de los hechos vividos, los dibujos, palabras, mensajes cortos, el recojo de las envolturas, la selección de las envolturas y otras actividades similares, se ha emprendido acciones que reflejan otra actitud de los participantes respecto a esta problemática. Y como instrumento de evaluación se ha utilizado crucigramas, sopas de letras, apareamiento de palabras y otros.

Prof. Asunta Mamani.

ANEXO N° 2



Elaboramos un librote a partir del estudio de las envolturas.

2

ME DIVIERTO LEYENDO Y ESCRIBIENDO

Experiencia presentada por la profesora Lelia Lizarazu Rocha

OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA:

Promovemos el respeto y la comunicación dialógica en las y los estudiantes, produciendo mensajes cortos con significado, mediante el análisis de dibujos e imágenes de su contexto, para desarrollar una conciencia crítica, reflexiva y propositiva en convivencia armónica con la Madre Tierra y el Cosmos.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

PRIMERA FASE:

- Elaboración de fichas por las y los estudiantes, con imágenes del contexto.
- Identificación de imágenes presentadas en fichas, desarrollando la oralidad.
- Aplicación del juego “lluvia de mensajes”, consistente en crear mensajes de forma oral con las imágenes observadas en las fichas.

SEGUNDA FASE:

- Identificación de las imágenes con sus respectivos nombres, que son presentados en fichas y otros materiales.
- Producción de textos cortos de acuerdo a la realidad donde vive: primeramente de forma oral y luego de forma escrita.
- Lectura y escritura de mensajes aplicando la estrategia “completando la oración con palabras” según las imágenes correspondientes”. (VER ANEXO N° 3)

TERCERA FASE:

- Lectura y análisis del significado de los mensajes o sobre la oración completada.
- Identificación de errores en la escritura de mensajes y/o palabras. (VER ANEXO N° 4)
- Escritura de palabras, frases y oraciones con sus respectivos dibujos en los cuadernos de las y los estudiantes de forma individual.

Nota: La estrategia puede ser aplicado y adecuado a cualquier tema.



De acuerdo a las lecturas planteadas por el Ministerio de Educación, el innovar es una tarea de las y los maestros de aula (PROGRAMAS DE ESTUDIO 2012 – PRIMER AÑO) por lo que *“las y los maestros plantearán su enseñanza a partir de metodologías globales, que darán lugar al aprendizaje de la lectura y la escritura y desarrollar las habilidades lingüísticas de: escuchar, hablar, leer y escribir”*.

Con base en este planteamiento, deberán buscar y aplicar una diversidad de estrategias metodológicas a partir de la comunicación dialógica y vivencial de las y los estudiantes, tomando como punto de partida los “Criterios para el desarrollo de la lengua oral y escrita”. Observa el siguiente Plan de Desarrollo Curricular (Plan de Clase) con el que se desarrolló una parte de la experiencia.

PLAN DE CLASE	DATOS INFORMATIVOS	
	Distrito:	Independencia
	Núcleo:	Simón Bolívar
	Unidad Educativa:	Gualberto Villarroel
	Campo:	Comunidad y Sociedad, Vida Tierra y Territorio, Ciencia, Tecnología y Producción.
	Tiempo:	1 mes
	Bimestre:	Segundo bimestre
	Año de escolaridad:	Primero de Primaria
	Docente:	Profa. Lelia Lizarazu Rocha
	Directora:	Profa. Rosa Mamani Garabito
	Gestión:	2013
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:		
Mejoremos nuestra alimentación para crecer sanos y fuertes.		
TEMÁTICA ORIENTADORA:		
La comunicación en la familia, en la escuela y en las actividades de la comunidad.		
OBJETIVO HOLÍSTICO:		
Desarrollamos actitud de respeto, analizando los recursos de la naturaleza y las plantas en la comunidad mediante la producción oral y escrita de textos, para fortalecer la alimentación nutritiva y la relación armónica en la familia, escuela y comunidad.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:		
COMUNIDAD Y SOCIEDAD:		
<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal, gestual y entonación adecuada en la lectura de cuentos. • Análisis de la estructura lingüística en los textos producidos sobre los diferentes alimentos. 		
VIDA TIERRA TERRITORIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos de la naturaleza según el contexto: agua, aire, sol, suelo. • Plantas como ornamento, medicina y alimento para los seres vivos (raíz, tallos, hojas, flores, frutos y semillas) y su industrialización. 		
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Números naturales y ordinales en la organización de la familia y la escuela. • Conteo y desconteo de los elementos del contexto con números naturales y su valor posicional. 		

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y manipulación de los productos existentes en nuestro contexto; además, observación de diferentes plantas en las que destacamos sus características y los beneficios que nos brindan en la alimentación y medicina.* • Conversación con las señoras mayores de nuestra población para que nos puedan dar a conocer la variedad de plantas que tenemos en nuestra población, a la vez de recibir algunos consejos sobre la forma de preparar los alimentos y medicinas caceras. • Intercambio oral de las experiencias vividas.* • Exploración de vivencias familiares mediante diálogos orales, sobre alimentos y medicinas que más se consume en el seno familiar. • Lectura de láminas y fichas mediante la estrategia “Me divierto leyendo y escribiendo”. • Conteo y desconteo manipulando productos destacando sus características. • Descripción de las actividades productivas de las familias y comunidad. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la escritura de mensajes o nombres representada en fichas y láminas.* • Investigación del valor nutricional y medicinal de los diferentes productos. • Análisis de los productos que debemos consumir. • Representación gráfica de los productos y plantas tomando en cuenta la cantidad, con sus respectivos nombres. • Análisis sobre los productos y la relación cotidiana de la vida familiar y escolar. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las prácticas de alimentación y medicina en la vida familiar y escolar.* • Valoración reflexiva de la lectura y la escritura en las formas de comunicación. • Determinación del valor potencial de los productos y plantas que tenemos en nuestra región y adoptamos buenos hábitos de alimentación y curación. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de otros mensajes.* • Producción de textos informativos mediante dibujos. • Representación gráfica de productos y plantas de nuestra región tomando en cuenta la variedad y cantidad. 	<p>Láminas Fichas (materiales analógicos)</p> <p>Marcadores Hojas de color Tijeras Cartulina Colores Papel crepé (materiales para la producción de conocimientos)</p> <p>Tela Aguja Hilo Frutas Cereales Verduras Plantas (materiales para la vida)</p>	<p>SER Escucha los diálogos con respeto.</p> <p>SABER Comprensión de las propiedades de las plantas.</p> <p>HACER Consume alimentos saludables en su alimentación diaria.</p> <p>DECIDIR Producción de textos informativos de comunicación.</p>

PRODUCTO: Textos informativos producidos y representados gráficamente sobre las plantas de la región.

BIBLIOGRAFÍA:

Periódicos, textos de lectura “BOSQUE”, “PAURO”, sabios de la comunidad...

* Estas orientaciones hacen referencia a los criterios del desarrollo de la lengua de forma oral y escrita que plantea el Modelo Educativo Sociomunitario Productivo.

La estrategia “Me divierto leyendo y escribiendo” se caracteriza por presentar unidades con significado completo; es decir, partir de imágenes, dibujos del contexto o mensajes con imágenes que tendrán más significado; esto tiene más sentido que partir de letras que no representan nada para las y los estudiantes. Al respecto, la maestra comenta lo siguiente:

Practicada muchas veces la actividad, con las mismas imágenes presentadas en fichas, empezamos a producir algunos textos cortos escritos, de acuerdo a la realidad donde vive y a lo que pudieron imaginar, desarrollando siempre la creatividad a través del dibujo. Obviamente no me he concentrado en la ortografía; lo que más he valorado es la producción de textos de forma autónoma”.

Profa. Lelia Lizarazu Rocha

Por otro lado, es importante que las y los maestros enseñen la norma sin dictarla, para que poco a poco se apropien de la forma correcta de leer y escribir durante el proceso a través de mensajes o palabras con significado que representen su vivencia.

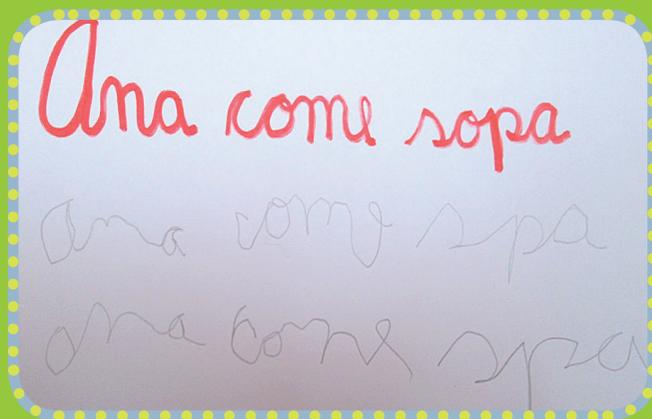
ANEXO N° 3



Mensajes producidos por las niñas y niños

1. Guido sale de paseo al zoológico con toda su familia y su perrito.
2. Los loros cantan y saltan de árbol en árbol.

ANEXO N° 4



Corregimos los errores con las y los estudiantes

AYMARATA PARLAÑASAWA DEBEMOS HABLAR EN AYMARA

Experiencia presentada por las profesoras:
Ivón Carmen Magne Ayala, Balbina del Carmen Paredes
Salas y Dayne Mónica Ortuño Moscoso



OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA:

Desarrollamos valores de reciprocidad y respeto a través del análisis de textos con palabras en lengua originaria (aymara), mediante actividades lúdicas, diálogos, escrituras, saludos, canciones y recopilación de textos básicos, para mejorar la comunicación en lengua aymara y motivar la práctica diaria en la comunidad.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Seguimos los siguientes pasos:

- Buscamos textos conocidos o que tengan palabras conocidas en lengua aymara, en la “Canción del MAYATA TUNKARU”.
- Repetimos muchas veces el texto o las palabras que queremos aprender.
- Encerramos en el texto con lápices de color las palabras clave que queremos aprender, “maya, paya...”.
- Buscamos una actividad motivadora, dinámica, y muchos juegos para concretizar el aprendizaje: “LA THUNKHUÑA”, para determinar el aprendizaje de los números.
- Volvemos a repetir el texto o palabras aprendidas en los diálogos diariamente.
- Finalmente, pasamos a la evaluación aplicando el juego del “JAMP’ATU”, el cual consiste en lanzar una piedra “qala” (material de la vida), en cualquier división, sacar una lota, leer la palabra y escribir en su pizarrita (material personal de cada niño) en lengua aymara.
(VER ANEXO N° 5)

NOTA: Esta estrategia también se trabaja desde los cuentos o cualquier tipo de texto. Con los cuentos se trabajó el nombre de animales en aymara. (VER ANEXO N° 6)

Las estrategias descritas tienen el mismo sentido de la metodología global, que parte por los intereses y las necesidades de las y los niños, como ser los cuentos y juegos. Este es un recurso complementario para el desarrollo de

la lectura y escritura que usan las y los maestros en su práctica pedagógica de la experiencia Aymarata parlañasawa - Debemos hablar en aymara, que fue planificado de la siguiente forma:

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR	DATOS INFORMATIVOS
	DISTRITO: La Paz - Distrito 2
	UNIDAD EDUCATIVA: 6 de Junio "B"
	MAESTRAS: Dayné Mónica Ortuño Moscoso Ivón Carmen Magne Ayala Balbina del Carmen Paredes Salas
	DIRECTORA: M.Sc. María Esther Carrasco Ugarte
	GRADO: 1ro. "A" "B" "C" de Primaria
	CAMPO: Comunidad y Sociedad, Vida Tierra y Territorio, Ciencia Tecnología y Producción
	ÁREAS: Comunicación y Lenguajes, Ciencias Naturales, Matemática
	PERIODOS: 18 periodos
	FECHA: 2, 4 y 5 de septiembre de 2013
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Solidarios con el medio ambiente, cuidando tu mascota y evitando el ruido.	
TEMÁTICA ORIENTADORA: Convivencia familiar y prácticas productivas en la comunidad.	
OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos valores de reciprocidad y respeto a través del análisis de textos con palabras en lengua originaria (aymara), mediante actividades lúdicas, diálogos, escrituras, saludos, canciones y recopilación de textos básicos, para mejorar la comunicación y motivar la práctica diaria del aymara en la comunidad.	
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:	
COMUNIDAD Y SOCIEDAD:	
<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos y canciones en el contexto escolar y familiar. • Desarrollar la comunicación oral del aymara.* CURRÍCULO REGIONALIZADO 	
VIDA TIERRA TERRITORIO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Ciclos de vida de animales y plantas y sus potencialidades productivas. • Comentar el rol de las niñas y niños en el cuidado de los animales.* CURRÍCULO REGIONALIZADO 	
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> • Conteo y desconteo de los elementos del contexto con números naturales. • Incorporar nociones matemáticas desde la cultura aymara.* CURRÍCULO REGIONALIZADO 	

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

PRÁCTICA

PRIMER DÍA

- Presentación y audición de una canción en lengua originaria “MAYATA TUNKARU”.
- Socialización de la procedencia de la lengua en que está escrita la canción.

¿Qué les pareció la canción?

¿En qué lengua está escrita la canción?

¿Alguna vez escucharon algunas palabras de la canción?

- Presentación de los números del 1 al 10 en lengua aymara, relacionando con la cantidad de animales del cuento.
- Práctica de pronunciación de los números en lengua originaria tres veces.
- Identificación y pintado de los números en el texto canción.
- Explicación del juego de la THUNKHUÑA.
- Presentación de gráficos con diferentes cantidades y objetos del contexto para su posterior escritura de los números en lengua originaria.
- Observación de números y escritura de los mismos en lengua aymara en sus pizarras.
- Elaboración del JAMP'ATU (sapo) con material reciclable.
- Juego del JAMP'ATU para evaluar lo aprendido.

SEGUNDO DÍA

- Presentación de la fábula “WANK'UMPI TIWULAMPI”.
- Socialización de la fábula.
- Presentación de láminas con gráficos de animales y lotas con nombres de los mismos.
- Práctica de pronunciación con los nombres de los animales.
- Juego del JAMP'ATU para recordar los nombres de los animales.

TERCER DÍA

- Audición de un CD en lengua originaria (saludos).
- Presentación de los principales saludos en un papelógrafo.
- Práctica de los saludos entre maestra y estudiantes.
- Práctica de los saludos de manera verbal en equipos comunitarios.
- Aplicación de saludos con un invitado hablante de la lengua originaria aymara (Basilio Mamani).

TEORÍA

- Análisis del significado de las palabras en lengua originaria.
- Desarrollo de la pronunciación de las palabras en lengua originaria (aymara).
- Investigación de otras palabras de interés en lengua aymara, rescatada de las abuelas, abuelos u otras personas hablantes de la lengua.

VALORACIÓN

- Reflexión sobre el respeto por la identidad cultural.
- Valoración sobre el respeto y colaboración durante las actividades en un contexto comunitario.

PRODUCCIÓN

- Recopilación de textos en lengua originaria (aymara) para mejorar la comunicación con la comunidad y motivar la práctica comunitaria.

PRODUCTO: Textos recopilados en lengua originaria (aymara) para la aplicación en la comunicación cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación y Culturas (2010). Ley N° 070 de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”. Bolivia: MEC.
- Ministerio de Educación y Culturas (2012). Programa de Estudio del Primer Año. Bolivia: MEC.
- Mamani, Basilio (2001). *Método de Aprendizaje del Idioma Aymara*. La Paz: CIMA.

**Desde la elaboración del plan de desarrollo curricular se observa la incorporación de los contenidos del currículo regionalizado y, en su desarrollo, la integración de ambos currículos.*

	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<p>MATERIAL DE LA VIDA Computadora DVD</p> <p>Función: Para escuchar la melodía de la canción</p> <p>MATERIAL ANALÓGICO Cuadros con diferentes textos (cuentos, canciones) Función: Para aprender palabras en aymara</p> <p>MATERIAL DE PRODUCCIÓN Lotas Cuadernos Hojas resma Papel lustroso (mosaico) Tijeras Pegamento Marcadores Fotocopias Lápices de color Papel bond de colores Lápices negro y rojo. Cartón Pizarra Esponja Papel higiénico Títeres</p> <p>Función: Para los productos tangibles de las y los niños</p>	<p>SER Actitudes de respeto y reciprocidad en el trabajo en equipo, juegos y actividades comunitarias.</p> <p>SABER Comprensión del significado de las palabras en lengua originaria (aymara). Interpretación de la canción. Identificación de las palabras en los textos en lengua aymara.</p> <p>HACER Pronunciación adecuada en la lectura y escritura de palabras en lengua originaria aymara. Creatividad en la elaboración del JAMP'ATU.</p> <p>DECIDIR Asume la lengua aymara con identidades de la comunicación cotidiana.</p>

Tomando en cuenta la Constitución Política del Estado, que reconoce a Bolivia como Estado Plurinacional, intercultural, intracultural y plurilingüe, con diversidad de culturas y lenguas, en este ámbito, habiendo detectado que muchas de nuestras niñas y niños vienen de familias donde las abuelas, abuelos, padres, madres proceden de diferentes culturas en la que predomina una lengua originaria, pero su práctica es escasa, se considera importante la práctica y rescate de la lengua para preservar nuestra cultura y tradición. Ante ello, las y los maestros que participaron en el intercambio de experiencias comentan sobre la motivación de las y los padres de familia con relación al desarrollo de la lengua aymara en el contexto.

Al ver la motivación de las y los padres de familia, comprendimos que en la actualidad el idioma aymara ya no se debe aprender solo por conocimiento, sino por una necesidad comunicativa.

Profas.
Ivón Carmen Magne Ayala
Balbina del Carmen Paredes Salas
Dayne Mónica Ortuño Moscoso

La reflexión de la comunidad educativa, ante la necesidad de desarrollar una lengua originaria, fue positiva, ya que se llegó a valorar la identidad cultural que en algún momento se desvalorizó, y ahora el enfoque del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo promueve con mayor énfasis la educación plurilingüe, siendo un compromiso de las y los maestros, estudiantes y padres de familia.

ANEXO N° 5

Para evaluar esta actividad surgió el juego del JAMP'ATU elaborado con material reciclable. Es un cartón decorado de la manera más creativa con forma de sapo, donde la boca tiene cinco divisiones. Cada división contiene lotas con nombres de los animales en castellano.

El juego consiste en lanzar una piedra "qala", en cualquier división, sacar una lota, leer la palabra y escribir en su pizarrita (material personal de cada niño) en lengua aymara.



JUEGO DEL JAMP'ATU

La evaluación oral se realizará mediante un juego de manera dinámica.

INSTRUCCIONES DEL JUEGO DEL JAMP'ATU:

1. La boca del jamp'atu está dividida en 5 partes.
2. Dentro de su boquita se encuentran lotas con diferentes dibujos y cantidades.
3. Lanzamos una qala (piedra) dentro de la boca del sapito.
4. Luego alzamos la lota donde cayó la qala.
5. Observamos el dibujo y la cantidad de la misma; posteriormente, contamos en voz alta y pegamos la lota en el lugar que corresponde a los números escritos en lengua aymara.



ANEXO N° 6

Mä uruxa tiwulaxa manq'ata jiwatawa pampana sarnaqaskatayna. Ukatsti mä wank'uwa uñstatayna. Ukata tiwulaxa sarakitaynawa: -jchhuy! Wank'u jichhaxa manq'antapunimawa! Ukatsti wank'uxa sataynawa.

-Janiwa nayaruxa manq'antkitasmati, nayaxa jumaruxa mä phuch'uruwa irpama, ukana mä kisuwa utji, janiwa nayaxa apsuña atkti sasawa wank'uxa satayna. Ukatsti tiwularuxa phuch'uta kisu apsuriwa irpatayna. Ukaru purisaxa wank'uxa sataynawa.

-Ukaxa kisuxa tiwula, apsusiskakma, nayataki janiwa apsuñjamakiti sasawa satayna.

-Iyaw!- sasawa tiwulaxa, kisu apsxa sasa, phuch'uruwa mäkiwa mantatayna amukjama thuk'a ipi tiwulaxa jiwañaru purirakitayna. Uka umanxa janiwa kuna kisusa utjkataynati, phaxsikiwa uma manqhana qhanaskatayna. Ukjamata uka wank'uxa jiwañata qhisphirakitayna. Ukatsti, kusionawa sarxarakitaynaxa.

Se tuvo que partir de un cuento para desarrollar el contenido de los animales que conocemos:



anu



Tiwula



wank'u



challwa



jamp'atu



pili



ESCRIBIENDO MI REALIDAD CHIPIRIRI

Experiencia presentada por los profesores: Juan
C. Terceros Vásquez y Oscar Limachi Solares.



OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA:

Fortalecemos la identidad y autoestima a través del análisis de saberes y conocimientos de la comunidad, aplicando la estrategia “Describo mi realidad - Chipiriri” desde las actividades en el chaco y la comunidad, para hacer significativo y contextualizado el aprendizaje de la lectura y escritura.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA.

La estrategia se desarrolla en tres momentos: el primero en tres fases; el segundo detalla estrategias para desarrollar habilidades lingüísticas: escuchar - hablar - leer - escribir - expresar - interpretar; y el tercero en dos fases. A lo largo del proceso de implementación de la experiencia se detalla una variedad de estrategias.

PRIMER MOMENTO:

Este momento pretende fortalecer la oralidad mediante visitas a la comunidad, para desarrollar la capacidad de lectura y escritura.

Identificación del universo vocabulario:

Es importante definir el universo vocabulario (ANEXO N° 7), los cuales serán traducidos en fichas iconográficas (ANEXO N° 8) que representan la realidad de la comunidad. Es importante el compromiso de la o el maestro y la priorización del desarrollo de las dimensiones en las y los estudiantes.

- Identificamos las categorías que tienen mayor familiaridad: personajes de la familia, los animales de la comunidad, las plantas en la comunidad, los lugares que más conocen, los objetos más conocidos y manipulados en la casa, como juguetes y juegos que más les gusta.

- Dibujamos las categorías que vimos en la salida a la comunidad; las y los niños emplean su primer nivel de lectura y escritura al dibujar o expresar en gráficos las diferentes categorías definidas en el universo vocabulario (Animales, plantas, etc.) (ANEXO N° 8)
- Elaboramos una lista de todos los elementos que se hayan expresado gráficamente (universo vocabulario).

SEGUNDO MOMENTO

Desarrollo de las habilidades lingüísticas: escuchar - hablar - leer - escribir - expresar - interpretar:

Con base en las fichas iconográficas, se aplica un conjunto de estrategias que ayudan a desarrollar capacidades para la comunicación oral.

- Cadena de palabras, donde la o el estudiante inventa historias de forma oral.
- Secuencia de imágenes, narra la secuencia que existe a partir de una imagen.
- Secuencia lógica entre varias imágenes. (ANEXO N° 9)

TERCER MOMENTO

Este momento pretende desarrollar la lectura y escritura de acuerdo al contexto, con la aplicación de estrategias en dos fases. (ANEXO N° 10)

Desarrollo y apropiación de los códigos lingüísticos:

Las fichas interactivas corresponden a la observación de la familia, comunidad, animales, plantas y otros, donde se hace énfasis en la aplicación de las letras mayúsculas, y la formulación de la oración mediante la incorporación de imágenes, artículos y conectores.

Consolidación del aprendizaje de la lectura y escritura:

Escribimos historias, cuentos y canciones. En ellas identificamos palabras conocidas y elaboramos otro texto y construimos mensajes que son útiles en la casa, la escuela y comunidad. La experiencia se desarrolló con la aplicación del siguiente plan de desarrollo curricular:

Las o los niños, cuando se sienten motivados por una curiosidad o interés desde la realidad, son capaces de buscar ayuda por sí solos, donde la o el maestro deberá captar este interés para poder responder a esta necesidad que surge espontáneamente; aún más, si se les presenta desde el primer momento, unidades con significado completo, como en la experiencia descrita “Describo mi realidad - Chipiriri”, donde las y los niños más perciben las diferencias que las semejanzas y los colores más que las diferencias de formas, en los cuales “resalta su carácter de fusión y asimilación de elementos diferentes”. En este sentido, la o el maestro aprovecha estas capacidades que son moldeadas en beneficio de las y los estudiantes. Observa el siguiente Plan de Desarrollo Curricular (Plan de Clase) para comprender la experiencia descrita.

PLAN DE CLASE	UNIDAD EDUCATIVA:	Chipiriri
	NIVEL:	Primario
	AÑO DE ESCOLARIDAD:	Primero
	BIMESTRE:	Primer
	CAMPO:	Comunidad y Sociedad
	ÁREA:	Comunicación y Lenguajes Vida Tierra Territorio
	TIEMPO: GESTIÓN:	Dieciocho periodos 2013

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Manejo adecuado de residuos sólidos en Chipiriri.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

La comunicación en la familia, en la escuela y en las actividades de la comunidad.

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Desarrollamos la comprensión de la lectura y escritura desde las actividades prácticas de la vida, identificando y describiendo palabras de uso más frecuente en el vocabulario de las y los niños, para fortalecer la comunicación oral y escrita de manera significativa y contextualizada, trabajando en el marco de la protección, respeto y cuidado a la Madre Tierra.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

- Representación gráfica de: la familia, la comunidad, los animales, las plantas, lugares conocidos y objetos de la casa.

COSMOS Y PENSAMIENTO

- Costumbres, tradiciones y valores sociocomunitarios en la familia en el contexto natural y cultural.

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

- Correspondencia de la percepción entre objetos, gráficos y símbolos y las formas propias de escritura.
- Costumbres y tradiciones de la familia y la comunidad.

VIDA TIERRA TERRITORIO

- Espacio geográfico donde habita la familia y las características de los paisajes.

CIENCIA, TECNOLÒGIA Y PRODUCCIÓN

- Herramientas esenciales para la producción en la familia y la comunidad (palas, tijeras, utensilios de cocina...)

ESTRATEGIA METODOLÒGICA:

Uso de palabras más frecuentes del contexto.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita al chaco de uno de los compañeros de curso. • Elaboración de un instrumento de registro gráfico de nuestra observación. • Manipulación de lo que observamos para tener la experiencia sobre cada realidad. • Dibujo de todos los elementos observados en el chaco y que nos es conocido, según las categorías preseleccionadas. • Recorte de los dibujos según la cantidad de cuadros producidos. • Exposición de los trabajos realizados. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral de las diferentes imágenes gráficas que representan la realidad más conocida y cercana de las y los niños. • Elaboración comunitaria de la lista de elementos encontrados en la visita al chaco. • Elaboración de la tabla de frecuencias. • Identificación por frecuencias, selección de palabras e imágenes para iniciar el proceso de lectura y escritura. • Reemplazo de fichas de dibujos de las y los niños por fichas iconográficas comunes y entendibles a todos. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del aprendizaje, desde la realidad que vivimos para aprender a leer y escribir. • Reflexión sobre las personas, los animales, las plantas, los objetos que nos rodean y su relación con nuestra vida diaria. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de registro de observación de la realidad. • Elaboración de tabla de frecuencias de uso de palabras a partir de los elementos encontrados en las diferentes categorías trabajadas. • Elaboración de fichas iconográficas de expresión de la realidad del contexto. 	<p>Hoja de registro.</p> <p>“Observación de la realidad” (Producción de conocimientos).</p> <p>Hojas bond Tijeras</p> <p>Fichas iconográficas</p> <p>“Representación de la realidad” Analógico</p> <p>Hojas bond Cartulina Carpicola Tijeras colores</p> <p>Lista de “Palabras más frecuentes y conocidas de los niños/as en el contexto en el que viven”</p> <p>Producción de conocimientos.</p> <p>Hojas bond pliego Marcadores Reglas.</p> <p>Tabla de frecuencias.</p> <p>“Las palabras más usadas en la comunidad” Producción de conocimientos.</p> <p>Cartulina pliego Hojas bond Marcadores Reglas</p> <p>Fichas iconográficas</p> <p>“Consenso de conceptos e imágenes” Analógico.</p>	<p>SER</p> <p>Protección, respeto y cuidado a la Madre Tierra.</p> <p>SABER</p> <p>Comprensión de la lectura, escritura desde las actividades prácticas de la vida.</p> <p>HACER</p> <p>Habilidades prácticas en la lectura y la escritura.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Asume la comunicación significativa y contextualizada.</p>

PRODUCTO: Universo vocabulario identificado a partir de la representación gráfica de la comunidad.

Fichas iconográficas con las palabras más conocidas por los niños/as.

BIBLIOGRAFÍA:

Currículo Base
 Currículo Regionalizado
 Proyecto Socioproductivo - PSP
 Unidades de formación del PROFOCOM

Las y los niños, cuando se sienten motivados, describen con interés y espontaneidad, y observan cuanto les rodea. En este entendido, la o el maestro debe aprovechar estas capacidades que pueden ser desarrollados a lo máximo con una infinidad de estrategias.

ANEXO N° 7

PRIMER MOMENTO:

Las y los maestros sistematizan todas las palabras más frecuentes en la comunicación de las y los niños “universo vocabulario”

REGISTRO DE PALABRAS FRECUENTES

OBJETOS DE LA CASA	PLANTAS EN LA COMUNIDAD	ANIMALES DE LA COMUNIDAD	PERSONAS MÁS CONOCIDAS	LUGARES QUE CONOCEMOS	FIESTAS, JUEGOS Y RITOS
Motorrosadora	Cedrón	Loro	Hermano	Chipiriri	Señor de la Exaltación.
Cama	Naranja	Calucha	Hermana	Villa Tunari	Aniversario de la Central.
Mesa	Chirimoya	Tucandera	Papá	Villa 14 de Septiembre	Día de la Patria.
Televisor	Piña	Cazadoras	Mamá	Santa Elena	Aniversario de la radio.
Video	Tembe	Telancho	Abuelita	San Miguel	Día de la Madre
Auto	Cedro	Lagarto	Abuelito	Ilibulo	Campeonato de fútbol
Moto	Pacay	Mono	Tío	Bolívar	Campeonato de futsal.
Bicicleta	Papaya	Tatú	Madrina	San Pedro	Trompo
Linterna	Ají	Karachupa	Padrino	La Jungla	Cachinas
Escopeta	Mandarina	Puercoespín	Amigos	La Hormiga	Casinos
Machete	Plátano	Perezoso	Amigas	Los Gaviones	Liga liga
Fumigadora	Camucamu	Melero	Compañero de curso	Puente Chipiriri	Thunkuthunkuna
Celular	Palto	Lokos		Plaza de Chipiriri	
Olla	Coco	Perdiz		Colegio Fe y Alegría	
Platos	Jipi japa	Pavos		Galpón de la coca	
Cucharas	Yuca	Mariposa			
Bañador	Zapallo	Asna garachi			

Se trabaja la secuencia de imágenes con la historia “Qué le paso al caracol”. El niño(a) cuenta con una sola imagen, a partir de lo cual deberá imaginar la historia, qué sucedió antes y después.



Se toma en cuenta la actividad de la comunidad “sembrando la coca”, del mes de abril, donde se ayudó al padre de familia. Con esta experiencia elaboramos la secuencia lógica sobre el trabajo de siembra.



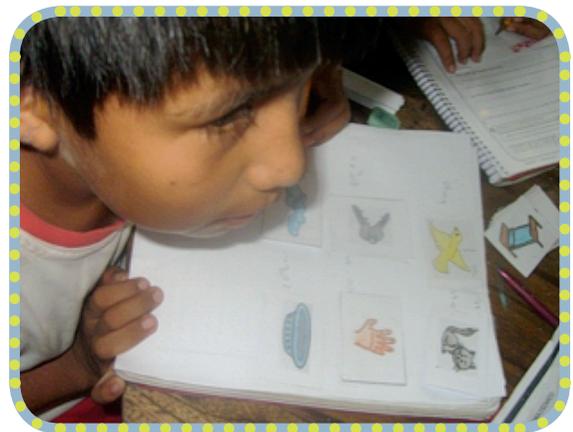
Con las fichas trabajamos la secuencia de varias imágenes con relación a la comprensión de una realidad dada en la práctica de vida de los niños/as descritas de forma oral.

ANEXO N° 10

TERCER MOMENTO

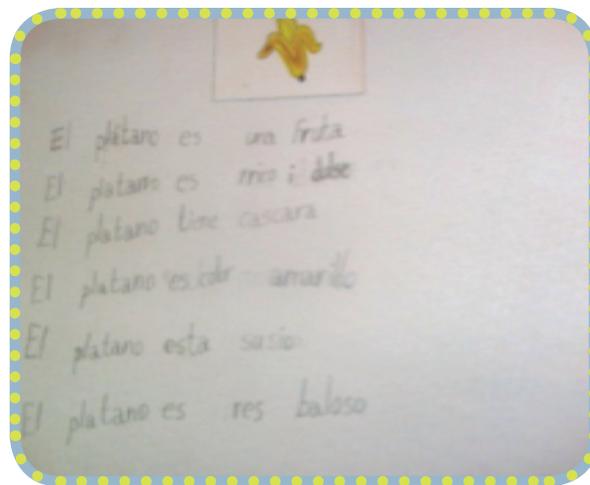
1. DESARROLLO Y APROPIACIÓN DE LOS CÓDIGOS LINGÜÍSTICOS:

Elaborando su propio material desde la observación de la comunidad.



Se unen las fichas con el artículo correspondiente, de acuerdo al género y número, complementando con palabras sugeridas en el universo vocabulario de las niñas y los niños. Las fichas iconográficas corresponden a la familia, comunidad, animales, plantas y otros, donde se hace énfasis en la aplicación de las letras mayúsculas.

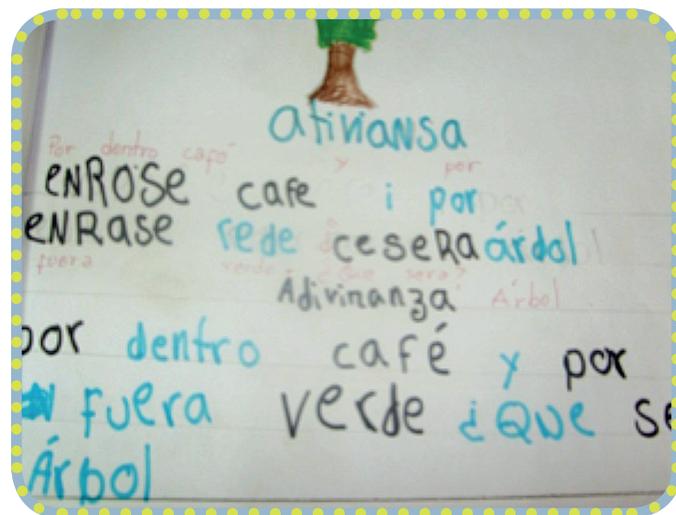
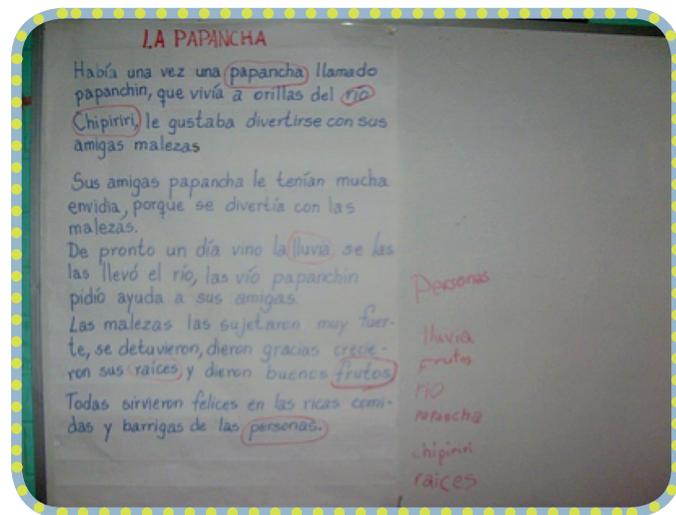
Se trabaja la unión de dos ideas en una sola oración mediante la incorporación de imágenes, artículos y conectores. También se elabora mensajes sobre el conocimiento de los animales y plantas.

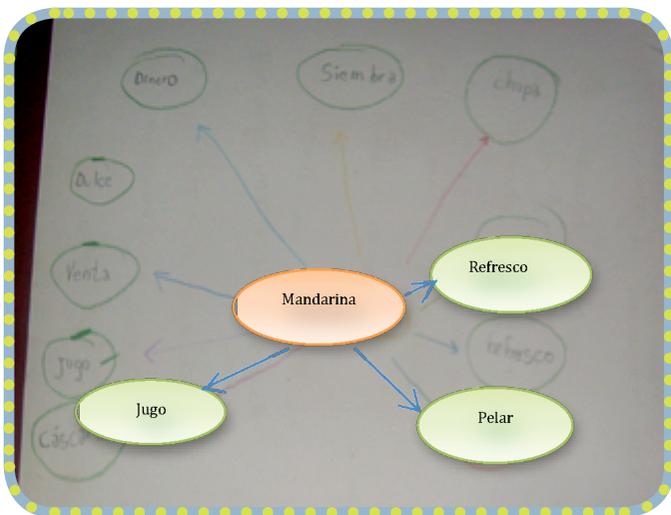
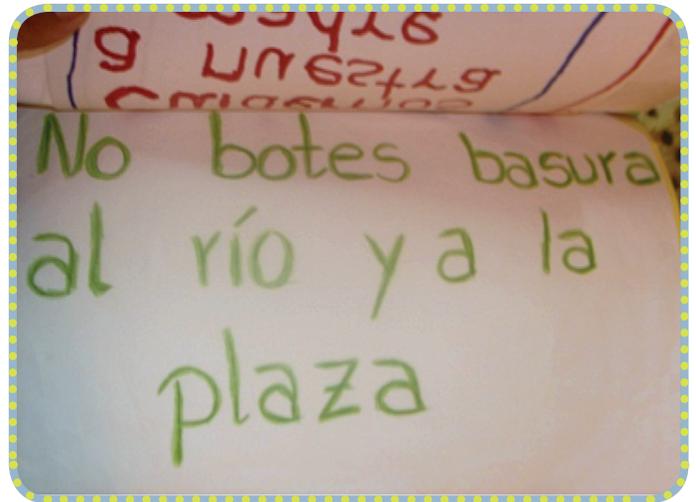


Se crea adivinanzas a partir de imágenes o fichas iconográficas. Se elaboran rimas, para luego transformarlas en trabalenguas. Por otro lado, se realiza una descripción de las fichas iconográficas.

2. CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Escribimos historias, cuentos, canciones, en las que identificamos palabras conocidas y armamos otro texto.





Mapa mental.
A partir de las palabras y conceptos asimilados, identificamos ideas principales y transformamos una idea en otra.

Publicidad.
A partir de gráficos y palabras conocidas, construimos mensajes útiles en la casa, la escuela y comunidad.



CONCLUSIONES:



- Las cuatro experiencias seleccionadas en este primer encuentro se aproximan a la propuesta del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, del desarrollo de la lengua de forma oral y escrita, la cual falta profundizar.
- Se puede apreciar en las experiencias descritas que las y los estudiantes se desenvuelven con mayor facilidad si los procesos educativos parten de la realidad, la vivencia y el contexto.
- El intercambio de experiencias enriquece la práctica educativa y permite ver aciertos y debilidades en la concreción del desarrollo curricular; impulsando a la investigación para fortalecer y desarrollar estrategias innovadoras de lectura y escritura bajo el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.
- Queda demostrado que el uso de diversidad de estrategias dinámicas son efectivas en el desarrollo de la lectura y la escritura.

Desde la experiencia de maestras y maestros, "... la lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra...". Las y los estudiantes leen su realidad desde su contexto inmediato, antes de codificar sistemáticamente en cualquier tipo de grafías.

Según Paulo Freire, en el libro La importancia de leer y el proceso de liberación, los que se alfabetizaron:



Profesora Lelia Lizarazu Rocha



Profesora Asunta Mamani Chura



Profesoras: Ivón Carmen Magne Ayala, Balbina del Carmen Paredes Salas y Dayne Mónica Ortuño Moscoso



Profesores: Juan C. Terceros Vásquez y Oscar Limachi Solares.

(...)

No aprendieron a leer memorizando ba-be-bi-bo-bu, ta-te-ti-to-tu, para después simplemente repetir. Por eso, mientras aprendían a leer y a escribir discutieron sobre la reconstrucción nacional, sobre la producción, sobre la salud; discutieron sobre la unidad, la disciplina y el trabajo de nuestro pueblo en la reconstrucción nacional. (...)

Las experiencias sistematizadas constituyen el primer paso de un proceso de implementación de una nueva forma de asumir el desafío de la lectura y la escritura en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, las cuales deben ser superadas año tras año, de acuerdo a la experiencia de la o el maestro. Por tanto, las experiencias no son una receta para su aplicación.



la revolución educativa AVANZA

Av. Arce #2147 • Telefonos: (591-2) 2442144 - 2442074 • Casilla de Correo: 3116

La Paz - Bolivia

www.minedu.gob.bo