

MINISTERIO DE

**educación**

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

Guía de estudio

# Estrategias Metodológicas en el Campo Comunidad y Sociedad

**Educación Primaria Comunitaria vocacional**

**PROA****CED**

PROGRAMA DE ADECUACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN PARA EL EJERCICIO DOCENTE

© De la presente edición:

**Colección:**

CUADERNOS DE FORMACIÓN CONTINUA

**Documento de trabajo:**

*Educación Primaria Comunitaria Vocacional*

**Publicación:**

*Estrategias Metodológicas en el Campo Comunidad y Sociedad*

**Coordinación:**

*Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional  
Dirección General de Formación de Maestros  
Unidad Especializada de Formación Continua*

**Cómo citar este documento:**

*Ministerio de Educación (2017). Estrategias Metodológicas en el Campo Comunidad y Sociedad. Cuadernos de Formación Continua. La Paz, Bolivia.*

**LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA**

*Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros,  
Tel. 2440815*

**Guía de estudio**

# **Estrategias Metodológicas en el Campo Comunidad y Sociedad**



**Educación Primaria Comunitaria Vocacional**





# Índice

<b>Presentación .....</b>	<b>5</b>
<b>Estrategia metodológica .....</b>	<b>7</b>
<b>Datos generales de la guía de estudio.....</b>	<b>9</b>
<b>Objetivo holístico del ciclo.....</b>	<b>9</b>
<b>Objetivo holístico del curso .....</b>	<b>10</b>
<b>Tema 1. Campo Comunidad y Sociedad en Educación Primaria</b>	
<b>Comunitaria Vocacional.....</b>	<b>11</b>
1. Caracterización del campo comunidad y sociedad.....	11
2. Áreas que conforman el campo comunidad y sociedad .....	13
<b>Tema 2. Desarrollo de estrategias para la articulación de áreas del</b>	
<b>campo comunidad y sociedad .....</b>	<b>15</b>
1. Armonización e integración del currículo base con el currículo regionalizado en la organización de contenidos por campos y bimestres y complementados por el objetivo general del PSP. ....	16
2. Articulación e integración de los momentos metodológicos en las orientaciones metodológicas .....	19
3. Conjuntos musicales e interpretación de canciones relacionadas a las actividades socioculturales de la comunidad.....	29
4. Actividades recreativas en la comunidad: juegos motores, tradicionales y populares .....	32
5. Actividades productivas en el municipio y la provincia: comercial, minera, agrícola, pecuaria e industrial .....	34

<b>Orientaciones para el desarrollo de la clase abierta .....</b>	<b>42</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>72</b>
<b>Glosario .....</b>	<b>74</b>



## Presentación

En el marco de la “Revolución Educativa con Revolución Docente” la estructura de Formación de Maestras y Maestros se constituye en un pilar fundamental del proceso de implementación y consolidación del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo (MESCP) en el Sistema Educativo Plurinacional.

En la ejecución de acciones de formación continua y complementaria se viene alcanzado resultados de fuerte impacto en la atención de necesidades formativas de maestras y maestros, contribuyendo de esta manera a los esfuerzos que se realizan para mejorar la calidad educativa.

Sin embargo, se ha identificado segmentos de maestras y maestros que ejercen la docencia según su formación inicial y completan su carga horaria con otras especialidades, lo cual incide en la calidad del proceso formativo de estudiantes del SEP en respuesta a esta situación, el Ministerio de Educación a través de la Unidad Especializada de Formación Continua UNEFCO, oferta un nuevo proceso formativo de carácter transitorio y régimen especial, con el objetivo de contribuir a la consolidación y profundización del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo mejorando los niveles de atención de maestras y maestros en ejercicio con pertinencia académica.

El Programa de Adecuación y Complementación para el Ejercicio Docente (PROACED) se desarrollara en la modalidad autoasistida (virtual) a través de Ciclos Formativos, con el apoyo de guías de estudio, dossiers interactivos y una plataforma virtual; tomando en cuenta la práctica educativa en aula: planificar, ejecutar y evaluar bajo los principios y características del (MESCP). De esta manera se busca contribuir en el mejoramiento de la calidad de los procesos y resultados educativos en los diferentes contextos del país.

En ese sentido, desde al inicio del proceso formativo usted tendrá la oportunidad de interactuar entre la guía de estudio y el dossier interactivo; éste último posee videos explicativos y materiales de apoyo.

Al finalizar el proceso formativo de este Ciclo, deberá presentar la guía de estudio con las actividades desarrolladas como evidencia de la concreción curricular lo cual le habilitará para que reciba un certificado de curricular avalado por el Ministerio de Educación.

Junto a la guía de estudio, encontrará un DVD denominado ***Dossier interactivo*** que presenta una estructura de aprendizaje práctico, didáctico, amigable y fácil de usar. Una vez insertado el DVD en su computadora, podrá escoger entre ver este video tutorial de inicio o ingresar al menú interactivo de aprendizaje.

Con este conjunto de estrategias, materiales y recursos educativos deseamos que las y los participantes del PROACED enriquezcan la práctica educativa en el aula y la comunidad educativa

Roberto Iván Aguilar Gómez  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**





## Estrategia metodológica

Para el desarrollo del proceso formativo se ha establecido la siguiente estrategia:

- a) **Momento Presencial (sesión inicial de orientación).** Este momento comprende 4 horas académicas por curso, donde las y los participantes de unidades educativas ubicadas en ciudades intermedias deberán asistir de manera obligatoria a la sesión presencial de orientación general del proceso formativo y recojo del material en las sedes respectivas. En el caso de las y los participantes de unidades educativas ubicadas en territorios indígena originario campesinos y zonas rurales de difícil acceso que no pudieran desplazarse a la sede asignada recibirán la orientación general del proceso formativo a través de un tutorial.
- b) **Momento de Formación en la Práctica (aplicación en aula/comunidad y de formación a distancia).** Este momento comprende 72 horas académicas por curso, donde las y los participantes deberán desarrollar la clase abierta y una serie de actividades propuestas en la Guía de Estudio, a partir de su experiencia, del diálogo con diferentes autores/teorías y de otras prácticas (revisar el dossier interactivo), de manera que estos contenidos puedan articularse e implementarse en su práctica educativa. Durante el desarrollo de este momento, la o el participante podrá realizar consultas al docente guía de la especialidad a través de la plataforma virtual respectiva.

La práctica educativa (clase abierta) deberá ser registrada (vídeo, audio u otro) y sistematizada, de modo que esta experiencia pueda ser compartida en el momento de la valoración comunitaria y apropiación.

- c) **Momento de Valoración Comunitaria y Apropiación (análisis de la experiencia vivida).** Este momento comprende 4 horas académicas por curso, está dirigido a la auto reflexión y análisis de la práctica educativa desde una visión de formación comunitaria, para incidir en el mejoramiento de la práctica docente con pertinencia y de los procesos de aprendizaje a partir de la realidad de cada contexto según la especialidad, nivel y/o año de escolaridad que regenta la o el participante.

El proceso de reflexión y análisis se realizará con base al registro (vídeo, audio y otros respaldos) y sistematización de la práctica educativa (clase abierta), donde el tutor/a valorará la apropiación y manejo de la especialidad.



## Datos generales de la guía de estudio

CICLO	CICLO I Primaria Comunitaria Vocacional	CURSO 1	Estrategias metodológicas para el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita
		CURSO 2	Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático
		CURSO 3	Estrategias metodológicas en el campo comunidad y sociedad

## Objetivo holístico del ciclo

Asumimos los valores sociocomunitarios con identidad cultural, mediante el análisis crítico del lenguaje, el pensamiento lógico matemático, principios y leyes que rigen la vida, desarrollando prácticas comunicativas dialógicas, intraculturales, para orientar la vocación y la formación técnica, tecnológica productiva de acuerdo a las prácticas y potencialidades productivas de los contextos.

## Objetivo holístico del curso

Fortalecemos principios de convivencia sociocomunitaria, mediante el análisis e identificación de estrategias metodológicas del campo Comunidad y Sociedad, a partir de la articulación de las áreas de saberes y conocimientos, para la formación integral y holística de las y los estudiantes del Nivel Primario Comunitario Vocacional.



## Tema 1. Campo Comunidad y Sociedad en Educación Primaria Comunitaria Vocacional

Para dar inicio al proceso formativo, recordemos que para llegar a concretizar los contenidos establecidos en los planes y programas de Educación Primaria Comunitaria Vocacional debemos conocer toda la estructura del campo en toda su dimensión.

### Sabías qué?

**Comunidad.** Es un sistema vivo que integra a los seres humanos y otras formas de vida con una historia en movimiento, vinculado a un proyecto común.

**Sociedad.** Es una colectividad de comunidades organizadas que conviven en un espacio-tiempo en el cual se dan alianzas complementarias.

**Comunidad y Sociedad.** Tiene como finalidad el empoderamiento de la comunidad educativa y su contribución en la consolidación del Estado Plurinacional.

### 1. Caracterización del campo comunidad y sociedad

Leamos la siguiente lectura complementaria respecto a la caracterización del Campo Comunidad y Sociedad.

*Comunidad y Sociedad se rige bajo el principio de relacionalidad entre el ser humano-Madre Tierra-Cosmos, factores que se complementan y*

*autorregulan entre sí. Bajo este principio los integrantes de una comunidad construyen una relación de respeto mutuo, donde no hay supremacía de las partes puesto que cumplen un papel de constructores del entorno y del mundo.*

*Esta relacionalidad se efectiviza en el marco de una cosmovisión de carácter múltiple, en una unidad entendida como diversa. Es una percepción relacional, donde todos los elementos están articulados e integrados.*

*El Campo de Comunidad y Sociedad se fundamenta en el Vivir Bien que emerge de la vida comunitaria; por ello enfatiza, practica y consolida los valores sociocomunitarios a través del fortalecimiento y desarrollo del arte, la música, las lenguas, el deporte y otros impregnados de identidad cultural, contribuyendo en la formación integral de los estudiantes a nivel personal, familiar y comunal.*

*Se toma como base los saberes y conocimientos propios, apropiados y ajenos, con la finalidad de reafirmar la identidad sociocultural en constante interacción con el resto del mundo, promoviendo una educación descolonizadora a partir de la participación social, con base en la memoria histórica y cultural colectiva, para generar pensamientos, ideas, saberes y conocimientos nuevos que permitan responder a las necesidades e intereses de cada comunidad y región, promoviendo la formación de ciudadanos con identidad y conciencia intracultural, intercultural y plurilingüe, capaces de afianzar la unidad del Estado Plurinacional.*

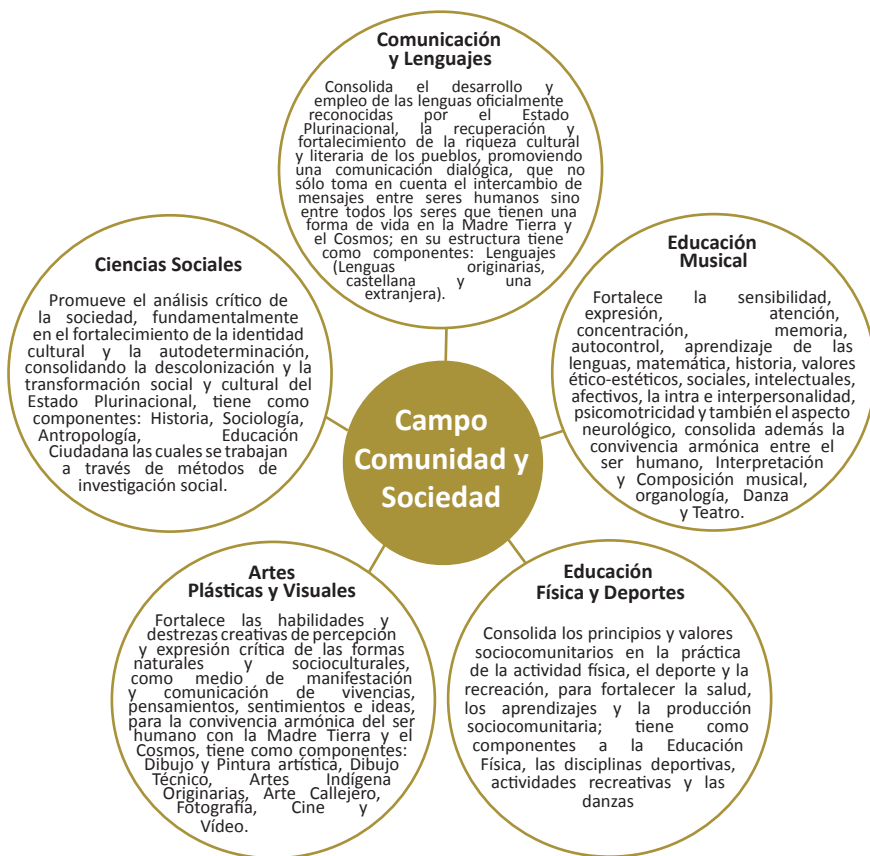
*La construcción del conocimiento no se formula desde el planteamiento del problema aislado del contexto, sino desde una práctica permanente de aprendizaje comunitario en la vida, de la vida y orientada al Vivir Bien. En esta línea, los saberes y conocimientos se construyen a partir de la misma realidad en la que conviven hombres y mujeres, en profunda interrelación con la Madre Tierra y el Cosmos, por lo que la construcción, circulación y difusión de saberes y conocimientos no están fuera de la comunidad, es más, responden a las necesidades y problemáticas de ella.*

*En ese sentido, las áreas se abordan de manera integral y articulada (interdisciplinar y transdisciplinar) para la reproducción y producción de saberes y conocimientos que aporten al Vivir Bien de toda la comunidad. Por tanto, esta construcción obedece a una propuesta integral y comunitaria. A través de este Campo se genera y establece un diálogo horizontal entre saberes y conocimientos propios y diversos. Garantiza que las comunidades educativas superen la visión fragmentada de la realidad social y logren una comprensión de la complejidad y causalidad múltiple de los procesos políticos, económicos y sociales del Estado Plurinacional*

*de Bolivia y otros países del mundo, para plantear posibles soluciones ante problemas de la vida y el quehacer educativo, y de esta manera contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva e igualitaria.*

*En los aspectos metodológicos se toma en cuenta las formas de aprendizaje de los pueblos originarios en interacción complementaria entre sí, donde el estudiante está vinculado con la comunidad para conocer, analizar sus limitaciones, potencialidades, necesidades y aspiraciones, complementado con otros de la diversidad cultural.<sup>1</sup>*

## 2. Áreas que conforman el campo comunidad y sociedad



1. Programas de Estudio 1ro a 6to año de escolaridad Educación Primaria comunitaria Vocacional - Campo de saberes y conocimientos Comunidad y Sociedad- Ministerio de Educación (2014)

En el área de comunicación y lenguajes en los primeros años de escolaridad se desarrollan las habilidades de lectura y escritura con mayor énfasis no detallaremos mucho esta área siendo que tenemos la guía 1 de *Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita*.

Para profundizar de mejor manera te invitamos a leer el cuaderno de concreción curricular del PROFOCOM **“Campo Comunidad y Sociedad”** en el que se detallada de manera resumida el enfoque y sentido de cada una de las áreas que componen el campo Comunidad y Sociedad, así como se plantean actividades de articulación de áreas en función al PSP.

Aquí un ejemplo de articulación de áreas<sup>2</sup>:

Áreas	Ciencias Sociales	Comunicación y Lenguajes	Artes Plásticas y Visuales	Educación Musical	Educación Física y Deportes
PSP	Contenidos del Programa de Estudios				
Producción de plantas medicinales y alimenticias.	Domesticación de plantas alimenticias y medicinales.	Leyendas y cuentos orales y escritos relacionado a la producción de plantas medicinales.	Dibujo y pintura relacionado a plantas alimenticias y medicinales.	La música de los pueblos haciendo referencia a plantas alimenticias y medicinales.	Salud comunitaria: Plantas medicinale para el tratamiento de las lesión musculoesqueléticas.

Según tu práctica educativa que estrategia utilizaste para el desarrollo de articulación de áreas en el desarrollo del Campo Comunidad y Sociedad?.

2. Ejemplo extraído de el cuaderno de concreción curricular del PROFOCOM **“Campo Comunidad y Sociedad”**





## Tema 2. Desarrollo de estrategias para la articulación de áreas del campo comunidad y sociedad

Por las características del Nivel Primario es importante tomar en cuenta los elementos curriculares para los niveles de planificación como el Plan Anual Bimestralizado y el Plan de Desarrollo Curricular y niveles de concreción tales como el Currículo Base y Regionalizado así mismo no menos importante es la articulación y complementación con el Proyecto Socioproductivo de la Unidad Educativa.

En ese sentido para realizar las actividades de inicio nos remitiremos a la unidad de formación nº 13 ***“Educación Primaria Comunitaria Vocacional”*** de la 2ª fase del PROFOCOM, con lo cual realizaremos el análisis del proceso de planificación curricular para el nivel correspondiente, de acuerdo a la siguiente lectura:

### **ARTICULACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN DE LOS NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR CON LOS NIVELES DE PLANIFICACIÓN Y EL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO**

*Una preocupación como maestros es saber cuándo y cómo se realiza la articulación entre los niveles de concreción curricular (Currículo Base, Currículo Regionalizado y Diversificado), con los niveles de planificación Curricular (plan anual bimestralizado y plan de desarrollo curricular) y el Proyecto Socioproductivo, respondiendo a esta preocupación afirmamos que la articulación en los procesos educativos se da en los siguientes niveles:*

*El primero en la elaboración del Plan Anual Bimestralizado y el segundo en la elaboración del Plan de Desarrollo Curricular (plan de clase).*

*Para iniciar la planificación curricular es necesario que tengamos a mano los siguientes documentos: Programas de estudio del Nivel y Año de escolaridad correspondiente (Currículo Base), el Currículo Regionalizado del contexto cultural donde trabajamos y el Proyecto Socioproductivo elaborado por la comunidad educativa. (pp. 10 -11).*

Es importante comprender que el Plan Anual Bimestralizado (para el nivel de educación primaria comunitaria vocacional, incluye los cuatro bimestres y la organización de los contenidos por campos de saberes y conocimientos), tiene los siguientes elementos curriculares tales como: el Objetivo Holístico Anual, Objetivos Holísticos por Bimestre y contenidos organizados por Campos y áreas de saberes y conocimientos desplegados en los 4 Bimestres.

### PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO

*La elaboración del Plan anual bimestralizado, se inicia con el planteamiento del Objetivo Holístico Anual, que es el mismo de los Programas de estudio correspondiente al año de escolaridad que se planifica, por ejemplo, si planificamos el desarrollo curricular del segundo año de escolaridad, ubicamos este objetivo en el documento de Programas de estudio del segundo año de escolaridad, mismo que debemos asumir y alcanzar durante la gestión escolar, veamos el siguiente gráfico. (p. 11 ).*



*De esta manera, se garantiza que la educación sea “Única en cuanto a calidad, política educativa y currículo base, erradicando las diferencias entre lo fiscal y privado, lo urbano y rural...”, así mismo garantiza que las y los estudiantes de Yacuiba en Tarija, de Bolpebra en Pando, de Puerto Suarez en Santa Cruz o de Catacora en La Paz, deben desarrollar con el mismo objetivo las cuatro dimensiones en el marco de su contexto. (p. 12).*

**1. Armonización e integración del currículo base con el currículo regionalizado en la organización de contenidos por campos y bimestres y complementados por el objetivo general del PSP.**

Para comprender el proceso de armonización del currículo base (CB) con el currículo regionalizado es necesario establecer la relación de los campos de saberes y conocimientos con las áreas curriculares del currículo regionalizado.

En esta etapa de elaboración del Plan Anual Bimestralizado, toma en cuenta los Programas de estudio del Currículo Base, Regionalizado, Diversificado y el PSP, los mismos que al identificar los contenidos a desarrollar en cada uno de los bimestres se articulan e integran entre sí tomando en cuenta lo siguiente:

Bases		Regionalizado	
Modelo Educativo	Campos de Saberes y Conocimientos	Áreas Curriculares	Ejes Ordenadores
Sociocomunitario	Cosmos y Pensamientos	Educación para la Formación de la Persona.	Mundo Espiritual
	Comunidad y Sociedad	Educación para la vida en comunidad	
Productivo	Ciencia Tecnología y Producción	Educación para Transformar el mundo	Mundo Natural
	Vida Tierra Territorio	Educación para comprender el mundo	

*Los contenidos de los programas de estudio correspondiente a los bimestres y campos de saberes y conocimientos, se articulan con los contenidos del currículo regionalizado del contexto cultural donde trabajamos.*

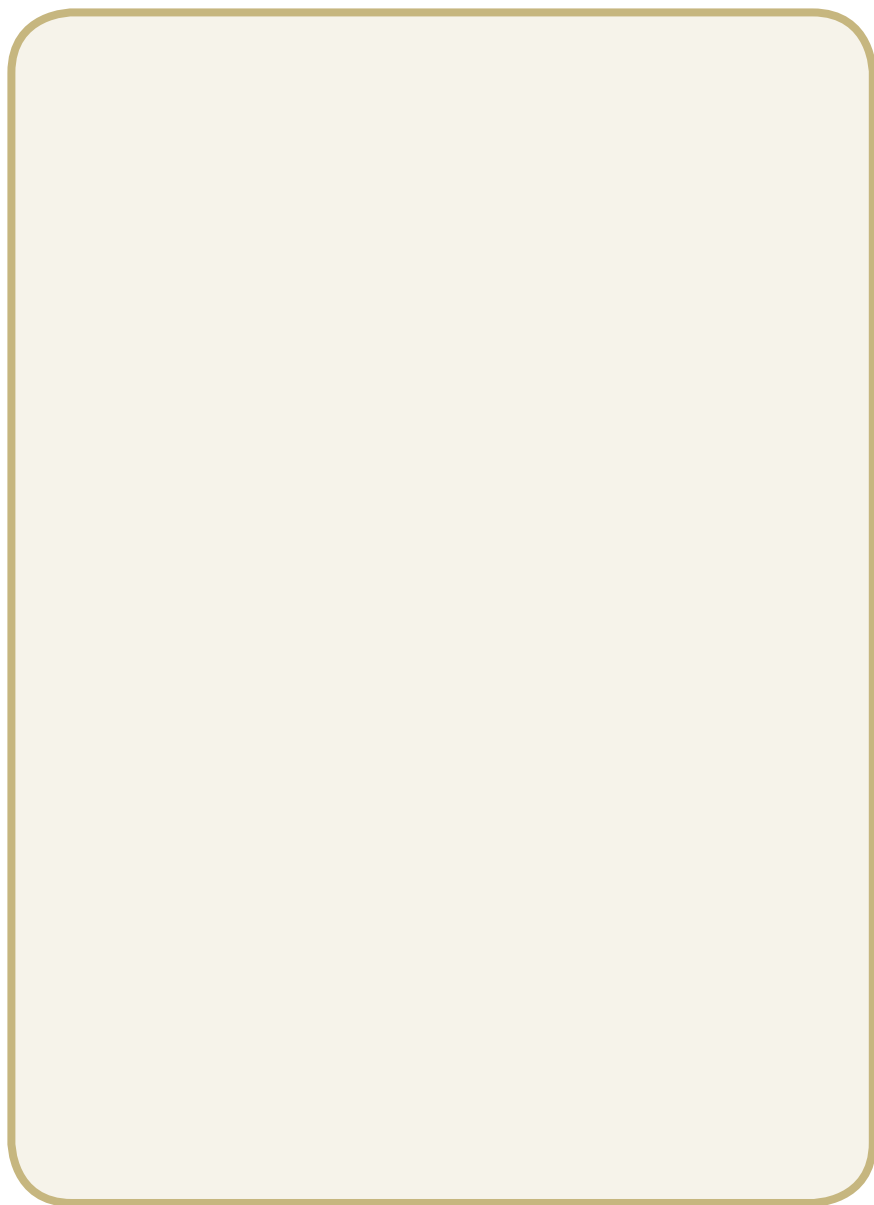
*Por otro lado, seleccionamos las actividades del plan de acción del PSP que en su cronograma coincidan con el bimestre correspondiente, siendo estas actividades las que orientan la organización de los contenidos por bimestres.*

*Además la maestra o el maestro podrán seleccionar contenidos y llevar de un bimestre a otro, dentro el mismo campo, tomando en cuenta las actividades del PSP.*

*Asimismo, en la articulación de los contenidos entre los campos de saberes y conocimientos del currículo base y las áreas del currículo regionalizado, no es lineal, pudiendo armonizarse y articularse con los contenidos de cualquiera de los campos de saberes y conocimientos.*

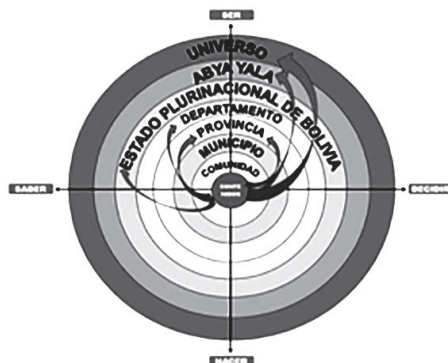
*En base al Principio de Territorialidad, debemos abordar el Currículo Regionalizado que corresponda geográficamente a la Nación o Pueblo Indígena Originario.*

*En los centros urbanos, su aplicación será de manera coordinada con los padres de familia y se asumirá el Currículo Regionalizado que geográficamente corresponda a su contexto. (p. 17)*



Debemos tomar en cuenta que en Educación Primaria Comunitaria Vocacional, se trabaja por campos de saberes y conocimientos, teniendo los contenidos de las áreas implícitamente distribuidos en los campos correspondientes para desarrollar una educación integral y holística.

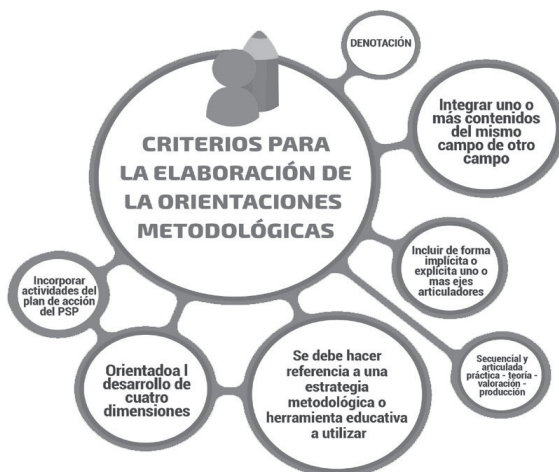
Los contenidos que se observan si bien responden al contexto de la Unidad Educativa, están orientados por el PSP, también desde los mismos contenidos se pueden incorporar, proyectar u orientar a un hecho, tema, problema o necesidad de la realidad de la Comunidad, Municipio, Provincia, Departamento, Estado, AbyaYala y el Mundo.



## 2. Articulación e integración de los momentos metodológicos en las orientaciones metodológicas

Las orientaciones metodológicas, como elemento curricular, organizan la acción educativa a partir de un contenido de un Campo de Saberes y Conocimientos, articulando con otros contenidos de otros Campos de Saberes y Conocimientos en los cuatro momentos metodológicos: Práctica - Teoría - Valoración - Producción, permitiendo el desarrollo de las cuatro dimensiones humanas Ser-Saber - Hacer - Decidir. Es importante recordar que en *“...un proceso educativo concreto estos momentos metodológicos se despliegan de manera articulada, como un todo; es decir, no se trata de un conjunto de elementos separados que puedan funcionar de manera fragmentaria”*, por tanto, cada momento metodológico se articula según el siguiente cuadro:

Si tomamos en cuenta los criterios de elaboración de las orientaciones metodológicas y los contenidos a desarrollar y la articulación de las áreas al interior del campo de comunidad y sociedad, estos deberán estar planteados de manera articuladas en las orientaciones metodológicas como se muestra a continuación:

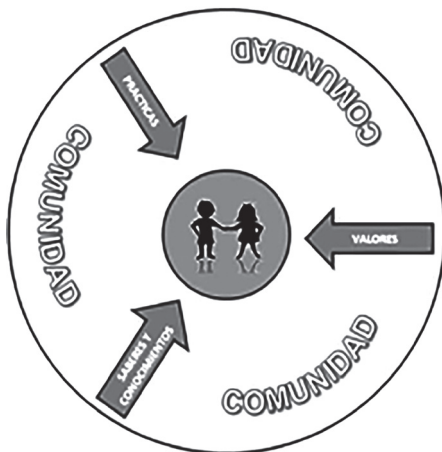


Con la información complementada, estamos listos para poder elaborar las orientaciones metodológicas para los cuatro momentos, por ello realizaremos una lectura crítica en los elementos que constituyen los momentos metodológicos:

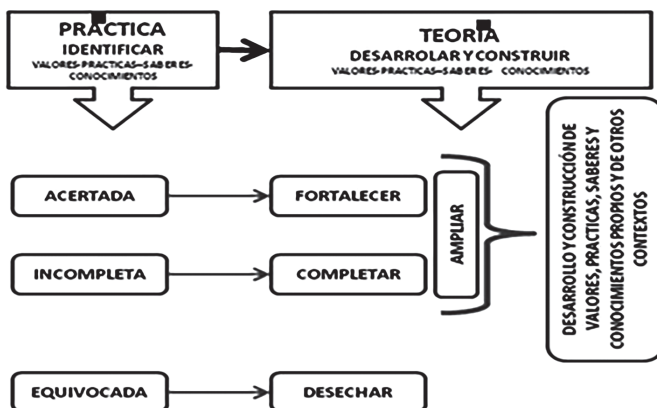
Contenidos Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas
Acontecimientos socioculturales de la provincia: Prácticas orales y escritas (exposiciones, entrevistas, discursos y diálogos). (Leng).	Organización para la visita a una feria productiva de intercambio que se realiza en la comunidad, donde observaremos y registraremos las actividades que se realizan tales como: el intercambio de productos agrícolas, pecuarias y comerciales y culturales, además de dialogar y realizar entrevistas en cuanto a los saberes y conocimientos practicados en nuestras culturas y cómo estas se mantienen todavía como tradición en las comunidades. (PRÁCTICA).
Dibujo como forma de expresión del cuidado a la Madre Tierra. (Art.Plas).	
Conjuntos musicales e interpretación de canciones relacionadas a las actividades socioculturales del municipio y provincia. (Mus.)	Participando activamente entre todas las experiencias vividas durante la visita a la feria productiva, comentamos analizando los elementos que intervinieron para realizar lecturas de la realidad complementadas con el estudio de acontecimientos socioculturales de la provincia y las actividades productivas que se realizan en los municipios y provincias de acuerdo al contexto donde se encuentra la comunidad. (TEORÍA).
Actividades recreativas en la comunidad: juegos motores, tradicionales y populares. (Edu.Fis.)	Reconocemos la importancia que tienen las actividades productivas, culturales, económicas que se realizan en la comunidad considerando la importancia que significa para el desarrollo de la comunidad así como también valorar la actividad productiva alimentaria que se realiza en los huertos escolares y su importancia de los productos naturales para el desarrollo físico, biológico y cognitivo de las y los estudiantes. (VALORACIÓN).
Actividades productivas en el municipio y la provincia: comercial, minera, agrícola, pecuaria e industrial.	Producción de textos afianzando la expresión gráfica, oral y escrita a partir de discursos, diálogos, cuentos, historietas, revistas, calendarios culturales y otros donde los estudiantes desarrollen capacidades y habilidades en cuanto a la expresión creativa gráfica, oral y escrita así mismo realizando concursos de dibujo y pintura y de interpretación musical de canciones escolares relacionadas a las actividades productivas de beneficio a la comunidad así como también realizando encuentros recreativos con juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo motriz. (PRODUCCIÓN)

En la Práctica, Elaboramos las orientaciones metodológicas de este momento a partir de la “experiencia del estudiante” como del “contacto directo con la realidad” o “la experimentación”, sólo nuestra experiencia pedagógica relacionada al contenido o contenidos a desarrollar y la orientación hacia las actividades del plan de acción del PSP nos dirá por cuál de las tres posibilidades podemos partir.

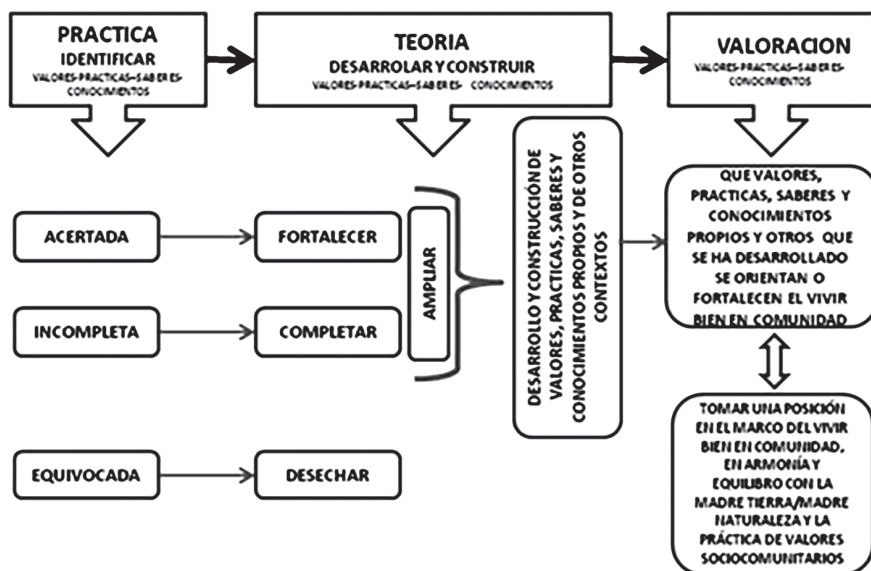
Algo que no debemos olvidar, es que las y los estudiantes, son parte de una comunidad en un determinado territorio o mundo natural, quienes interactúan en todos los momentos sociales de la familia y la comunidad con su entorno natural y tecnológico, que a través de comportamientos y conversaciones expresan valores, prácticas, saberes y conocimientos, que son adquiridos de una u otra forma por los estudiantes, relacionados con su cultura o la de otros contextos. Por tanto, las experiencias, los valores, prácticas, saberes y conocimientos de las y los estudiantes pueden ser diversos y en algunos casos acertados, incompletos o equivocados.



En la teoría, la orientación metodológica para este momento, debe tomar en cuenta los valores, prácticas, saberes y conocimientos identificados en el momento metodológico de la práctica, en relación a los contenidos abordados a partir del análisis, la comparación, la lectura y otros recursos pedagógicos que debemos fortalecer, completar y ampliar la información, veamos el siguiente gráfico:



La valoración: Un aspecto importante de este momento metodológico es que no se debe confundir la valoración con la evaluación, puesto que la valoración en la orientación metodológica, debe ser elaborada “...desde una postura ética y reflexiva requiere estar articulada a los valores sociocomunitarios como ser el bien común, transformación social, relación complementaria con la naturaleza y el cosmos, entre otros. En segundo lugar, es un momento que enfatiza la reflexión sobre la Práctica y la Teoría antes de la Producción...”, en este marco, la valoración parte de los valores, practicas, saberes y conocimientos desarrollados y construidos en el momento metodológico de la teoría.



Sobre la producción, este es el momento metodológico y el espacio en el que potenciamos la vocación productiva, identificando el interés que sienten las y los estudiantes por una forma de trabajo, es decir, se identifica si la vocación se inclina hacia un trabajo manual o un trabajo intelectual u otro, en otras palabras, es identificar capacidades, habilidades y potencialidades que se orientan hacia una producción tangible o intangible. Este hecho parte de la identificación de valores, prácticas, saberes y conocimientos para Vivir Bien en armonía y equilibrio con la Madre Tierra que se realizó en el momento metodológico de la Valoración.

Para desarrollar las diferentes actividades con las y los estudiantes del nivel Primario Comunitario Vocacional, tomaremos en cuenta los criterios de los momentos metodológicos: Práctica, Teoría, Valoración y Producción,



correspondiente al Campo de saberes y conocimientos Comunidad y Sociedad, donde abordaremos los contenidos y ejes articuladores de manera articulada entre las áreas correspondientes al campo de mas campos, con el objetivo de desarrollar capacidades, habilidades y potencialidades.

Tomando en cuenta el año de escolaridad con el que estamos trabajando, organizados en grupos comunitarios, visitamos una feria productiva de intercambio que se realiza en la comunidad, donde observaremos y registraremos las actividades que se realizan; por ejemplo: el intercambio de productos agrícolas, pecuarias y comerciales y culturales, además de dialogar y realizar entrevistas en cuanto a los saberes y conocimientos practicados en la comunidad y reflexionando la importancia que tienen estas actividades para las comunidades donde se valoran estas tradiciones.



### La entrevista

La entrevista es una conversación en la que una persona hace una serie de preguntas a otra, con el fin de dar a conocer al público sus pensamientos o sus obras.

### Partes de la entrevista

- **Título:** resume el tema de la entrevista.
- **Introducción:** es la presentación del entrevistado.
- **Cuerpo:** contiene las preguntas y las respuestas. las preguntas deben ser interesantes, breves, claras y respetuosas.
- También puede tener un **cierre:** es un resumen de todo lo hablado o un comentario personal del entrevistador.

Durante la participación de la feria productiva de intercambio realizada en la comunidad, en parejas realizamos entrevistas con el objeto de conocer las diferentes actividades productivas que se realizan. Como sugerencia planteamos el siguiente cuestionario:

## ENTREVISTA

1. ¿Qué productos agrícolas se producen en la comunidad y cuál es el beneficio que tiene para la población?

.....

.....

2. ¿Cuál es la importancia que tienen las ferias productivas que se realizan en la comunidad?

.....

.....

3. ¿En qué medida aportan las actividades productivas al desarrollo de la comunidad?

.....

.....

4. ¿Qué otras actividades se realizan en las ferias productivas?

.....

.....

5. ¿Cómo podemos conservar y mejorar las condiciones de vida de la comunidad a partir de las actividades productivas que se desarrollan en la Comunidad?

.....

.....

6. ¿Qué expresiones culturales de la Comunidad u otras se manifiestan en las ferias agrícolas y/o pecuarias y cuáles son sus características?

.....

.....

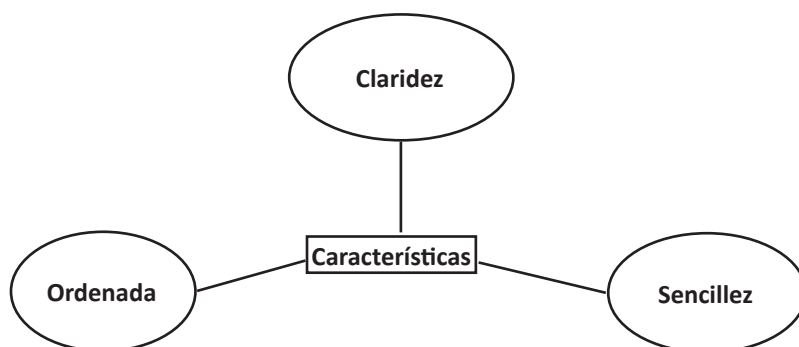
Es importante hacer notar que las preguntas que se plantan son referenciales, por tanto según el contexto deberán ser adaptadas o planteadas según el año de escolaridad y la necesidad de las mismas.

Concluida la actividad realizada, es importante socializar la información recabada entre todos las experiencias vividas durante la visita a la feria productiva y/o agrícola pecuaria, donde comentaremos las percepciones y entrevistas realizadas por las y los estudiantes, además que permitirán dialogar y analizar la información de la realidad, asumiendo el estudio de acontecimientos socioculturales de la y las actividades productivas que se realizan en los municipios y provincias además

de incorporar los acontecimientos socioculturales de la provincia practicando el desarrollo de la lengua de forma orales y escritas (exposiciones, entrevistas, discursos y diálogos).

### La Exposición

La exposición oral consiste en hablar en público sobre un tema determinado, a la exposición oral también se le llama conferencia o ponencia. Consiste en explicar un tema o una idea con la intención de informar. Para reforzar nuestros conocimientos respecto al tema, te proponemos revisar la lectura “**La exposición oral**”.



Tomando en cuenta los conocimientos adquiridos en el momento de la practica, realizaremos la exposición en equipos comunitarios, acerca de las entrevistas realizadas enfatizando el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Tema	
Estructura	
Tiempo	
Ayudas audiovisuales	

Participando activamente entre todos las experiencias vividas durante la visita a la feria productiva, comentamos analizando los elementos que intervienen para realizar lecturas de la realidad complementadas con el estudio de acontecimientos socioculturales de la provincia y las actividades productivas que se realizan en los municipios y provincias de acuerdo al contexto donde se encuentra la comunidad.

**Dibujo como forma de expresión del cuidado de la Madre Tierra**

Dibujar es una actividad que favorece la comunicación interpersonal, ayuda a la exteriorización de emociones y fomenta la creatividad.

Ya desde una edad muy temprana las personas comienzan a realizar primitivos garabatos como forma de expresión, antes incluso de la aparición del lenguaje.

El dibujo es un medio a través del que expresamos nuestros sentimientos, una herramienta que utilizamos en muchos casos de manera inconsciente para que

aflore nuestro mundo más personal, emocional y afectivo, los niños “proyectan en el dibujo emociones a las que no pueden poner palabras”. Para ampliar nuestros conocimientos te proponemos leer la lectura sobre “El dibujo en la escuela. Expresión y aprendizaje”



El dibujo es representación de lo observado o pensado, por lo tanto no tiene limitaciones, es básico comprender sus posibilidades expresivas. Al crear transformamos la realidad observada, le sumamos nuestras experiencias y le adicionamos posibilidades de realizarse al explorar materiales, colores, formas, soportes, composición etc.

Partiendo de estas afirmaciones creamos nuestros dibujos, a partir de nuestras experiencias y lo observado durante nuestra visita a la feria productiva de la Comunidad, haciendo énfasis sobre el cuidado de la Madre Tierra.



### 3. Conjuntos musicales e interpretación de canciones relacionadas a las actividades socioculturales de la comunidad

Damos inicio a nuestra práctica educativa, realizando la dinámica **“Las sillas musicales cooperativas”**, al son de la música interpretada por conjuntos de la región.

#### Las sillas musicales cooperativas

Al igual que en el juego de las sillas tradicional, para empezar la partida se colocan, en círculo, el número de participantes que estén jugando menos

1. Cuando suena la música los niños tienen que bailar y moverse alrededor de las sillas y al parar, todos tienen que sentarse y en cada ronda superada se quita una silla. Sin embargo, en esta versión no se eliminan a los niños, sino que ayudándose unos a otros tienen que lograr todos **“sentarse”** sin caerse para pasar a la siguiente ronda. Todos los niños se lo pasan fenomenal mientras, en equipo, desarrollan habilidades de escucha, ritmo, control del cuerpo, cooperación, expresión corporal, ayuda, socialización, creatividad, imaginación e ingenio.



Una agrupación, conjunto, banda o grupo musical se refiere a dos o más personas que, a través de la voz y/o de instrumentos musicales, interpretan obras musicales pertenecientes a diferentes géneros y estilos.

Apoyados con la información obtenida en las entrevistas realizadas durante la visita a la feria productiva y la indagación de cada grupo de trabajo comunitario, identificamos los conjuntos musicales de la región y escribimos la letra de una de sus canciones mas conocidas en paleógrafos que posteriormente serán interpretadas en presentaciones especiales de actos cívicos y otros acontecimientos educativos y de la comunidad.

Plasma aquí la letra de la canción elegida.

Te proponemos tomar en cuenta los siguientes textos:

- ***Entre montaña en el aula Primaria*** de Bellet, C. 2008 (pp 21-71). en este documento encontraras actividaes que podras realizar para la artucular con todas las areas del campo comunidad y sociedad, al respecto las mismas debes trabajarlas de manera contextualizada.
- ***215 Juegos para educación Física en Primaria*** de Alejo, C., Dominguez, J., Eady, S., Garcia, A. Gonzales, J., Jimenez, J. Lorenzo, E., Martin, M. & Trujillo, A. En el texto encontraras juegos con pelotas, juegos con materiales variados y juegos sin material.



En este espacio comparte tu experiencia en función a algunas de las actividades de los textos anteriormente plantados, al respecto debe de indicar la forma de como se articulo en cada area del Campo Comunidad y Sociedad.

Actividad	Desarrollo

Actividad	Desarrollo

**4. Actividades recreativas en la comunidad: juegos motores, tradicionales y populares**

Los juegos tradicionales son los que se transmiten de generación en generación (padres a hijos, niños mayores a niños pequeños...), Teniendo cierta continuidad a lo largo de un periodo histórico.

Los juegos populares son las actividades lúdicas que, en un momento determinado, son practicadas por una mayoría de personas, por un colectivo determinado de una población.

CARACTERÍSTICAS DE JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES	
Facilitan los aprendizajes propios de una región.	Posibilitan el desarrollo de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas, así como la mejora de las capacidades coordinativas.
Favorecen la descarga de tensiones y energías.	Suponen una alternativa para la ocupación del tiempo libre de las y los estudiantes.
Son actividades susceptibles de interdisciplinariedad.	Son un elemento de integración social.
Favorecen la aceptación y el cumplimiento de las normas.	Estimulan la imaginación y la creatividad.
Mejoran la adquisición de la competencia lingüística, tanto para el que escucha como el que habla.	Estimulan actitudes en torno a la cooperación, el compañerismo, el afán de superación, el respeto, etc.
Contribuyen a la adquisición de las competencias básicas.	



Con la información recabada en la feria agrícola de la comunidad y complementada con un trabajo de investigación que las y los estudiantes realizarán con los miembros de sus familias sobre los juegos tradicionales y populares de la Comunidad, organizamos una feria de “Recuperación de juegos tradicionales y populares de la región”.

Cada grupo comunitario de trabajo deberá elaborar sus materiales necesarios para desarrollar y presentar los juegos correspondientes.

Palo ensebado



El trompo



La cuerda



En este espacio redacta el desarrollo del juego tradicional o popular y el esquema de la exposición oral y su representación correspondiente.

## 5. Actividades productivas en el municipio y la provincia: comercial, minera, agrícola, pecuaria e industrial

Se denomina actividad al proceso o la acción que lleva a cabo un sujeto o una institución, por lo general como parte de



sus funciones o tareas habituales. **Comercial**, por su parte, es aquello vinculado al comercio (las operaciones de compra y/o venta de productos y servicios).



La minería es una actividad económica del sector primario representada por la explotación o extracción de los minerales que se han acumulado en el suelo y subsuelo en forma de yacimientos. Dependiendo del tipo de mineral a extraer la actividad se divide en minería metálica (cobre, oro, plata, aluminio, plomo, hierro, mercurio, etc) que son empleados como materias primas básicas para la fabricación de una variedad de productos industriales. Mientras

que la minería no metálica o también denominadas de cantera y construcción (arcilla, cuarzo, zafiro, esmeralda, granito, mármol, mica, etc) son usados como materiales de construcción y materia prima de joyería, ornamentación, entre otros usos. Otro tipo de minería, es la extracción de los minerales energéticos o combustibles, empleados principalmente para generar energía, como por ejemplo el petróleo, gas natural y carbón o hulla.

Las actividades agrícolas son aquellas propias del sector de la sociedad dedicado a la agricultura como actividad económica, es decir, al aprovechamiento de los suelos para la siembra, cuidado y recolección de frutos, granos y/o vegetales para su posterior consumo y venta a otros sectores.



Se denomina pecuaria a aquella actividad relacionada con la producción de ganado, y forma un sector esencial dentro de las actividades agropecuarias, que a su vez se constituyen como actividades primarias dentro de la economía.

Dependiendo del ganado, es decir, del conjunto de animales que se críe, se podrán obtener diferentes productos derivados tales como la leche, la carne, el cuero, huevos, miel, lana, entre otros, para consumo propio o para la comercialización.

Cuando se llevan a cabo junto, la agricultura con las actividades propias de la ganadería, estaremos en presencia del sector agropecuario en pleno.



La industria es la actividad que tiene como finalidad transformar los materiales en productos elaborados o semielaborados utilizando una fuente de energía.-Además de materiales, para su desarrollo, la industria necesita maquinaria y recursos humanos organizados habitualmente en empresas por su especialización laboral.

Existen diferentes clases de industrias en virtud del propósito ético fundacional de su actividad (p. ej. ecológicas: fundamentos ecologistas) y tipos que la demarcan en ámbitos sectoriales según sean los productos que fabrican. Por ejemplo, la industria alimentaria se dedica a la elaboración de productos destinados a la alimentación, como, el queso, los embutidos, las conservas, etc.

Luego de revisar acerca de las actividades productivas de nuestro país, analizamos sobre las principales actividades económicas que se desarrollan en el municipio, mediante las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la principal actividad productiva de la comunidad?

¿Qué acciones debemos tomar para que esta actividad productiva crezca?

Argumenta tu respuesta

## La evaluación en el proceso de desarrollo curricular

Reconocemos la importancia que tienen las actividades productivas, culturales, económicas que se realizan en la comunidad considerando la importancia que significa para el desarrollo de la comunidad así como también valorar la actividad productiva alimentaria que se realiza en los huertos escolares y su importancia de los productos naturales para el desarrollo físico, biológico y cognitivo de las y los estudiantes.

Con la visita realizada a la feria productiva de la comunidad y tomando en cuenta las características de las actividades productivas estudiadas desde nuestro contexto, nos organizamos para realizar una Feria Educativa donde nos permitirá mostrar las potencialidades productivas y socioculturales con las que cuenta nuestra comunidad, municipio y provincia.

Dimensiones	Criterios de Evaluación
SER	<ul style="list-style-type: none"> <li>La expresión de actitudes, sentimientos, emociones y pensamientos que tomen en cuenta los principios y valores sociocomunitarios.</li> <li>Las prácticas de unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales.</li> <li>Desarrollo y fortalecimiento de su identidad personal, familiar y de relaciones interculturales.</li> <li>La puntualidad y cumplimiento de sus deberes escolares.</li> </ul>
SABER	<ul style="list-style-type: none"> <li>La capacidad de comprensión de saberes y conocimientos propios y diversos de manera crítica, reflexiva y propositiva.</li> <li>Manejo de los conocimientos científicos, técnico tecnológicos y artísticos propios y de otros contextos desarrollados en los procesos educativos.</li> <li>La comprensión y descripción de la realidad a partir de su experiencia.</li> <li>La capacidad de identificación de sus logros y dificultades de aprendizajes.</li> </ul>
HACER	<ul style="list-style-type: none"> <li>El desarrollo de habilidades y destrezas en la aplicación de saberes y conocimientos científico técnico tecnológicos para comprender su realidad.</li> <li>El manejo adecuado de herramientas simples de técnicas y tecnológicas propios y de otros con-textos.</li> <li>Producciones de textos orales y escritos sencillos a partir de su realidad, sobre manifestaciones sociales, comunitarias, económicas en el marco de la cosmovisión y la diversidad cultural.</li> <li>La práctica de principios y valores de la familia en la escuela y la comunidad.</li> <li>La exposición de ideas a partir de los resultados de la investigación sobre diferentes fenómenos de su realidad.</li> <li>La práctica de las formas de prevención, cuidado y conservación del agua y la contaminación de Madre Tierra.</li> <li>La capacidad de observación, la exploración, la curiosidad, la indagación, la experimentación, el descubrimiento y la creatividad relacionadas a las actividades cotidianas en la familia, la comunidad, zona o barrio y escuela.</li> </ul>

DECIDIR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacidad de tomar decisiones a partir de la lectura de la realidad con pertinencia en tiempo y espacio.</li> <li>• La capacidad de organización para sus actividades cotidianas.</li> <li>• Las decisiones asumidas en situaciones conflictivas y problemáticas.</li> <li>• La posición reflexiva sobre hechos sociales, históricos y la realidad de su entorno.</li> <li>• La disposición a ejecutar diversas actividades con iniciativa propia, autónoma y comunitaria en armonía y reciprocidad.</li> </ul>
---------	---

*La evaluación en el Modelo Educativo permite recoger información respecto a las dificultades y logros que se van alcanzando en el desarrollo de las dimensiones (Ser – Saber – Hacer - Decidir) como resultado de la acción educativa y la influencia del contexto sociocultural o realidad cotidiana, valorando conocimientos, procedimientos, actitudes y valores desarrollados por los estudiantes en función de grupo o de progresos individuales, tomando en cuenta capacidades relacionadas con los nuevos conocimientos: análisis crítico-reflexivo, aplicación práctica, iniciativa para buscar información adicional, capacidad para relacionarla con actitudes, hábitos, expresión, cooperación y responsabilidad, así como la valoración de trabajos realizados: apuntes, cuestionarios, exposiciones, pruebas orales y escritas. En este entendido, desaparece la función y el carácter punitivo de la evaluación como forma de ejercicio de poder altamente vertical.*

*En la evaluación se debe considerar el origen diverso de las y los estudiantes que provienen de contextos culturales distintos y que cargan consigo experiencias y conocimientos diversos, con formas particulares de aprender y relacionarse, en este sentido el modelo educativo contempla una evaluación cualitativa y cuantitativa de los procesos curriculares, tomando en cuenta la autoevaluación y evaluación, la cual debe ser integrada, permanente, cíclica y procesual. Si en la evaluación no tomamos en cuenta estas particularidades, principalmente en la valoración de las dimensiones, y evaluamos a todos y todas mediante criterios genéricos, no estaremos valorando realmente el desarrollo logrado por las y los estudiantes. Ministerio de Educación. 2014. “Programas de Estudios” Educación Primaria Comunitaria Vocacional (p. 9)*

La evaluación del desarrollo curricular se operativiza en tres formas de evaluación:

- La evaluación de la maestra y el maestro a las y los estudiantes.
- La autoevaluación de las y los estudiantes.
- La evaluación comunitaria.

## Formas de Evaluación



Evaluación de docentes a estudiantes	Autoevaluación	Evaluación Comunitaria
<p>Valora cualitativa y cuantitativamente las cuatro dimensiones del desarrollo integral de la u el estudiante (incluir la valoración de experiencias y saberes propios) y de acuerdo a lo establecido en los Art. 33 y 37 del presente reglamento.</p>	<p>Es un proceso de investigación reflexiva yautocrítica personal implica un diálogo interior, valora la utilidad de los saberes y conocimientos desarrollados para su vida en comunidad. Es cualitativa y cuantitativa. Se realiza en forma paralela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; El interés puesto en la clase</li> <li>&gt; Aportes de la discusión y producción</li> <li>&gt; Cumplimiento de tareas asignadas</li> <li>&gt; Creatividad e innovación demostrada en el desarrollo curricular</li> <li>&gt; Asistencia a clases (puntualidad, retrasos, ausencias, etc.)</li> <li>&gt; Práctica de valores</li> <li>&gt; Equidad de género, igualdad de oportunidades con equipamiento de condiciones y despatriarcalización</li> <li>&gt; Lectura crítica y reflexiva de los diferentes aspectos de la realidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; La evaluación comunitaria compromete la responsabilidad del estudiante, la familia y comunidad, maestra/o, madre o padre de familia y/o apoderado.</li> <li>&gt; El sujeto de la evaluación ya no es sólo el individuo, sino lo es también la familia y la comunidad.</li> <li>&gt; Los resultados de la evaluación comunitaria permiten orientar el desarrollo curricular.</li> <li>&gt; Debe realizarse por lo menos una vez en el bimestre.</li> </ul>

Es importante considerar que para efectivizar el proceso de la evaluación en el desarrollo curricular, es preciso incorporar el instrumento de evaluación como sigue a continuación:

### Instrumentos para la evaluación cualitativa

En la evaluación cualitativa, la o el maestro observan y valoran constantemente en todos los espacios de manifestación y desarrollo de las dimensiones con énfasis en el Ser y Decidir, sin descuidar las dimensiones del Saber y Hacer de las y los estudiantes. Para esta evaluación pueden utilizarse una variedad de técnicas e instrumentos como:

- Guía de observación
- Guía de entrevista
- Registro descriptivo

- Registro anecdótico U otro documento que ayude a desarrollar la valoración cualitativa.
- En la evaluación cuantitativa, la o el maestro valoran el desarrollo de las dimensiones mediante la aplicación de instrumentos como:
- Evaluación escrita
- Evaluación oral
- Evaluación de producción

Como ejemplo del desarrollo y aplicación de las formas (de la o el Maestro, Autoevaluación y evaluación comunitaria) e instrumentos de evaluación cuantitativa y cualitativa para el nivel primario comunitario vocacional, revisaremos en anexos (pp. 22 -27) Unidad de Formación N° 7, *“Evaluación Participativa en los procesos Educativos”* 2014.

Finalmente, los parámetros de evaluación cualitativa y cuantitativa para el nivel Primario Comunitario Vocacional son como siguen a continuación:

Valoración Cualitativa		Valoración Cuantitativa
ED	Dimensiones en desarrollo	Hasta 50
DA	Dimensiones en desarrollo aceptable	De 51 a 69
DO	Dimensiones en desarrollo optimo	De 70 a 84
DP	Dimensiones en desarrollo Pleno	De 85 a 100

### El producto transformador del desarrollo curricular

El producto es el resultado de la concreción de los procesos pedagógicos desarrollados durante el bimestre, siendo estas tangibles o intangibles, de acuerdo a la naturaleza de los contenidos, donde se manifiesta y visibiliza las capacidades y habilidades orientadas a la vocación productiva en relación y pertinencia a su contexto y los objetivos bimestrales.

En los programas de estudio son pautas que orientan a la maestra y maestro y se debe lograr en cada bimestre como evidencia tangible e intangible de las capacidades y habilidades desarrolladas en los procesos pedagógicos, que complementan y son parte del proceso desarrollado y plasmado en la evaluación. Ministerio de Educación. 2014. *“Programas de Estudios”* Educación Primaria Comunitaria Vocacional (p. 10).

### **Concreción de las estrategias metodológicas práctica – teoría – valoración y producción en la práctica educativa.**

Por las características que tiene el Nivel Primario Comunitario Vocacional, es importante realizar un análisis y reflexión a la metodología propuesta y el proceso de articulación de áreas al interior del campo ya que si bien el MESCP plantea la articulación de los cuatro campos, en este caso en el ejemplo anterior hacemos referencia al campo Comunidad y Sociedad y las áreas de : Comunicación y Lenguajes, Artes Plásticas y Visuales, Educación Musical, Educación Física y Deportes y Ciencias Sociales; no quita el hecho de que en esta oportunidad realizaremos el trabajo en este campo, para luego ampliar y complementar el proceso de planificación con los otros campos (Cosmos y Pensamiento, Vida Tierra Territorio y Ciencia Tecnología producción).

Continuando con el desarrollo de actividades, te proponemos realizar dos actividades en concreto a partir de la siguiente consigna de trabajo:

- Tomando en cuenta la siguiente estructura de planificación curricular plantea actividades que sean desarrolladas desde los cuatro momentos metodológicos (P-T-V-P) para el desarrollo de los contenidos y eje articuladores del campo Comunidad y Sociedad. Ten presente tomar en cuenta la articulación con el PSP y la armonización con el currículo regionalizado. Te sugerimos revisar el ejemplo planteado anteriormente.



## Orientaciones para el desarrollo de la clase abierta

Para promover este espacio de autoreflexión y análisis de la práctica educativa en el marco del programa, es necesario seguir los siguientes pasos:

- Paso 1.** Realizar el Plan de Desarrollo Curricular (PDC) según lineamientos de la Resolución Ministerial N° 2577/2017 del 14 de septiembre de 2017.
- Paso 2.** Entregar el PDC a la o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica para su correspondiente valoración.
- Paso 3.** La o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica valorar el contenidos del PDC tomando en cuenta los criterios e indicadores de la **Ficha de Valoración del PDC**.
- Paso 3.** Corregir las observaciones realizadas al PDC por a la o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica.
- Paso 4.** Desarrollar la **Clase Abierta** en el marco del MESCP, de acuerdo al PDC presentado en la fecha acordada con las autoridad de la Unidad Educativa.
- Paso 5.** La o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica debe presentarse y observar el desarrollo de la **Clase Abierta** en las fechas antes programadas y valorar el proceso formativo según la ficha de valoración de la Clase Abierta.

- Paso 6.** La o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica deberán realizar las devoluciones (observaciones, recomendaciones y sugerencias en ***Sesión Reflexión*** de forma reservada).
- Paso 7.** La o el maestro debe registrar la experiencia del desarrollo de la clase abierta, al respecto la misma será nuevamente revisada por el tutor de especialidad en el ***Momento de Valoración Comunitaria y Socialización***.

Plan de Desarrollo Curricular

Datos referenciales:

Nivel de Escolaridad :  
Área de saberes y conocimientos:  
Año de escolaridad:  
Gestión:  
Fecha:

Actividades del PSP

Objetivo holístico

Contenidos

Orientaciones Metodológicas

Bibliografía

Ficha - Valoración del PDC

Es importante que la o el Director y/o la Comisión Técnica Pedagógica de la Unidad Educativa, revise el PDC; las observaciones deben ser subsanadas por la o el maestro lo más posible.

Este proceso permitirá recopilar información de varios elementos relacionados con el proceso de elaboración del PDC y el proceso de apropiación el contenido del área de saberes y conocimientos por parte de la o el maestro, al respecto son insumos que promoverán el mejoramiento del desempeño profesional de la o el maestro en favor de la comunidad estudiantil.

Escala de Valorativa: 1 al 5 (1=No adecuado; 2= Poco adecuado; 3=Adecuado; 4=Bastante adecuado; 5=muy adecuado)

Aspectos a Valorar	Escala				
Planificación del proceso formativo	1	2	3	4	5
El PDC responde de manera articulada al PSP y al Plan Anual Bimestralizado? .					
El objetivo holístico visibiliza el desarrollo de las cuatro dimensiones de manera clara y coherente?.					
El PDC contiene los elementos curriculares del MESCP.					
El contenido planificado responde a la fecha establecida según cronograma.					
El contenido responde a los planes y programas según el nivel y año de escolaridad.					
Plantea estrategias innovadoras para ser desarrolladas.					
Las orientaciones metodológicas responden al objetivo holístico					
Paralelo al PDC presenta el contenido en (texto didactizado, Libros u otros medios).					
Otro que se crea pertinente (.....)					
Otro que se crea pertinente (.....)					

Observaciones

Lugar y Fecha.....

.....  
Firma y sello Director/a UE o  
Representante de la Comisión Técnica Pedagógica

.....  
Firma y sello de la o el maestro



### Ficha - Valoración de la Clase Abierta

Es importante que la o el Director y/o la Comisión Técnica Pedagógica de la Unidad Educativa, observe la clase abierta y valore su desarrollo considerando los aspectos a ser valorados:

Escala de Valorativa: 1 al 5 (1=No adecuado; 2= Poco adecuado; 3=Adecuado; 4=Bastante adecuado; 5=muy adecuado)

Aspectos a Valorar	Escala				
	1	2	3	4	5
<b>Organización</b>					
El ambiente responde con las condiciones mínimas para el desarrollo de la clase abierta (organización del mobiliario, materiales, limpieza).					
<b>Materiales Educativos</b>					
Los materiales educativos responden al desarrollo del contenido según la especialidad cursada en el planteado y son utilizados de manera articulada y coherentemente en los momentos metodológicos.					
Los materiales educativos promueven la apropiación de los contenidos y producción de conocimientos de los estudiantes.					
Cuantos materiales utilizo (.....); sin depender de la cantidad de materiales utilizados, se logra o no promover un ambiente motivador y de construcción de conocimiento.					
<b>Metodología</b>					
El proceso formativo inicia bajo el alcance del momento metodológico de la Práctica .					
Se puede identificar en el proceso de la clase abierta el desarrollo de la metodología del MESCP.					
Genera actividades colectivas y/o individuales que generen intercambio de saberes y conocimientos y promuevan un ambiente de construcción de conocimientos.					
Genera espacios de reflexión y análisis en los estudiantes.					
Utiliza estrategias y técnicas que coadyuven al desarrollo del proceso formativo.					
<b>Pertinencia y aplicabilidad de los contenidos</b>					
El desarrollo del contenido muestra aplicabilidad en la realidad del contexto.					
El contenido desarrollado responde a los planes y programas del área, nivel y año de escolaridad.					
Demuestra dominio del contenido.					
Demuestra fluidez y manejo del enfoque y terminología del área.					
Emite orientaciones y consignas clara y comprensibles					
<b>Desempeño del maestro/a</b>					

Es puntual y asiste regularmente a clases.					
Origina espacios de trabajo orientados a desarrollar una educación intracultural, intercultural y plurilingüe.					
Facilita la apropiación del contenido.					
Brinda oportunidad de participación a todas y todos los estudiantes en emitir sus propias opiniones.					
Desempeño de los estudiantes					
Las y los estudiantes participan de forma activa e intercambian ideas y toman consensos para el desarrollo del proceso formativo.					
Respeto la opinión de sus compañeros y escucha atentamente la intervención de sus compañeros sin demostrar molestia y enojo.					
Demuestran un cambio de actitud según el desarrollo del contenido.					
Observaciones					
Lugar y Fecha.....					
..... Firma y sello Director/a UE o Representante de la Comisión Técnica Pedagógica			..... Firma y sello de la o el maestra		

### Ficha - Sesión de Reflexión

Después del desarrollo de la Clase abierta es necesario que la o el maestro y la o el Director de la Unidad Educativa y/o la Comisión Técnica Pedagógica se reúnan en sesión reservada e intercambien y compartan sus percepciones y valoren la ejecución del proceso educativo.

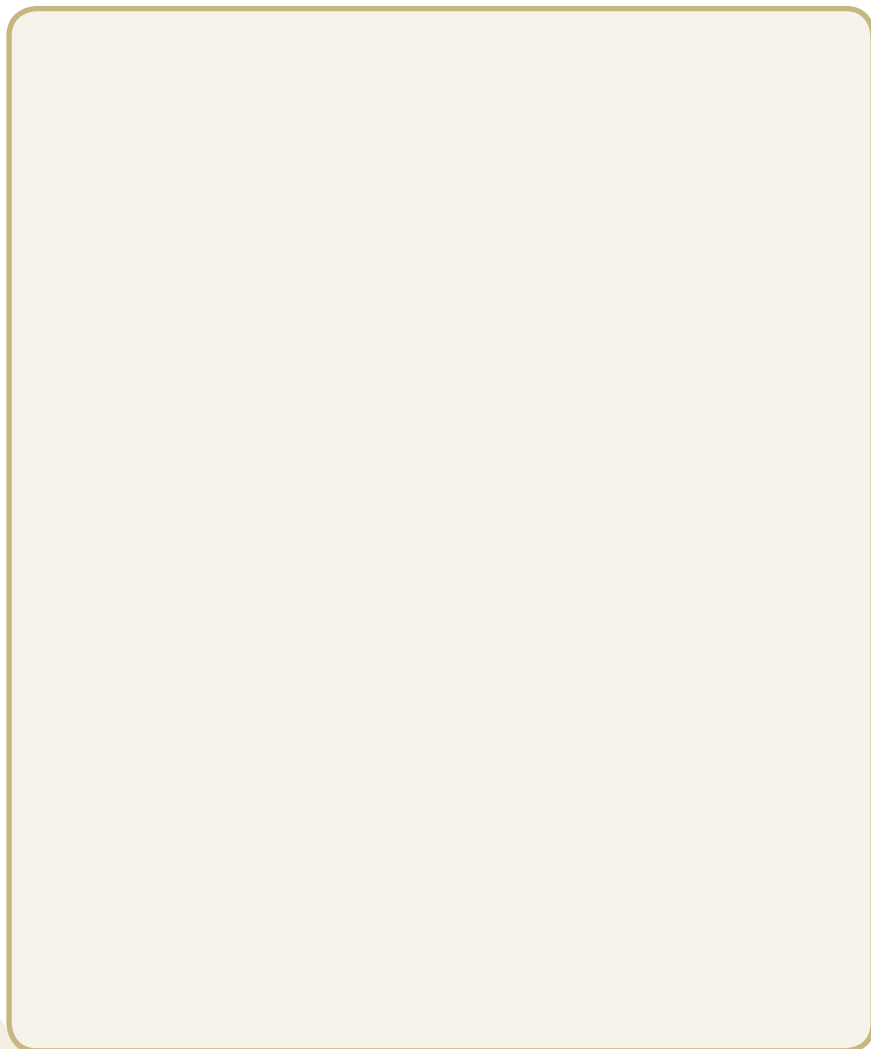
Para sistematizar la información del proceso de reflexión e importante realizar una grabación de esta sesión si es necesario.

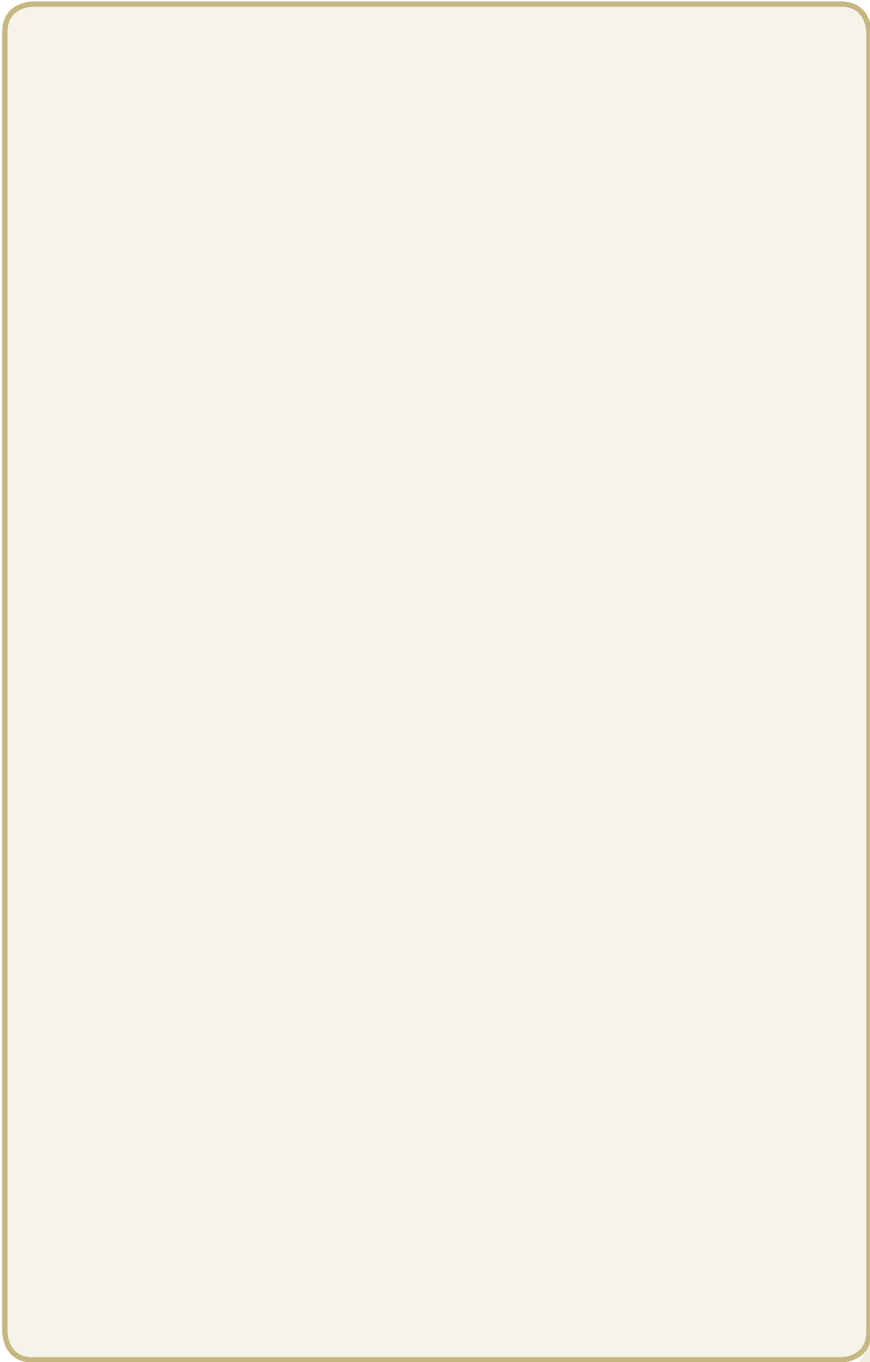
En el siguiente cuadro se debe registrar todas las intervenciones de forma escrita.

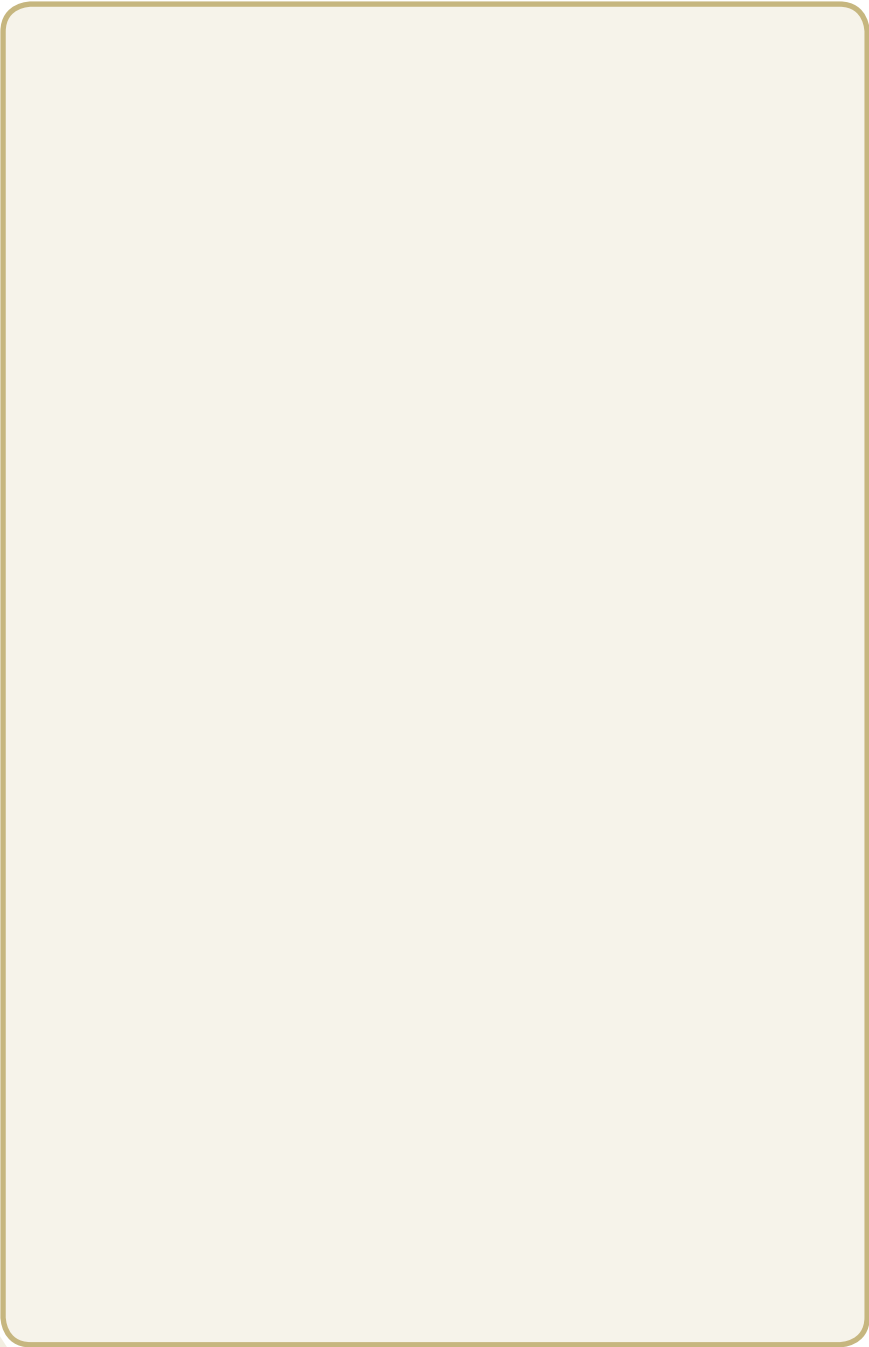
## REGISTRO DE MI EXPERIENCIA

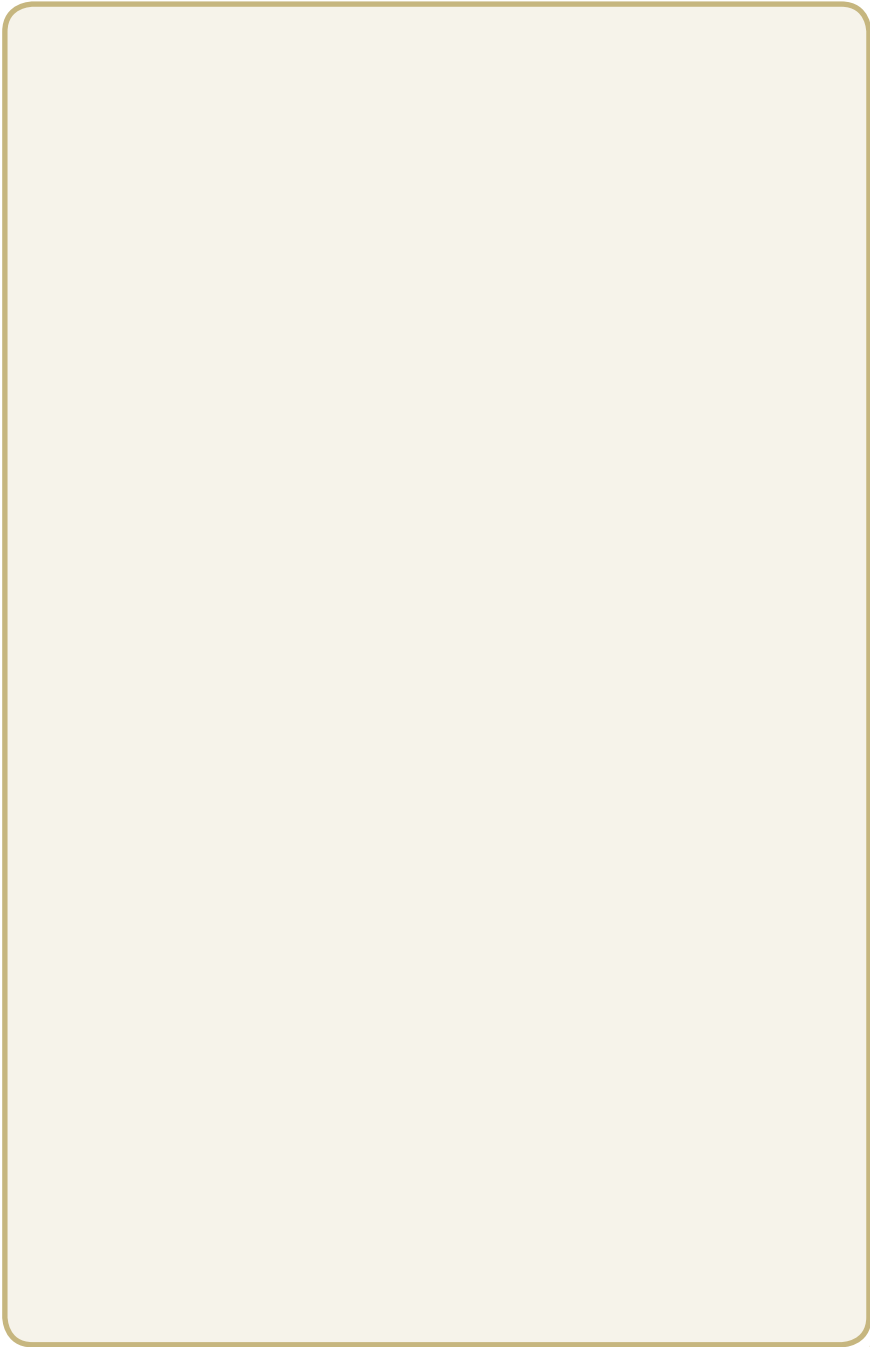
El siguiente espacio esta destinado para que la o el maestro reconstruya su experiencia del proceso educativo vivido en el marco del MESCP desde el área, nivel y año de escolaridad.

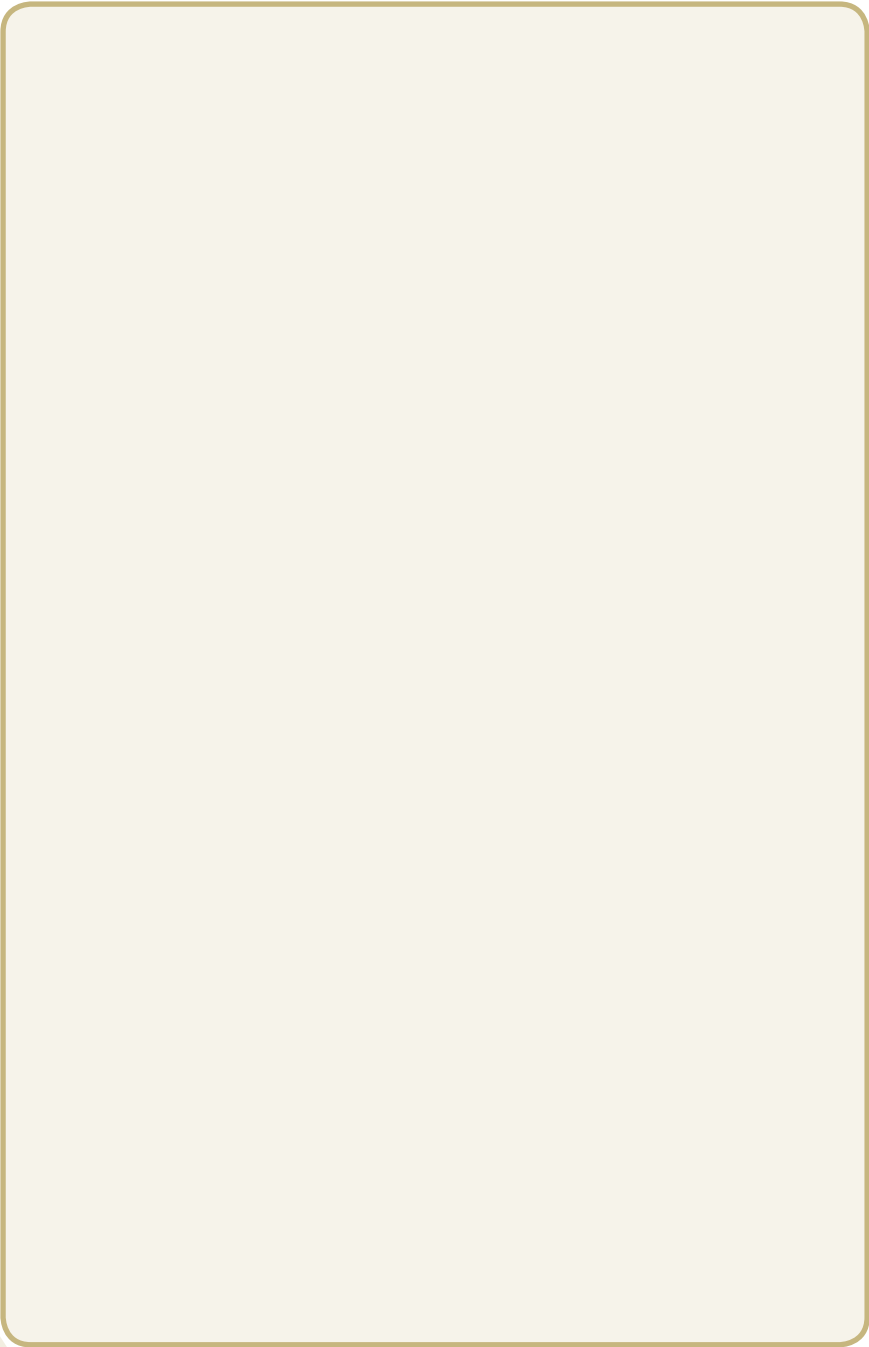
En la reconstrucción del proceso de concreción del Plan de Desarrollo Curricular , debe evitar narrar de forma sintética las actividades realizadas, por lo contrario se debe mostrar el proceso “**vivo**” que se ha desarrollado con las y los estudiantes.



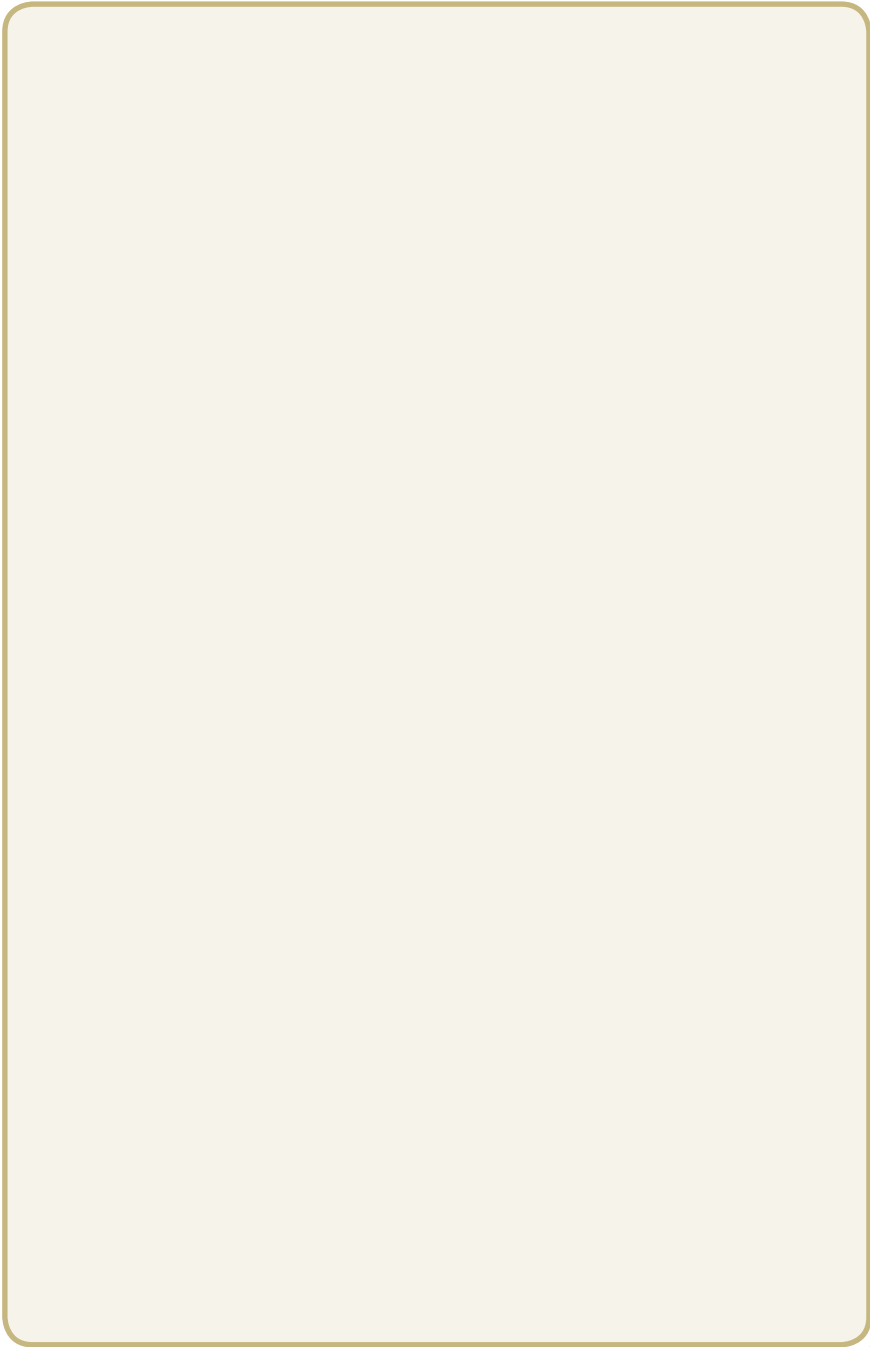


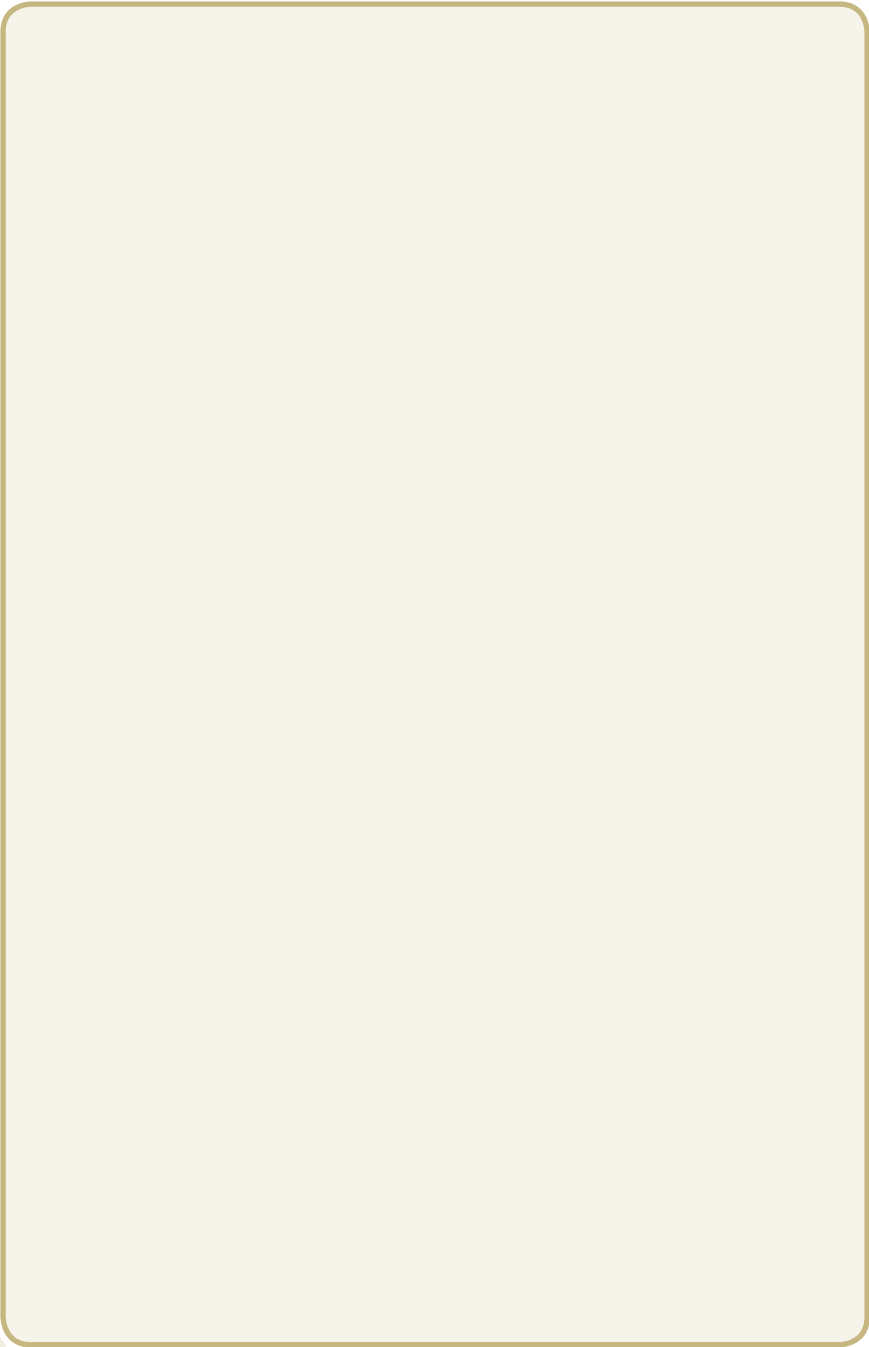


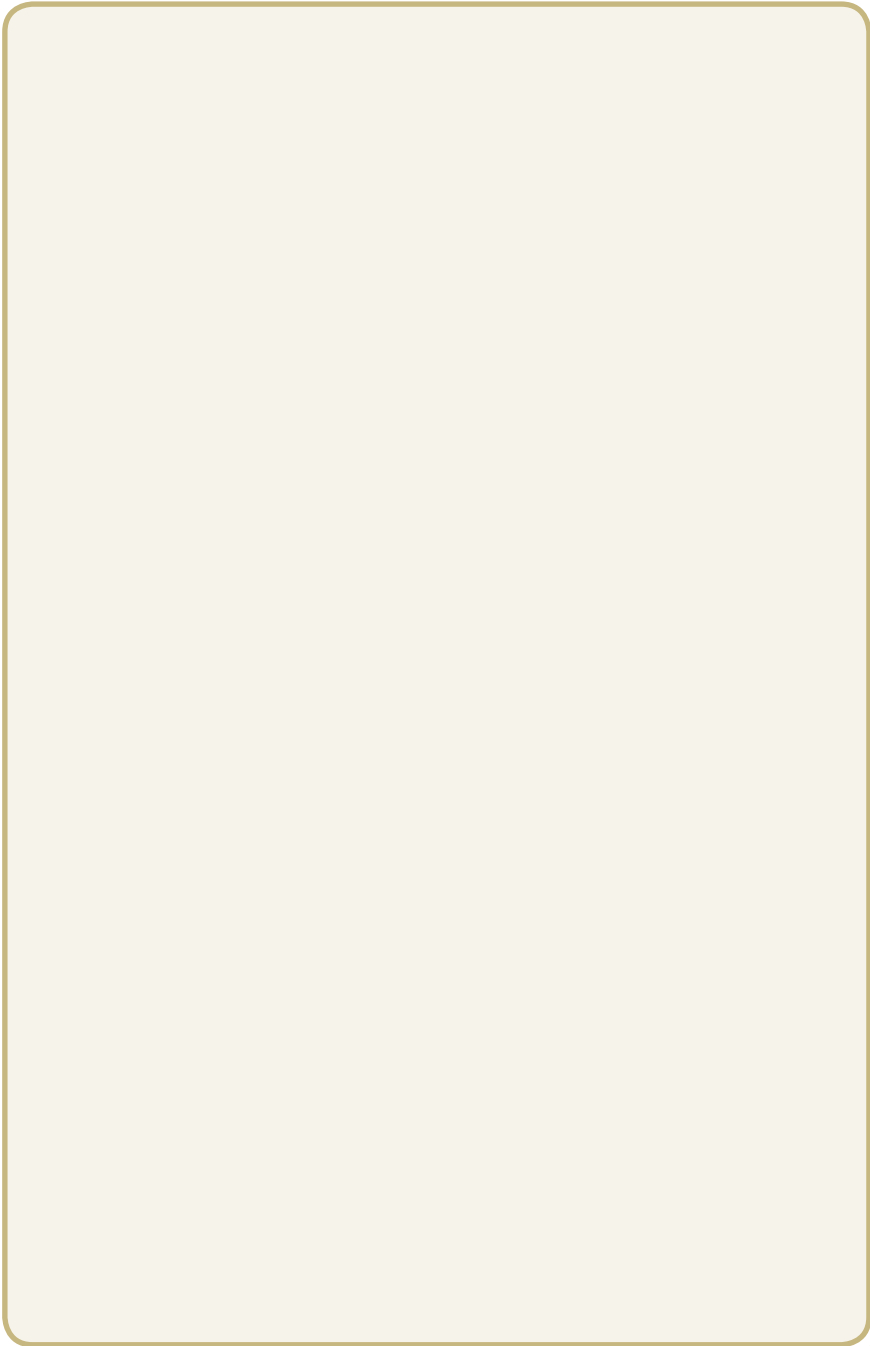


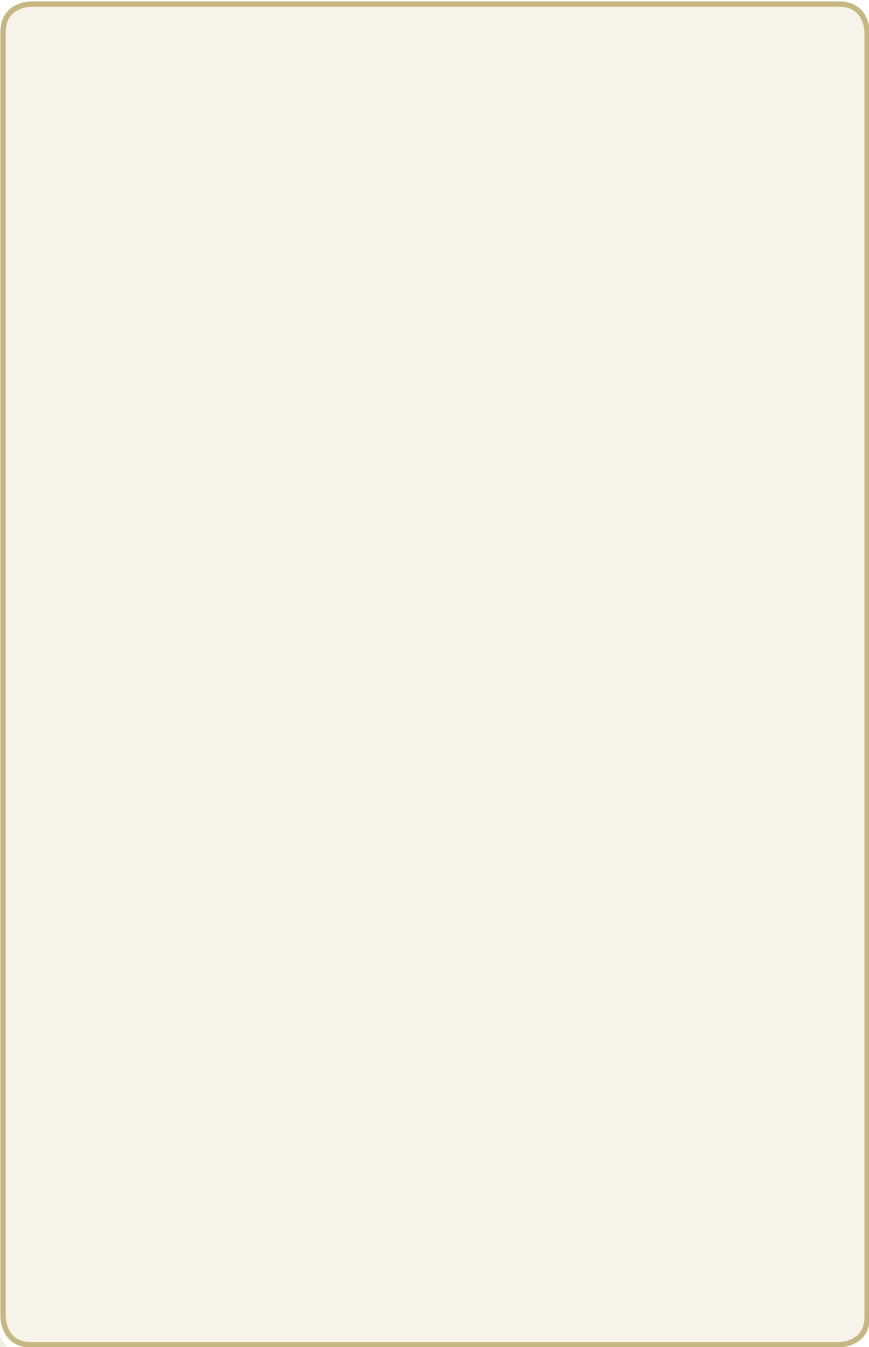


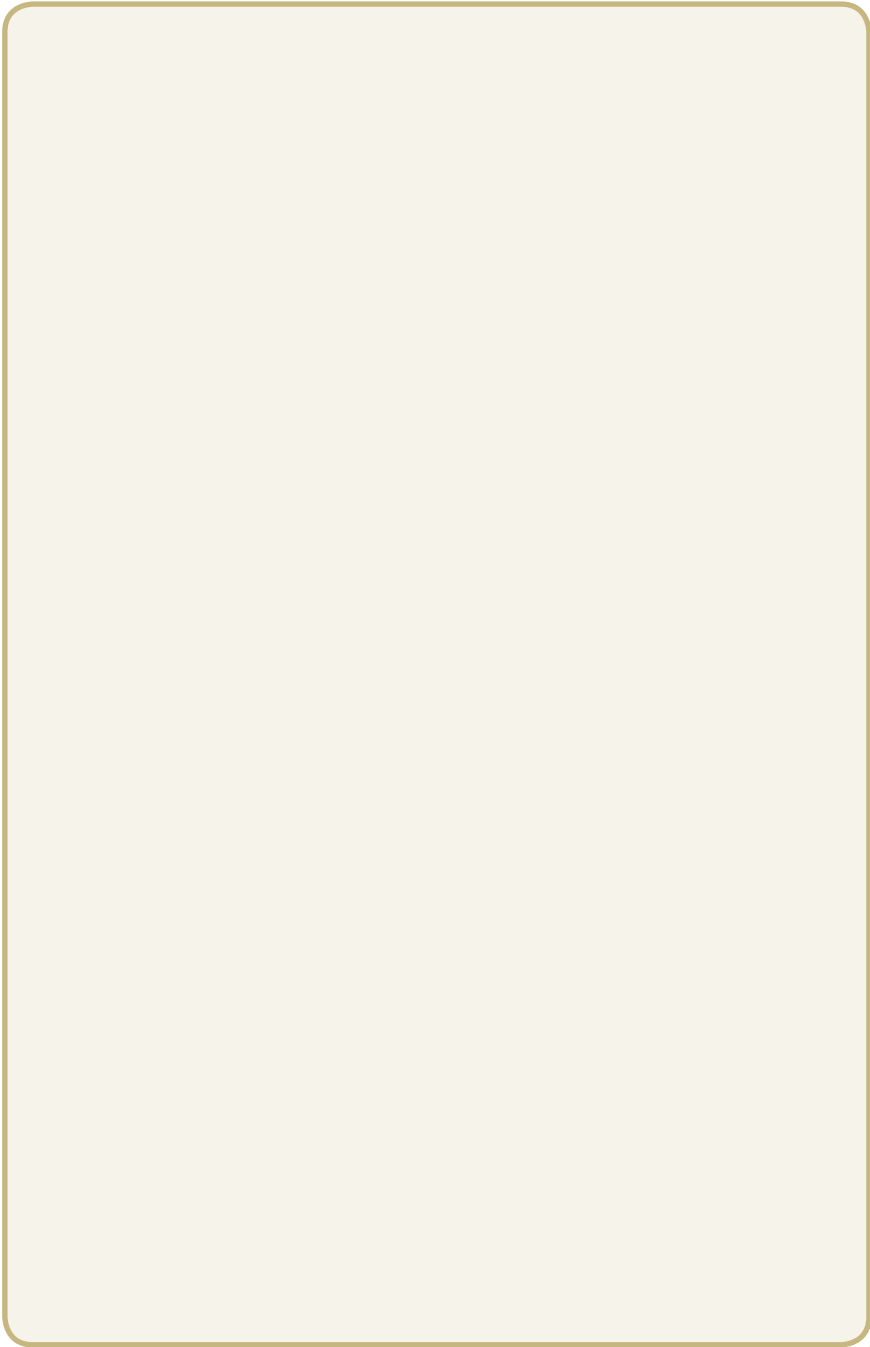


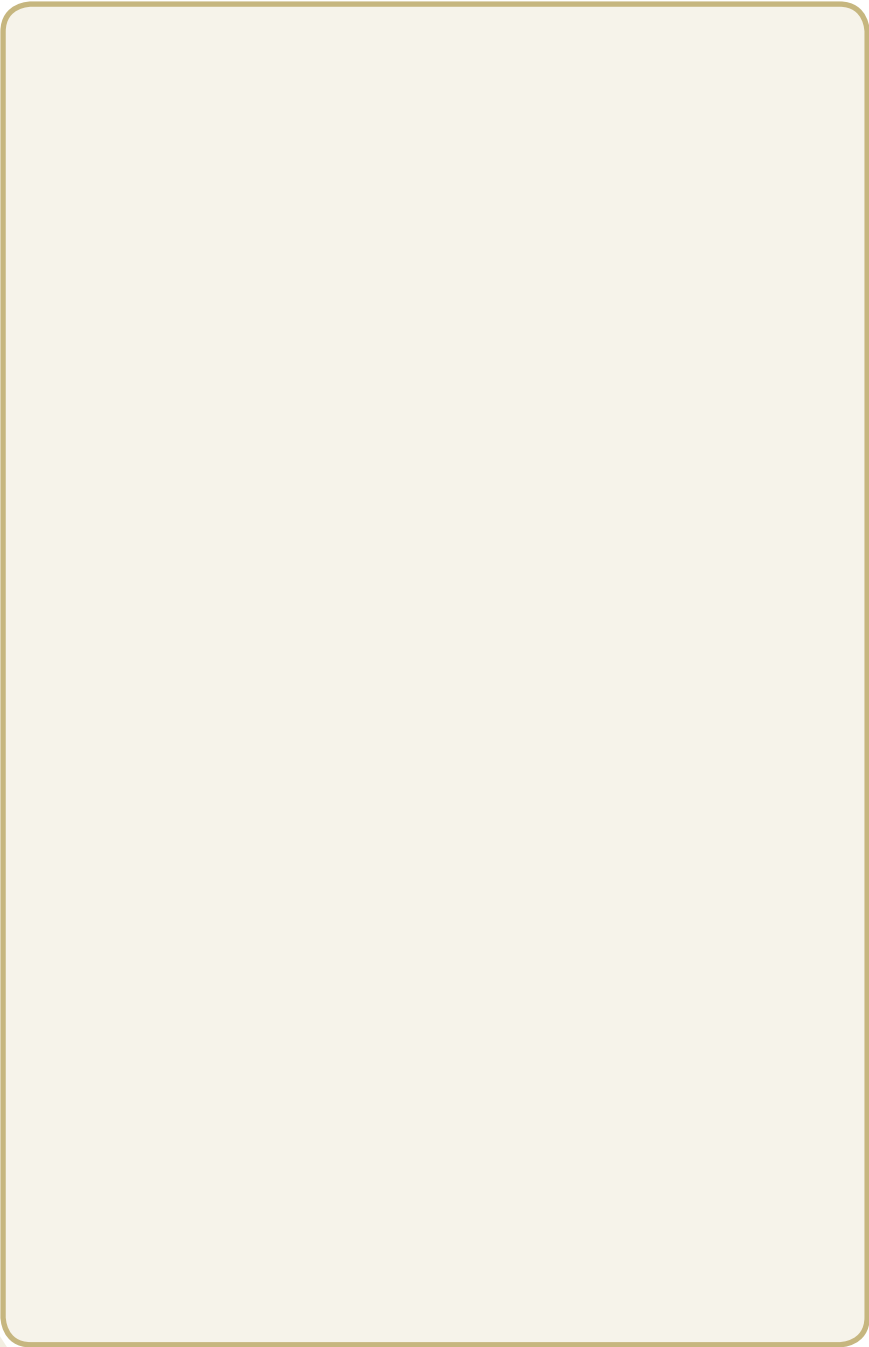


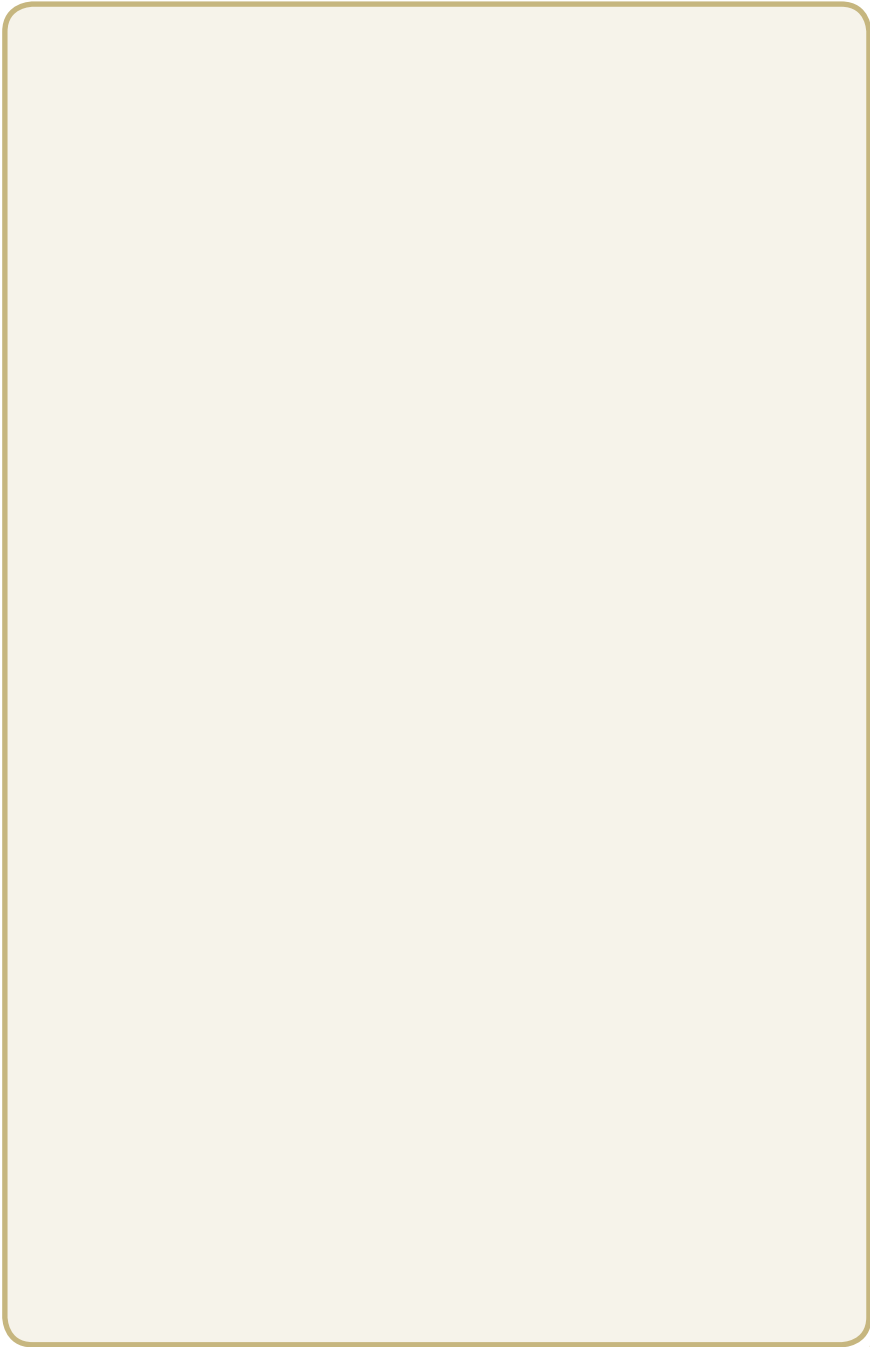


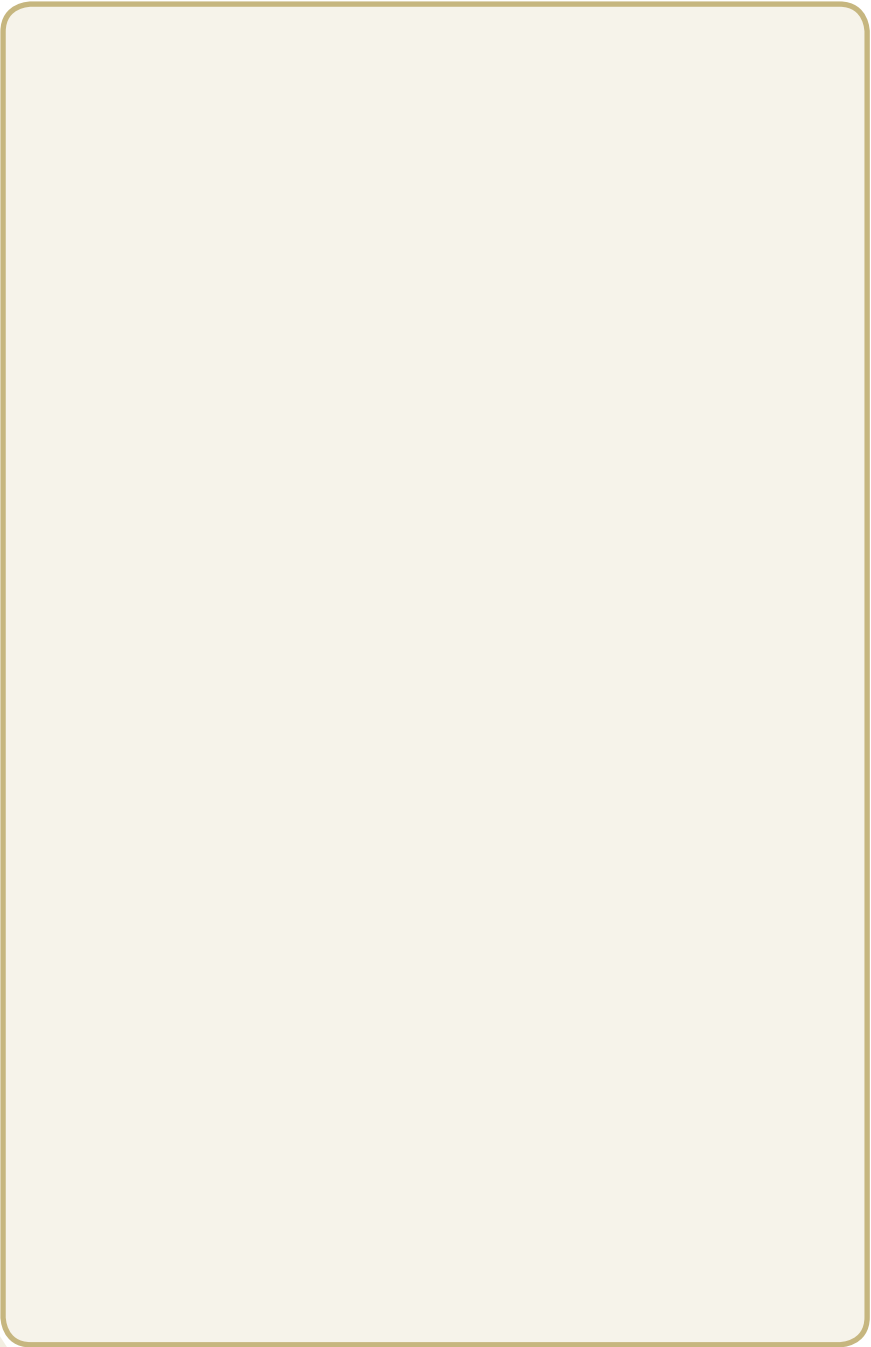










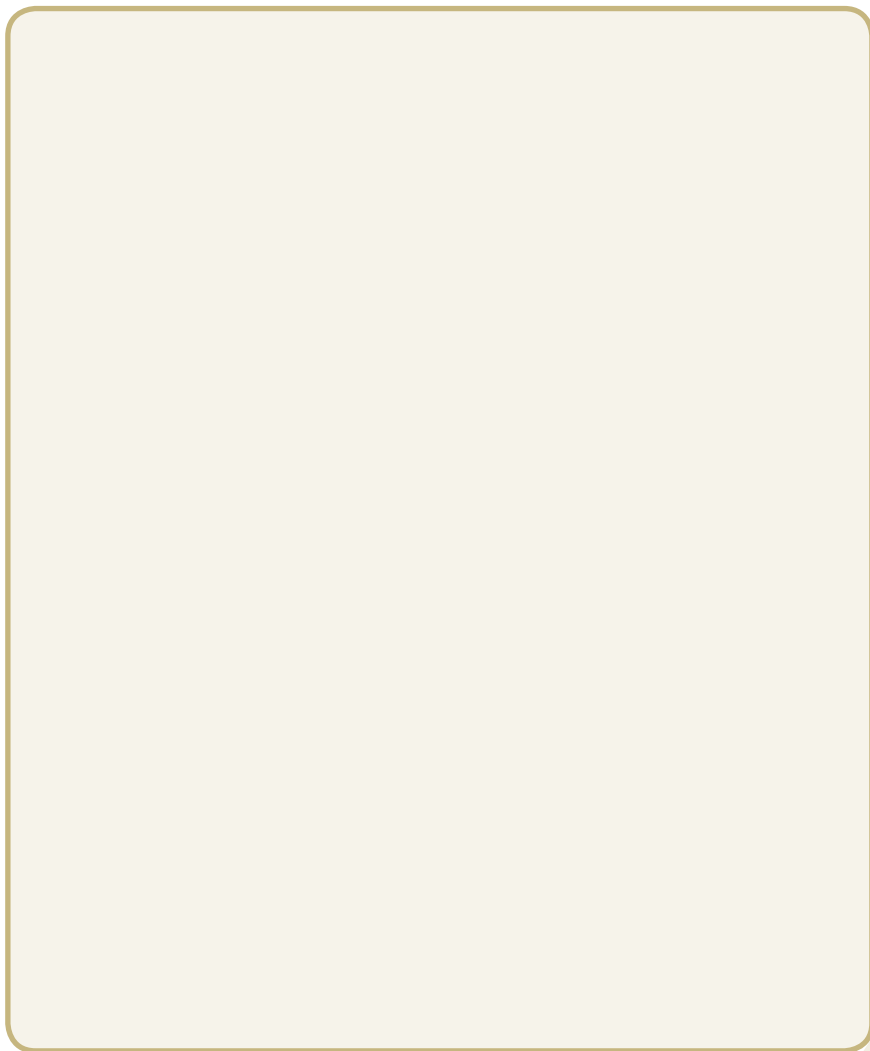


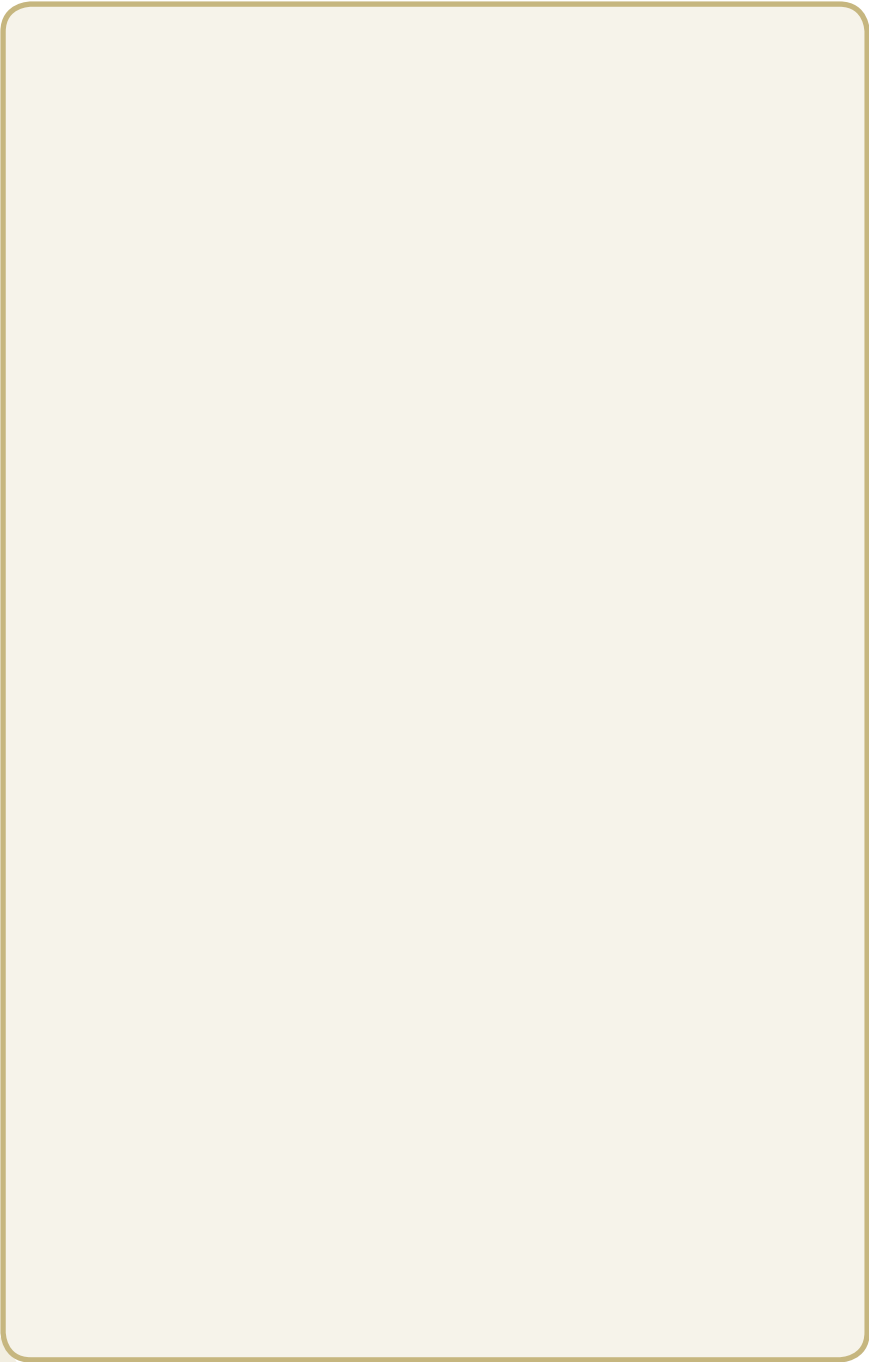


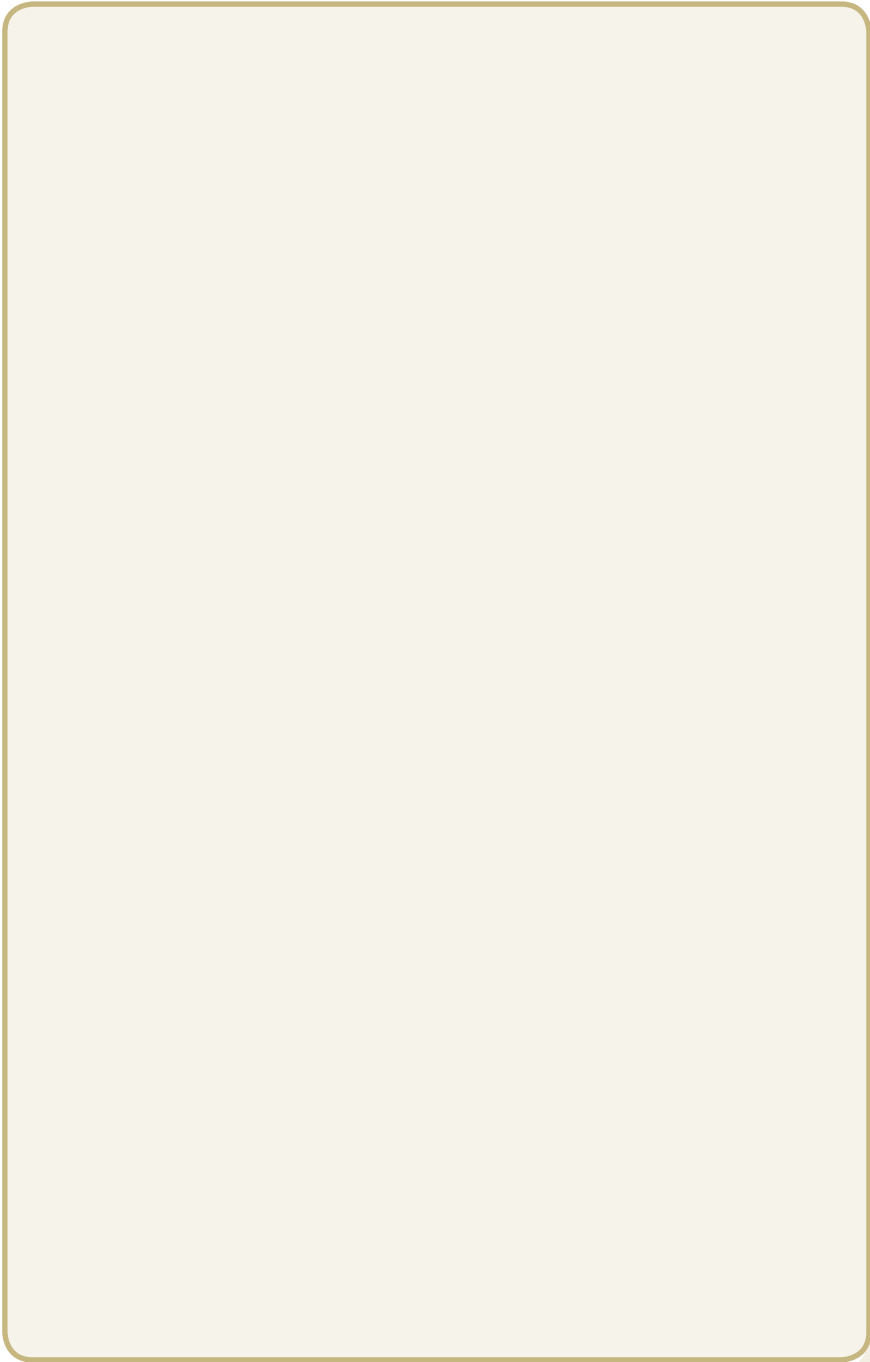
### PROPUESTA INNOVADORA

La o el maestro debe identificar **elementos** que considere innovadores y aplicables para mejorar los procesos formativos en el área, tomando en cuenta que lo innovador comprende novedades que provocan cambio de forma drástica o progresiva.

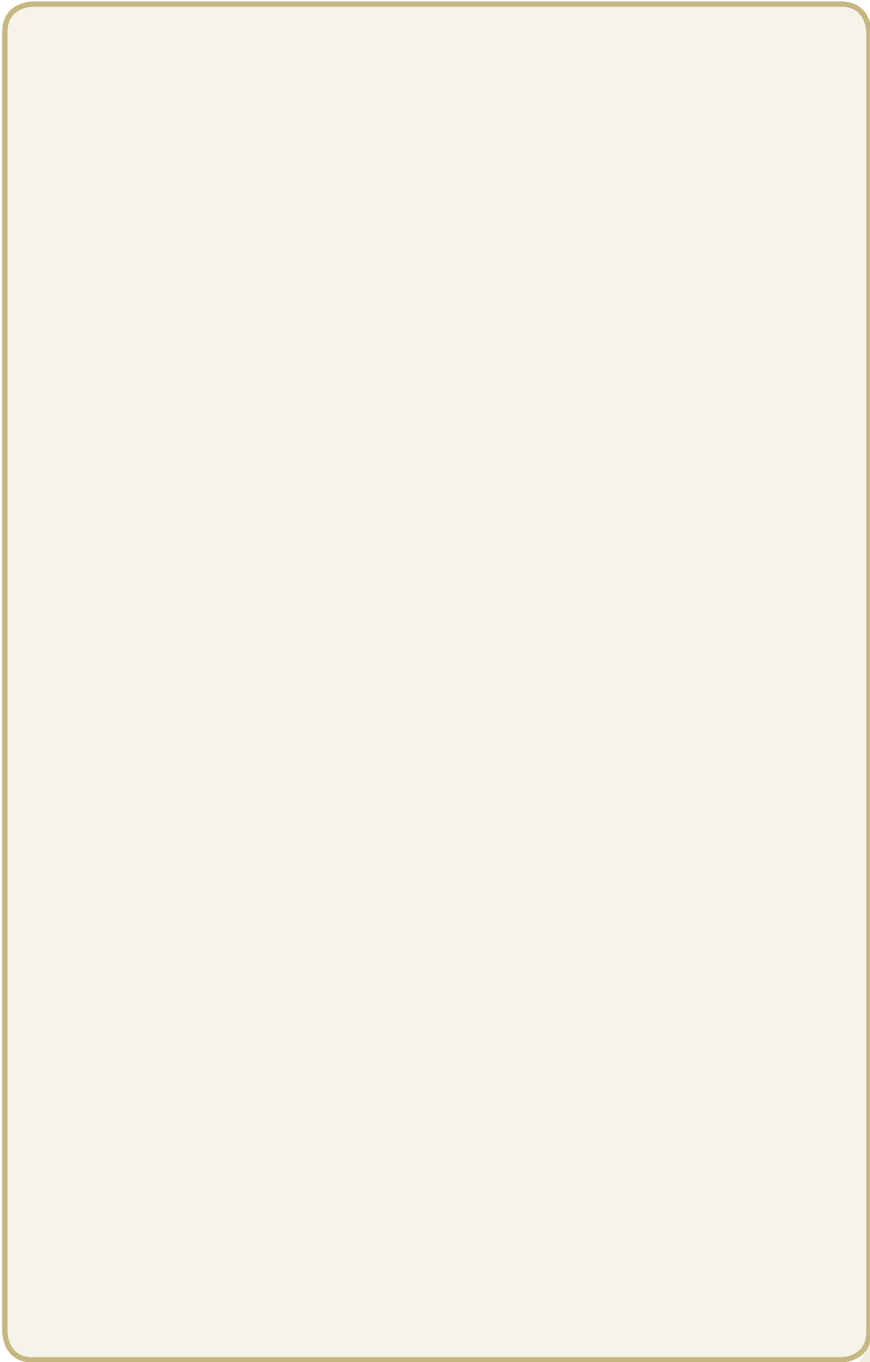
El siguiente espacio está destinado para que la o el maestro reconstruya y desarrolle la propuesta de innovación en el marco del MESCP.

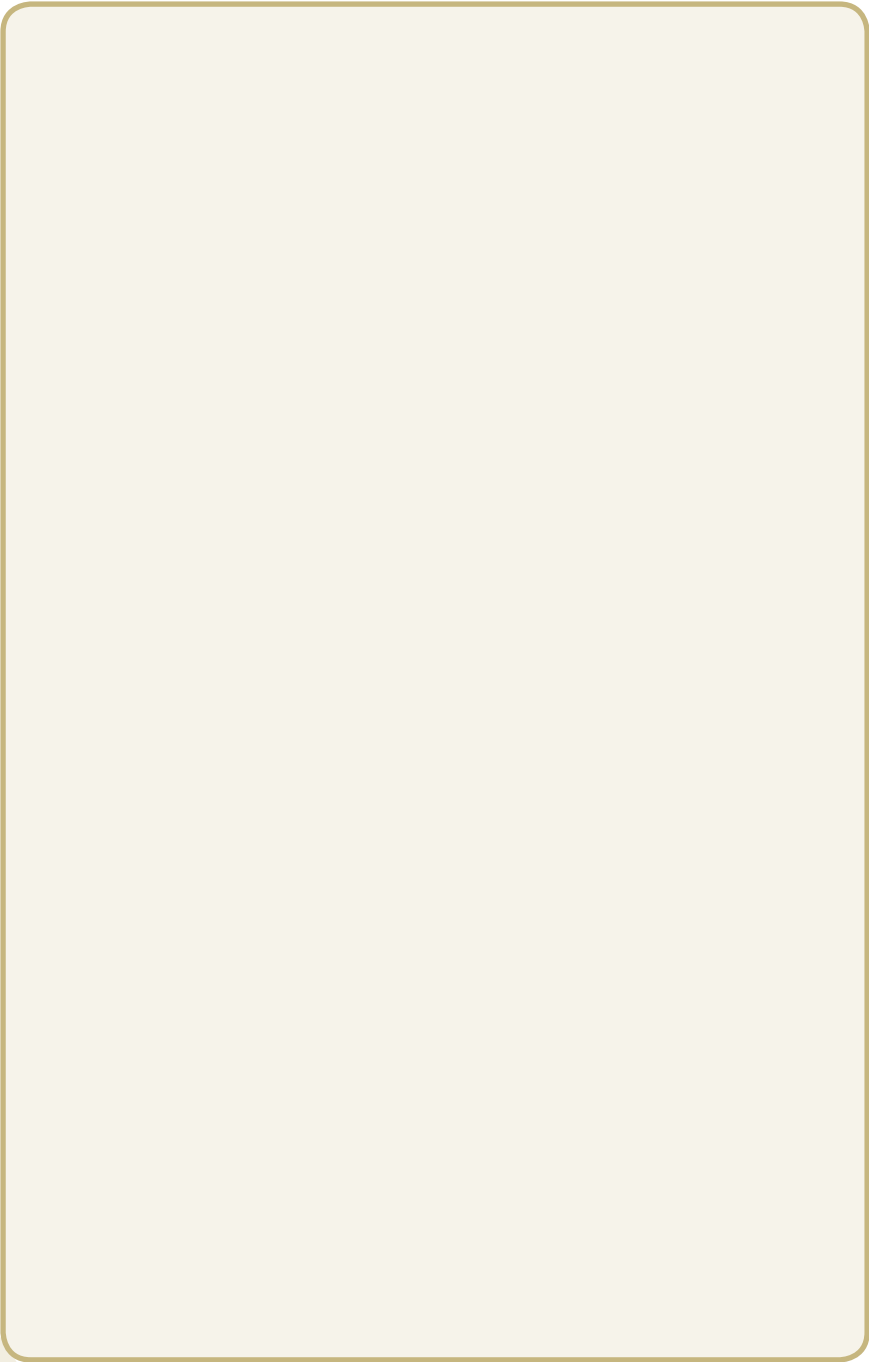


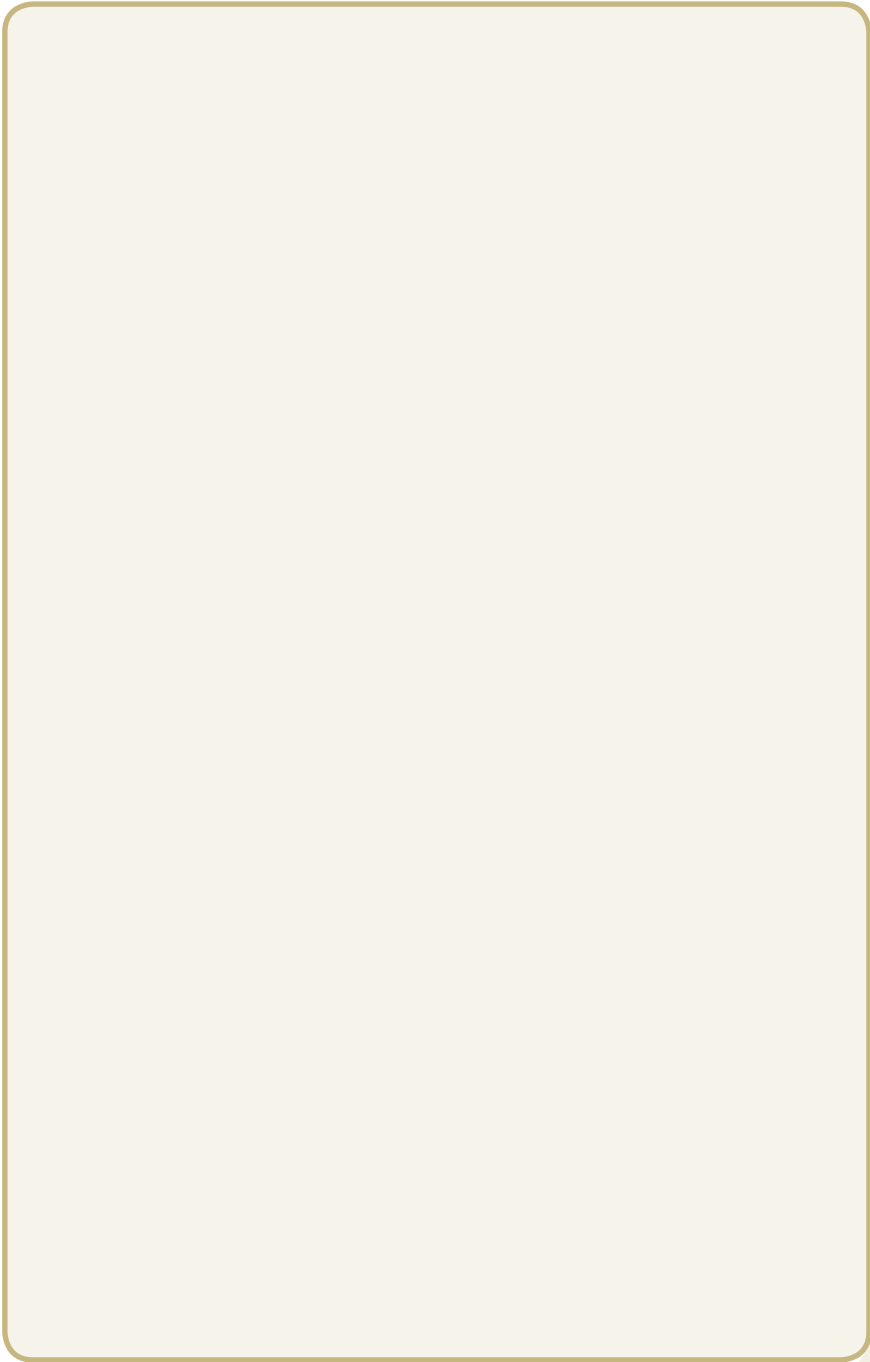






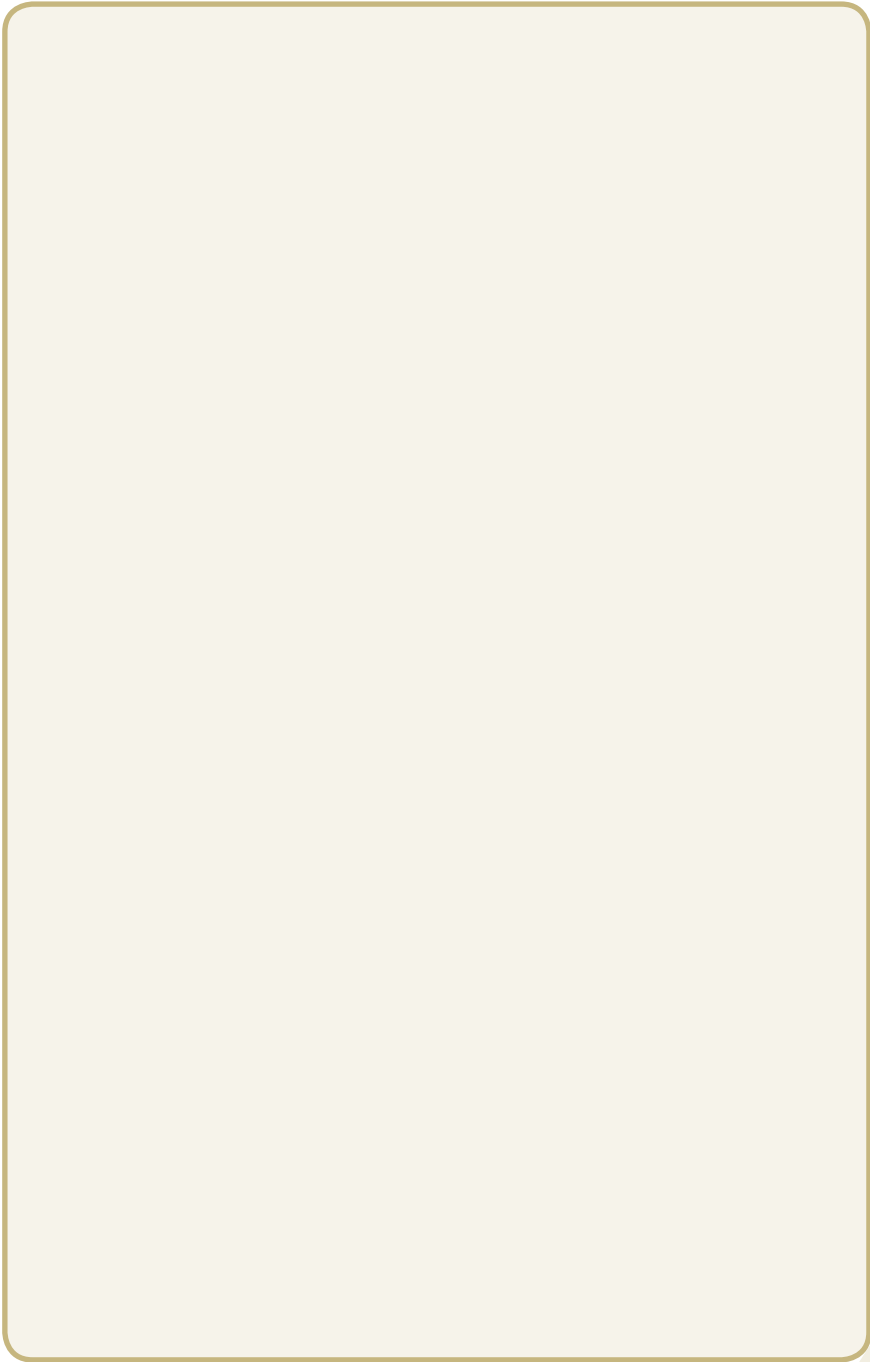














## Bibliografía

- Andonegui, M. (2004). El desarrollo del pensamiento lógico. Colección procesos educativos: Caracas.
- Carmona Díaz & Jaramillo Grajales. (2010) “El razonamiento en el desarrollo del pensamiento lógico a través de una unidad didáctica basada en el enfoque de resolución de problemas”
- Bravo, (2005). “Desarrollo del pensamiento matemático en educación infantil”
- Castro M, Olmo R. (2002) “Desarrollo del Pensamiento Matemático Infantil”
- García Díaz, J. J. (s.f.). “Pensamiento lógico matemático: una breve descripción de sus principios y desarrollo”
- Garcia, (2009) “Algoritmos y Programación (Guía para Docentes)”
- Hernandez Poveda, R. (2002). Aprendamos a elaborar exámenes escritos. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Ministerio de Educación - PROFOCOM. (2015). Cuaderno de Concreción Unidad de Formación N°11: Educación Inicial. La Paz: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación . (2014). Unidad de Formación N° 4 “Medios de enseñanza en el Aprendizaje comunitario” Planificación Curricular. La Paz : Equipo PROFOCOM.
- Ministerio de Educación. (2014). Educación Primaria Comunitaria Vocacional: Lineamientos y Orientaciones Metodológicas y Programas de Estudio. La Paz: Ministerio de Educación.

- Ministerio de Educación. (2013). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular - Resolución Ministerial N° 143/2013 . La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2014). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. La Paz - Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2014). Unidad de Formación N° 3 “Estrategia de Desarrollo Curricular” Comprendiendo la Estructura Curricular. La Paz - Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2014). Unidad de Formación Nro 7 “Evaluación Participativa en los procesos Educativos”. La Paz: Equipo PROFOCOM.
- Ministerio de Educación (2014). “Programa de estudio” Educación Primaria Comunitaria Vocacional.
- Ministerio De Planificación Nacional y Política Económica. (2009). Guía para la Elaboración de Diagramas de Flujo.
- Pastor, C. (2007). Sobre el diseño de pruebas orales. Instituto Cervantes Múnich , 447-472.
- Quispe Mamani, E. G. (2015). Sistematización de Experiencias Socioeducativas Transformadoras. Cochabamba: Artes Graficas FOX.



## Glosario

**Algoritmo:** Conjunto ordenado de operaciones sistemáticas que permite hacer un cálculo y hallar la solución de un tipo de problemas.

**Anécdota:** f. Relato breve de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento.

**Capacidades:** f. Cualidad de capaz. Capacidad para el cargo que se desempeña. Capacidad intelectual. Capacidad de un local.

**Concentración:** Acción y efecto de concentrar o concentrarse.

**Constitutivo:** adjetivo/nombre masculino y femenino. Que forma parte de un todo.

**Creatividad:** Es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

**Currículo:** Conjunto de conocimientos que un estudiante debe adquirir para conseguir un determinado título académico.

**Diagrama de flujo:** Es una representación gráfica de un proceso. Cada paso del proceso es representado por un símbolo diferente que contiene una breve descripción de la etapa de proceso. Los símbolos gráficos del flujo del proceso están unidos entre sí con flechas que indican la dirección de flujo del proceso.

**Diario de campo:** Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

**Diversidad cultural:** Es la variedad de diferentes culturas dentro de un grupo de personas o una sociedad. Este tipo de diversidad se refleja, por ejemplo, en la existencia de diversos grupos étnicos en una determinada área

**Estrategia metodológica:** Constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

**Enfoque educativo:** Su finalidad no es solamente que el estudiante adquiera una serie de conocimientos, sino también que desarrolle procedimientos autónomos de pensamiento. La actividad espontánea del estudiante es, a la vez, meta y punto de partida de la acción educativa.

**Flexibilidad:** Capacidad de movimiento de la articulación.

**Habilidades:** supone una aptitud por parte del individuo para ejecutar una tarea, actividad o acción específica.

**Holístico:** Indica que un sistema y sus propiedades se analizan como un todo, de una manera global e integrada, ya que desde este punto de vista su funcionamiento sólo se puede comprender de esta manera y no sólo como la simple suma de sus partes.

**Itinerarios:** Significa la secuencia de varios puntos en una trayectoria que define, direcciona y describe el camino que va a ser recorrido o ruta. El término itinerario viene del latín, itinerariū. El itinerario no tiene tiempo mínimo ni máximo e incluye lugares, paradas y accidentes que pueden encontrarse en el camino.

**Pensamiento lógico:** Es la capacidad que posee el ser humano para entender todo aquello que nos rodea y las relaciones o diferencias que existen entre las acciones, los objetos o los hechos observables a través del análisis, la comparación, la abstracción y la imaginación.

**Metodología:** Se define como el grupo de mecanismos o procedimientos racionales, empleados para el logro de un objetivo, o serie de objetivos que dirige una investigación científica. Este término se encuentra vinculado directamente con la ciencia, sin embargo, la metodología puede presentarse en otras áreas como la educativa.

**Pensamiento:** Capacidad que tienen las personas de formar ideas y representaciones de la realidad en su mente, relacionando unas con otras.

**Percepción:** Es la manera en la que el cerebro de un organismo interpreta los estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad física de su entorno.

**Técnica:** Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.

**Transmisión:** Es el traspaso de energía, ondas o información desde un punto de inicio hacia un punto de llegada diferente, pudiendo alterarse o no aquello que es transmitido en el recorrido.

**Recopilación:** Es un extracto, una recapitulación o una selección de algo mayor o más grande.

**Reflexión:** Es el hecho y efecto de considerar algo con detenimiento. Una reflexión es también una advertencia, un comentario o un consejo que pretende influir en alguien.

**Registro anecdótico:** El registro anecdótico, como técnica de observación directa, es principalmente la descripción de un hecho imprevisto y significativo protagonizado por un(os) estudiante(s). Este hecho llama la atención del docente porque no constituye una conducta habitual u observada con anterioridad por él.

**Sistematización:** Es el proceso por el cual se pretende ordenar una serie de elementos, pasos, etapas, etc., con el fin de otorgar jerarquías a los diferentes elementos.



# **Revolución Educativa con Revolución Docente para Vivir Bien**

