



**TIC EN LA  
PRÁCTICA  
EDUCATIVA**

# 4

## **Recursos TIC para la producción de Exposiciones Artísticas Multimedia**

**Cuaderno de Formacion  
Continua**



© De la presente edición:

**Colección:**

CUADERNOS DE FORMACIÓN CONTINUA

**Publicación:**

*Recursos TIC para la producción de exposiciones artísticas multimedia*

**Coordinación:**

*Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional  
Dirección General de Formación de Maestros  
Unidad Especializada de Formación Continua*

**Cómo citar este documento:**

*Ministerio de Educación (2017). Recursos TIC para la producción de exposiciones artísticas multimedia. Cuadernos de Formación Continua. La Paz, Bolivia.*

**Depósito Legal:**

4-2-107-17 P.O.

**LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA**

*Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros,  
Tel. 2440815*



**TIC EN LA  
PRÁCTICA  
EDUCATIVA**

# 4

## **Recursos TIC para la producción de Exposiciones Artísticas Multimedia**

**Cuaderno de Formacion  
Continua**







## Índice

<i>Presentación</i>	5
<i>Datos Generales del Curso</i>	7
<i>Ubicación del Curso en el Ciclo</i>	8
<i>Objetivo Holístico del Ciclo</i>	8
<i>Objetivo Holístico del curso</i>	8
<i>Introducción</i>	9
<i>Actividad Inicial</i>	9
<i>Tema 1: Blender: Una herramienta 3D aplicable a los procesos formativos</i>	13
<i>Instalación del programa</i>	13
<i>Acciones básicas</i>	16
<i>Agregar objetos 3D</i>	19
<i>Edición de objetos 3D</i>	21
<i>Subdivisión de objetos 3D</i>	25
<i>Manipulación de objetos 3D</i>	27
<i>Afinando estilo y acabado</i>	40
<i>Creación de material y textura</i>	43
<i>Trabajo con iluminación y cámaras</i>	51
<i>Exportar modelado 3D</i>	53
<i>Actividad Final</i>	57
<i>Webgrafía</i>	63



## Presentación

En el proceso de la Revolución Educativa con Revolución Docente que encara el Estado Plurinacional de Bolivia en concordancia con el mandato constitucional y la Ley N° 070 de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, en los últimos años se han alcanzado importantes e inéditos avances y resultados en lo referente a la formación de maestras y maestros como actores estratégicos del proceso educativo, respondiendo a las exigencias de la implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo-MESCP y contribuyendo a la mejora de la calidad educativa con mayor pertinencia, relevancia y equidad.

Entre estos avances se destacan las acciones formativas de maestras y maestros en ejercicio a través de Itinerarios Formativos a cargo de la Unidad Especializada de Formación Continua-UNEFCO; una de ellas es el proceso formativo sobre el uso de TIC en la práctica educativa, ejecutado en los últimos 2 años acompañando la dotación de computadoras KUAA a estudiantes de Educación Secundaria Comunitaria Productiva a cargo del Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural.

En la perspectiva de aportar desde esta experiencia al proceso de liberación tecnológica iniciado en el país, bajo la directriz de la soberanía científica y tecnológica con identidad propia expresada en la Agenda Patriótica 2025, se ha priorizado la continuidad de los cursos para maestras y maestros de Educación Secundaria Comunitaria Productiva en el uso de TIC en la práctica educativa bajo el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, enmarcados en la metodología de los Itinerarios Formativos, promoviendo la profundización de prácticas educativas transformadoras del MESCP y generando condiciones y capacidades

en el campo tecnológico y científico que permitan a maestras y maestros y estudiantes de este nivel el uso adecuado de computadoras como herramientas tecnológicas en los campos y áreas de saberes y conocimientos.

La estrategia formativa ajustada de los cursos mencionados comprende las modalidades presencial, virtual y autoasistida, cuya implementación estará a cargo de la UNEFCO como instancia autorizada del Ministerio de Educación, en coordinación con las instancias departamentales y distritales de educación hasta las Unidades Educativas. Estas modalidades responden a las características de las maestras y los maestros en el manejo de herramientas TICs.

En este proceso, es fundamental el rol de las y los Directores de Unidades Educativas como actores que propicien, motiven y dinamicen el uso de herramientas TICs en los procesos educativos.

El presente cuaderno es un material de apoyo para el ciclo formativo, de una serie de cuatro cursos, que incluye objetivos holísticos, actividades prácticas, evaluativas y contenidos. Este material permitirá a maestras y maestros mejorar sus prácticas educativas transformadoras bajo el MESCP.

Roberto Aguilar Gómez  
MINISTRO DE EDUCACIÓN



# Datos generales del cuaderno

Curso 1		Curso 2	Curso 3	Curso 4
CICLO: Recursos Tecnológicos del aula en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP)	Interactuando en el aula a través de las TIC (Curso común para todas las áreas)	Iniciando el uso de las TIC en las áreas de Matemática, Física y Química	Herramientas TIC para el área de Matemática	Recursos TIC para desarrollar el pensamiento Lógico-Matemático
			Herramientas TIC para el área de Física	Recursos TIC para la simulación de un Laboratorio de Física
			Herramientas TIC para el área de Química	Recursos TIC para el laboratorio de Química
		Iniciando el uso de las TIC en el área de Biología-Geografía	Herramientas TIC para el área de Biología-Geografía	Recursos TIC como herramientas pedagógicas en el área de Biología-Geografía
		Iniciando el uso de las TIC en el área de Ciencias Sociales	Herramientas TIC para el área de Ciencias Sociales	TIC para la creación de grupos virtuales colaborativos en el área de Ciencias Sociales
		Iniciando el uso de las TIC en el área de Comunicación y Lenguajes: Castellana y Originaria	Herramientas TIC para el área de Comunicación y Lenguajes: Castellana y Originaria	TAC en el área de Comunicación y Lenguajes: Castellana y Originaria
		Iniciando el uso de las TIC en el área de Artes Plásticas y Visuales	Herramientas TIC para el área de Artes Plásticas y Visuales	Recursos TIC para la producción de exposiciones artísticas multimedia
		Iniciando el uso de las TIC en el área de Educación Musical	Herramientas TIC para el área de Educación Musical	TIC en el aula para la edición de audio en el área de Educación Musical

## Ubicación del Curso en el Ciclo

El contenido de este cuaderno de Formación Continua corresponde al curso “Herramientas TIC para el área de Artes Plásticas y Visuales” que es parte del Ciclo Formativo “Recursos Tecnológicos del Aula en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP).

En el campo de las TIC existen diferentes recursos que pueden aplicarse al ámbito educativo; recursos tecnológicos (hardware y software), programas, aplicaciones y otras herramientas que resultan muy útiles a la hora de desarrollar los procesos pedagógicos.

En el presente curso, se pone a consideración diferentes herramientas de aplicación para desarrollar los procesos educativos de las Artes Plásticas y Visuales.

## Objetivo holístico del ciclo

Fortalecemos nuestros conocimientos y capacidades en el uso de herramientas TIC a través de espacios comunitarios de formación, desde el aprendizaje en el uso y aplicación de programas y recursos específicos, aplicando a situaciones concretas de la práctica pedagógica, contribuyendo a su transformación y mejora.

## Objetivo holístico del curso

Fortalecemos nuestro conocimientos y capacidades en el uso y aplicación de herramienta TIC para las áreas de saberes y conocimientos de Artes Plásticas y Visuales a través del análisis y reflexión de diferentes herramientas tecnológicas, contribuyendo a la transformación y mejora de la práctica pedagógica.

## Actividad Inicial

Leer, reflexionar y responder la pregunta

¿Como podemos crear y compartir presentaciones multimedia educativas utilizando diferentes recursos como internet y redes sociales?

Con la participacion de todos sacar conclusiones de acuerdo a la experiencia que haya tenido en el uso de estas tecnologías orientadas al area de Artes plasticas y visuales. Se debe explicar terminologia que no se entienda.

- Presentaciones multimedia on Line (a traves de de internet) y redes sociales

Una presentación es el apoyo textual y gráfico con el que podemos ilustrar una comunicación oral, una conferencia, una clase, un debate...

Cuando aparecen los medios informáticos y los proyectores multimedia, surgen los programas que hacen posible este tipo de trabajo de la manera en que los conocemos actualmente. De tal forma que hoy es casi imposible asistir a un acto comunicativo sin la presencia de este tipo de documento proyectado sobre la pared o sobre una pantalla.

Así, una presentación es lo que hacemos con PowerPoint, OpenOffice Impress, o con el Keynote de Apple.

Sin embargo, el auge de Internet y de las redes sociales da un nuevo y espectacular giro al uso y funcionalidad de estos documentos.

Si inicialmente una presentación era exhibida durante la exposición de la conferencia o comunicación y después, dicho documento ya no se podía volver a ver, el hecho de la existencia de las páginas web, blogs o wikis de los comunicantes, hace posible el

alojamiento de estos documentos en la red para verlos y revisarlos más allá de los límites espaciales y temporales en los que se produjo el hecho comunicativo de la conferencia, ampliándose su difusión a todas las personas del planeta hayan estado o no físicamente presentes en el espacio en el que se exhibió dicha presentación.

El concepto de red social, según leemos en Wikipedia, es:

Una red social es una estructura social que se puede representar en forma de uno o varios grafos en el cual los nodos representan individuos (a veces denominados actores) y las aristas relaciones entre ellos. Las relaciones pueden ser de distinto tipo, como intercambios financieros, amistad, relaciones sexuales, o rutas aéreas. También es el medio de interacción de distintas personas como por ejemplo juegos en línea, chats, foros, spaces, etc.

Creo que a nadie se le escapa que la estructura social educativa se adapta perfectamente a este concepto. Donde los nodos están formados por profesores y alumnos y las aristas por relaciones educativas, como pueden ser los cursos impartidos, tutorías, grupos de trabajo interdisciplinar, etc. El aula es en sí una pequeña sociedad formada por el profesor y sus alumnos. Siendo, por tanto, un lugar idóneo para la colaboración y el trabajo conjunto.

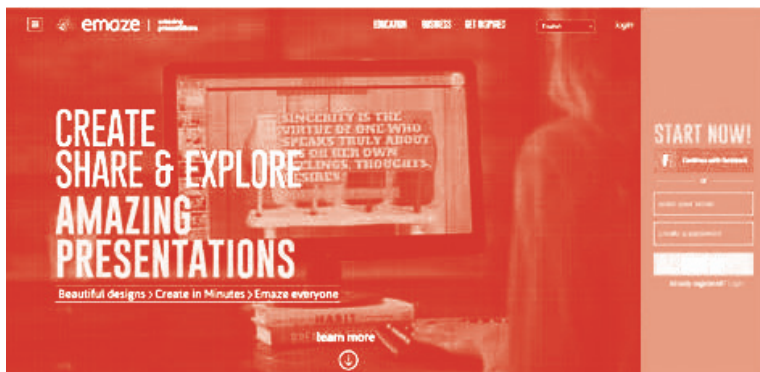
Lo primero que sorprende cuando se busca información sobre la aplicación de las redes sociales en educación es la absoluta falta de ésta.

Quien haya usado Facebook, o una red de características similares, sólo una o dos veces es probable que se haya llevado la impresión de que estas redes sociales son bastante inútiles y que no permiten hacer nada en particular, al menos, algo que sea productivo. Sin embargo los beneficios de las redes sociales no son inmediatos (cómo lo pueden ser otras aplicaciones de tipo 2.0). Aquel que haya tenido un poco de constancia habrá comprobado que es un medio excelente para mantener y seguir la pista a las personas que tengamos definidas como nuestras amistades. Sean realmente amigos o personas de las que nos interesa estar informados, por ejemplo, por motivos laborales. Si en algo destacan de forma excelente las redes sociales es justamente en su increíble capacidad para mantener en contacto personas. Según mi punto de vista, mucho más que las listas de correo, los foros de discusión, blogs o cualquier otro sistema. Junto a la información que vemos habitualmente de nuestros contactos se mezcla otra de carácter personal e informal que proporciona una visión muy diferente a la que estamos acostumbrados a percibir de las personas con las que no convivimos a diario.



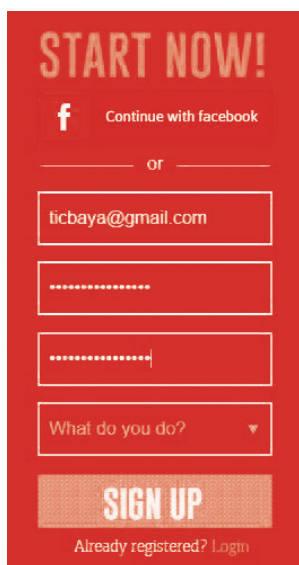
## Tema I: Produciendo presentaciones artísticas multimedia a través de “Emaze”

La evolución de la tecnología genera cada día nuevos recursos y herramientas destinadas a la generación de contenidos, actualmente los usuarios pueden acceder a aplicaciones web, para las cuales no es necesario descargar ni instalar determinados softwares. Emaze se consolida como una aplicación web, la misma que solo requiere registrarse para poder acceder a su versión libre y comenzar a generar propias presentaciones interactivas, vistosas y con un diseño particular.



Para ingresar al sitio, deberá seguir la presente URL:  
<https://www.emaze.com>

La página inicial brinda información inicial acerca la aplicación, el usuario conocer de manera previa las bondades de la aplicación web, para dar inicio a la aplicación de diseño deberá registrarse, tanto con un correo electrónico o de manera directa a través de su cuenta de facebook.



START NOW!

f Continue with facebook

or

ticbaya@gmail.com

.....

.....

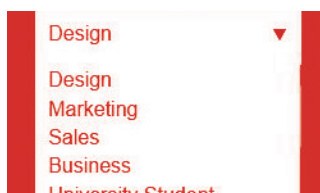
What do you do? ▼

**SIGN UP**

Already registered? [Login](#)

## Ingresar a la plataforma

La parte derecha de la página inicial presenta un formulario a ser llenado y un acceso directo con una cuenta de facebook, a continuación se presenta el formulario a ser llenado, el registro es sencillo, simplemente deberá seleccionar la actividad por la cual usará “Emaze”, en este caso el lugar donde se realizará el paso será: “What do you do?”.



Design ▼

Design

Marketing

Sales

Business

University Student

Al concluir el registro, ya sea a través del formulario o por la red social Facebook; se le direccionará a una sección personal en la cual podrá guardar, visualizar, editar y comenzar con el proceso de diseño de su producto gráfico.

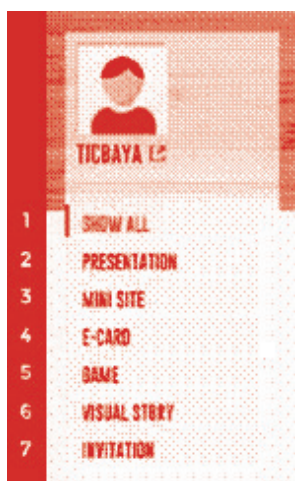


## Interfaz inicial “Emaze”

Tras el registro, Emaze brinda al usuario una interfaz gráfica bastante intuitiva y de fácil uso, ella se plantea como una página inicial social, y también como un repositorio de presentaciones y recursos que el usuario vaya creando, a través de ella también se brinda la opción de visualización y compartir



Emaze presenta las siguientes opciones, las mismas representan todas las posibilidades de producción gráfica de la aplicación, las cuales son:



1. Mostrar todo: Muestra todos los tipos de presentaciones posibles.
2. Presentaciones: Plantillas para presentaciones gráficas interactivas de calidad.
3. Mini Sitio: Producción de un sitio web basado en HTML5.
4. Tarjeta de Saludo: Tarjetas de felicitación animadas.
5. Juego: Juego interactivo, presenta una plantilla editable.
6. Historia Visual: Gráficas estilo comic.
7. Invitación: Tarjeta de invitación con plantillas pre-determinadas.

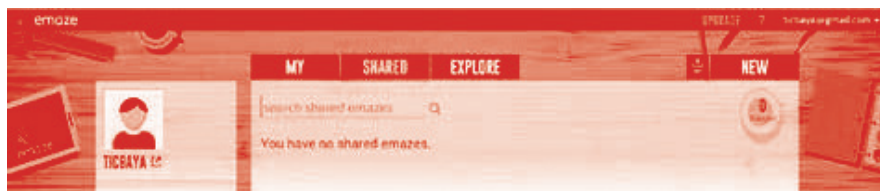
El perfil principal presente una división en tres secciones, de las cuales se destaca:



**1. My (Mi perfil):** Muestra todos los tipos de presentaciones trabajadas, forma un repositorio común.



**2. Shared (Compartido):** Productos compartidos de manera externa y visibilizados de manera pública.



**3. Explore (Explorar):** Navegación a través de un repositorio comunitario, se puede acceder a otros proyectos trabajados por otros usuarios.



## Importación de archivos Power Point

Una de las bondades más interesantes de la aplicación Emaze es la vinculación con archivos de diversos formatos, es así que provee la posibilidad de trabajar un archivo Power Point que ya se tenga trabajado, así poder dotarlo de mayor interactividad y animación.



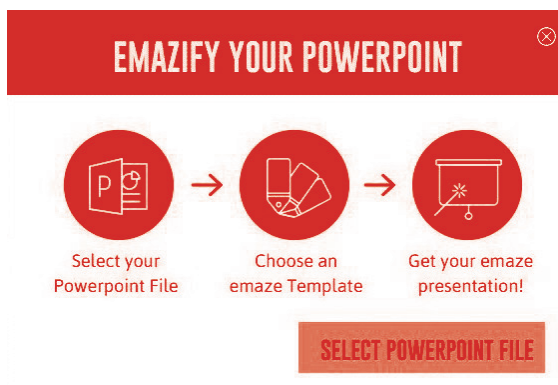
Para acceder a la presente función deberá dirigirse al ícono que se presenta a continuación, la sigla "PPT" significa "Proyecto Power Point".



Más adelante surgirá la presente ventana, en ella deberá seleccionar la opción "Emazify your Power Point".



A continuación surgirá una nueva ventana con las siguientes características.



La nueva ventana indica en idioma inglés los pasos que deberá seguir para transformar su presentación Power Point, la traducción de estos pasos es la siguiente.



Select your  
Powerpoint File

Select your Powerpoint File: Selecciona tu archivo de Power Point.



Choose an  
emaze Template

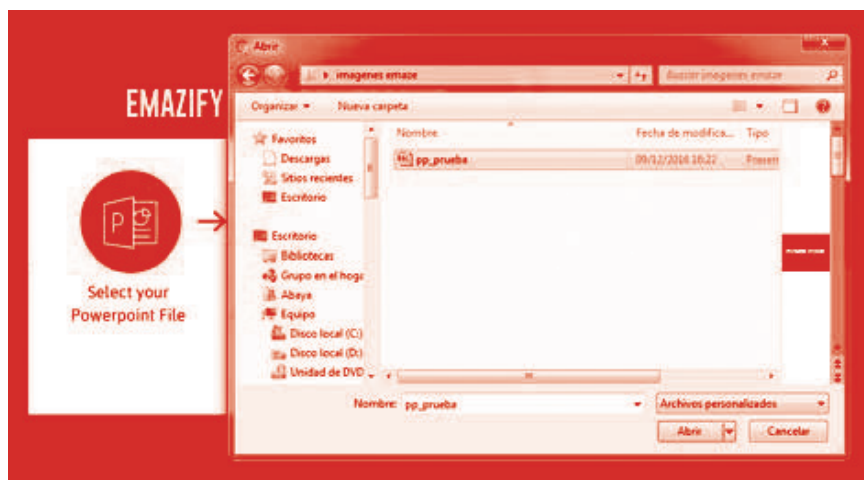
Choose an emaze Template: Escoger una plantilla emaze.



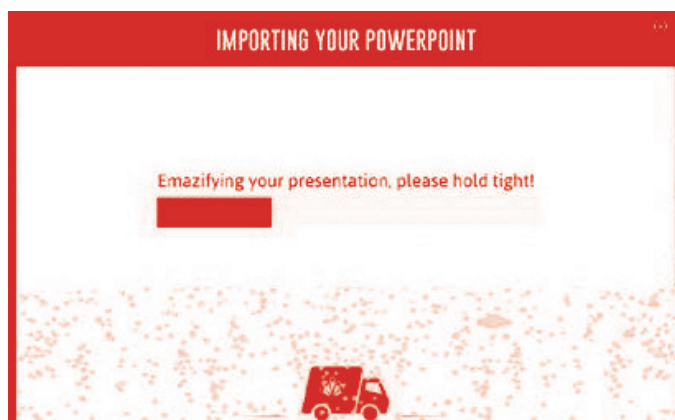
Get your emaze  
presentation!

Get Your emaze presentation: Ten tu presentación emaze.

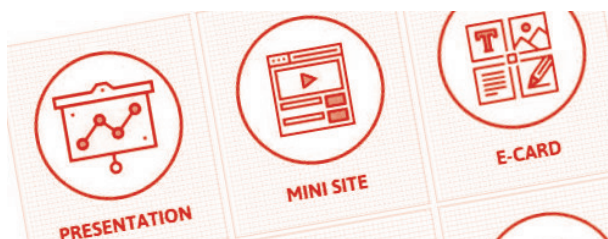
Tras hacer clic en el botón "Select Power Point File" se generará una ventana de selección de archivo.



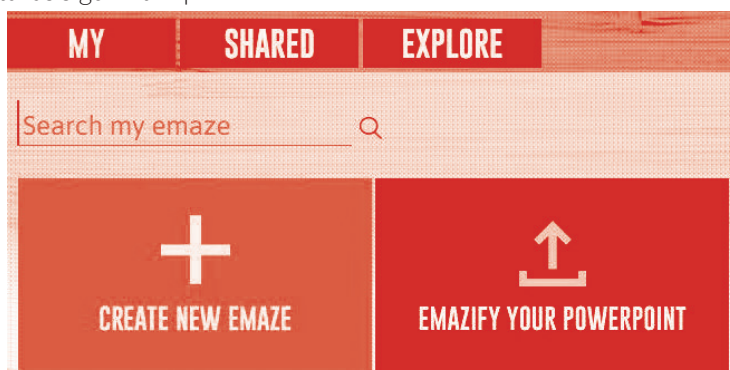
Continuando con el proceso, deberá seleccionar la plantilla que más se acople al objetivo de la presentación, emaze demorará unos minutos mientras transforma su presentación.



### Creación de presentaciones multimedia a través de emaze



Tras haber comprendido el proceso de trabajo con Power Point, ahora es momento de conocer el trabajo con emaze desde un inicio, para ello, la página principal presenta las siguiente opción.





“Create new emaze” es la opción principal para el diseño de una presentación multimedia, tras seleccionarla el usuario tendrá acceso una serie de opciones que se presentan tanto en la página principal como en la ventana que se muestra a continuación.

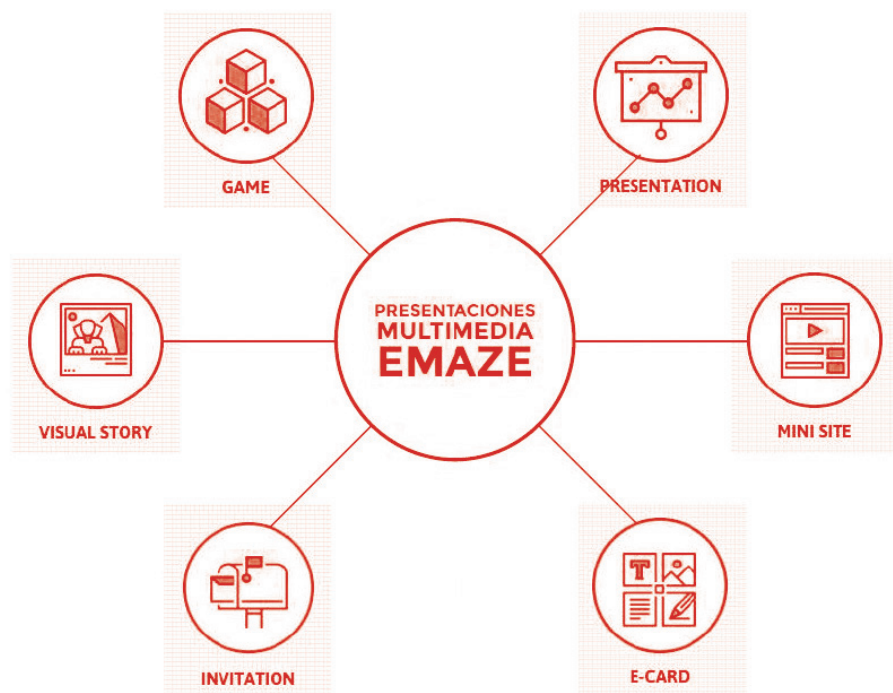


El titular “What do you want to create?” significa “¿Qué es lo que quieres crear?”, más adelante muestra las siguientes opciones que también se repiten en la página principal, ambos generan la misma función e interacción.



1. Presentaciones: Plantillas para presentaciones gráficas interactivas de calidad.
2. Mini Sitio: Producción de un sitio web basado en HTML5.
3. Tarjeta de Saludo: Tarjetas de felicitación animadas.
4. Juego: Juego interactivo, presenta una plantilla editable.
5. Historia Visual: Gráficas estilo comic.
6. Invitación: Tarjeta de invitación con plantillas predeterminadas.

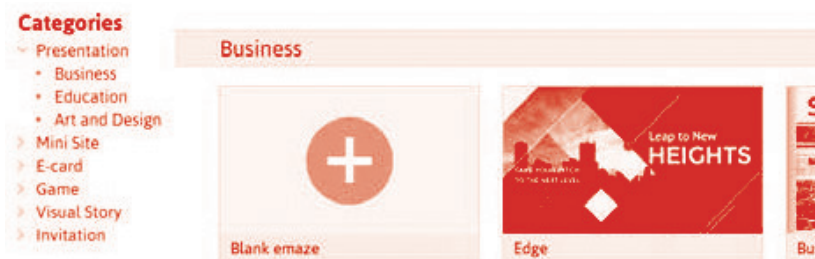




## Secciones y plantillas para diseño multimedia

Al ingresar a cada tipo de publicación se presente serie de subsecciones particulares, las mismas ponen a disposición plantillas con diversos estilos gráficos y documentos en blanco para la generación de contenido, a continuación se presenta el detalle de ellos:

### 1. Presentaciones:



Presenta las subdivisiones y estilos gráficos:

- Businnes: Negocios
- Education: Educación
- Art and Design: Arte y Diseño

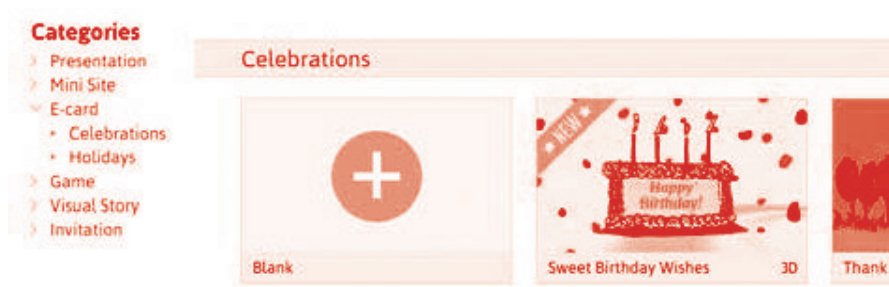
2. Mini Sitio:



Presenta las subdivisiones y estilos gráficos:

- Businnes: Negocios
- One pager: Página única

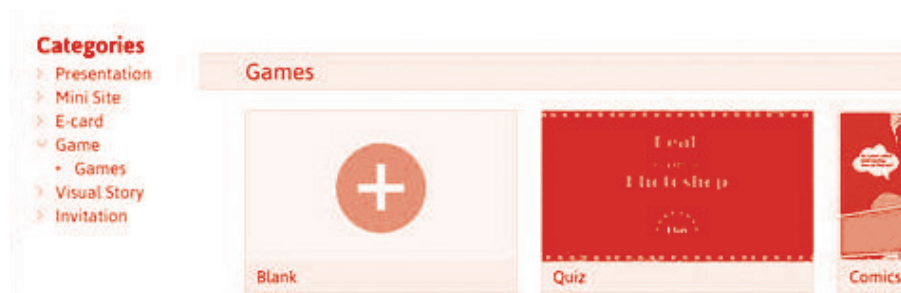
3. Tarjeta de Saludo:



Presenta las subdivisiones y estilos gráficos:

- Celebrations: Celebraciones
- Holidays: Vacaciones

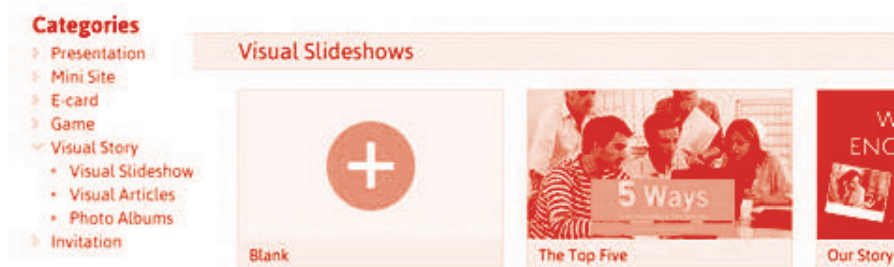
#### 4. Juego:



Presenta las subdivisiones y estilos gráficos:

- Games: Juegos

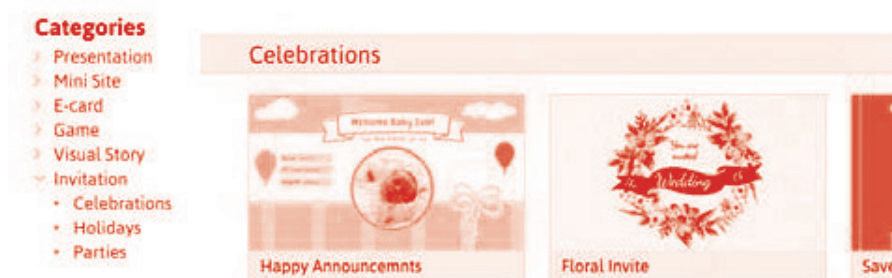
#### 5. Historia Visual:



Presenta las subdivisiones y estilos gráficos:

- Visual Slideshow: Diapositivas Visuales
- Visual Article: Artículos Visuales
- Photo Albums: Album fotográfico

## 6. Invitación:



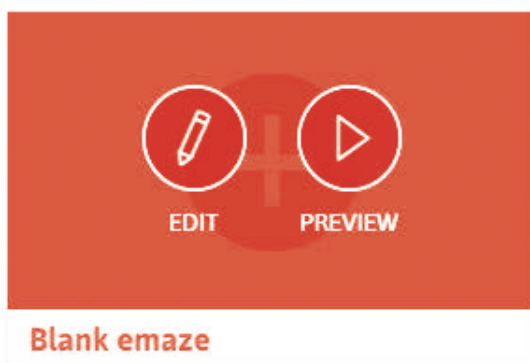
Presenta las subdivisiones y estilos gráficos:

- Celebration: Celebraciones
- Holidays: Vacaciones
- Parties: Fiestas

## Conociendo la interfaz de diseño emaze

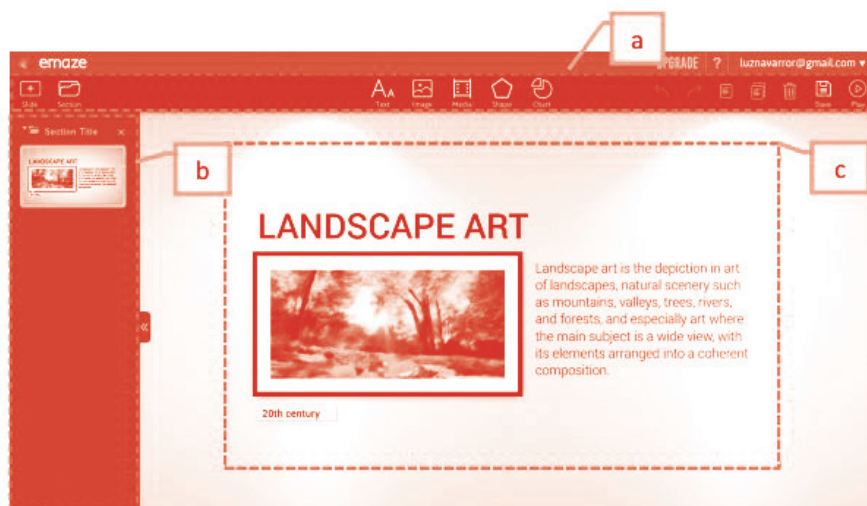


Emaze ofrece a los usuarios un sin fin de utilidades, la interfaz se caracteriza por el alto nivel de usabilidad, es decir, el usuario podrá generar una experiencia óptima en su utilización; a través de los botones y enlaces se podrá acceder a funciones complejas que puedan generar un alto grado de interactividad y animación en la producción multimedia que uno quiera generar.



Cada producto multimedia generado, presenta dos opciones para el trabajo con él, la primer opción “Edit” traducida al español como “Editar” tiene la capacidad de direccionar a la sección de diseño; y el opción “Preview” tiene la capacidad de generar una “Vista Previa” en pantalla completa, misma opción q puede ser utilizada para la presentación ante un auditorio.

Una vez que se haya decidido que plantilla se usará, Emaze proporciona una barra de herramientas con la cual se podrá apoyar para personalizar la presentación.



- a) Lienzo
- b) Barra de herramientas
- c) Sección de título

Al agregar el primer Emaze se visualizara la barra de herramientas. Desde esta barra se puede configurar la presentación digital. La barra de herramientas se encuentra en la parte superior del lienzo y muestra los siguientes botones.



- 1 - Slide: agrega una diapositiva a la presentación.
- 2 - Sección: agrega una sección a su presentación.
- 3 - Text: un nuevo cuadro de texto a través de la selección de un estilo de texto de su elección.

Para aprender todo acerca de Texto, haga clic aquí.

- 4 - Image: inserta una nueva imagen.
- 5 - Media: inserta un archivo de vídeo o audio.
- 6 - Shape: inserta una forma.
- 7 - Chart: inserta un gráfico a modo de una caja de herramientas gráfico.
- 8 - Deshacer y rehacer la última acción.
- 9 - Copiar los objetos seleccionados.
- 10 - Pega el objeto copiado.
- 11 - Elimina el objeto seleccionado.
- 12 - Save: guarda la presentación.
- 13 - Play: presenta la diapositiva.

**Agregar Diapositivas.-** En la parte superior izquierda de la pantalla se podrá ver los botones de diapositivas, Sección y Temas.



**Agregar Texto.-** Permite escribir con 4 formatos de texto para: Título, subtítulo, texto y resaltar texto.



En la parte superior de este recuadro se encuentran los formatos de textos como estilos, tamaño, color de texto, viñetas, hipervínculos, efectos, etc.



## Agregar recursos visuales

**a. Agregar Imagen:** Se puede insertar una imagen desde el equipo personal o copiando la dirección electrónica.

1. Clic en el menú **Image**.
2. Clic en **Browse**.
3. Seleccionar la imagen.
4. Clic en **acceptar**.
5. Observa la imagen subida.

Emaze acepta imágenes en formato PNG, JPEG, GIF Y PDF para tener una mejor calidad.

**b. Agregar Media:** se pueden agregar vídeos desde la computadora o desde la Web.





1. Clic en el menú Media.
2. Clic a desde la Web.
3. Pegar la URL o código HTML del video YouTube.
4. Clic en añadir.
5. Observa el video a Emaze.



**c. Agregar Forma Geométricas:** Este icono permite agregar una figura geométrica para insertar en la presentación.



1. Clic en el menú Shape.
2. Selecciona las diversas formas
3. Después modifica el color, tamaño, alineación y estilo en las formas.
4. Observa las diferentes formas a tu Presentación.



#### d. Agregar Gráficos: Crea e inserta gráficos predeterminados.



1. Clic en el menú Chart.
2. Selecciona la opción Table.
3. Escribe los datos en la tabla.
4. Clic en Añadir.
5. Observa la siguiente tabla en la presentación.

Buscar información	Comunicar y colaborar	Editar y publicar	Enseñar y aprender
Buscadores	Correo	Presentación Digital	Herramientas de autor
Marcadores	Chat	Libros, Revistas y comics digitales	Mapas conceptuales
Multimedia	Agenda	Vídeo	Esquemas y Cronologías
Divulgación	Foro	Imagen y sonido	Videojuegos
Networking	Agendas	Realidad aumentada	

A continuación la traducción a idioma castellano las diferentes herramientas de diseño en la aplicación emaze.

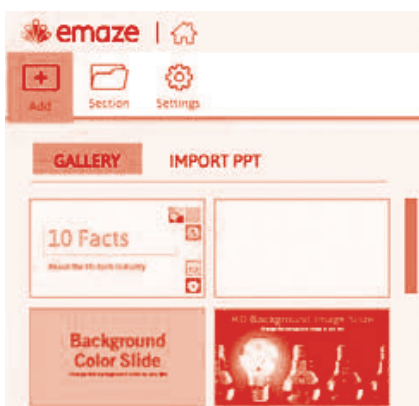


## Opciones de diseño y producción multimedia

Emaze presente una variedad de funciones especializadas en visualización de la información, a continuación de dan a conocer cada una de ellas de manera detallada.

### 1. Add (Adjuntar recurso):

La opción “Add” genera la posibilidad de adherir diferentes estilos de plantillas interactivas, además presenta el apartado “Import PPT”, la misma tiene la capacidad de realizar la importación de un archivo Power Point.



### 2. Section (Sección):

Permite dividir la producción multimedia en secciones, así organizar el trabajo y poner anidar las diferentes plantillas y/o estilos de diapositivas.



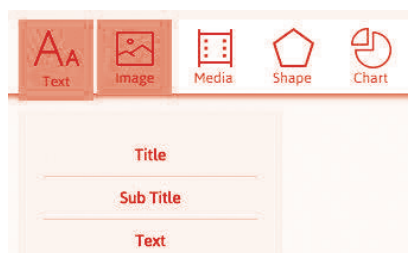
### 3. Settings (Ajustes):

Genera alternativas de ajustes de temas de diseño, además de la posibilidad de modificar la paleta de colores y otros ajustes avanzados.



### 4. Text (Texto):

A través de esta herramienta el usuario puede implementar texto, modificarlo y trabajarlo en base a los requerimientos de diseño planteados.



### 5. Image (Imagen):

Una función muy avanzada, la misma permite incrustar la imagen que uno desea, la tenga en su equipo o a través de la web de manera directa.



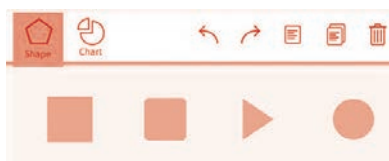
## 6. Media (Multimedia):

Una función muy avanzada, la misma permite incrustar la imagen que uno desea, la tenga en su equipo o a través de la web de manera directa.



## 7. Shape (Formas):

Netamente función de diseño, la misma genera objetos gráficos geométricos.



## 8. Chart (Gráficos estadísticos):

Opción específicamente destinada al trabajo con información y datos estadísticos, aplicable al trabajo infográfico.



## Métodos de exportación y visualización final

### Compartir y descargar tu presentación

a) Compartir la presentación: después de terminar la presentación, se realizan los siguientes pasos para compartir con otras personas y así puedan editar, diseñar y estructurar ideas.

1) Hacer clic en el botón Guardar.

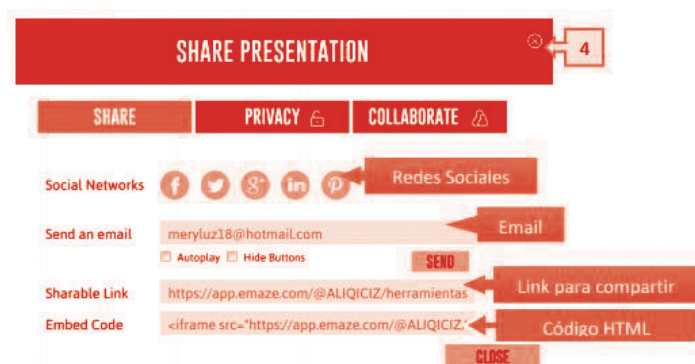


2) Hacer clic en Emaze.

3) Hacer clic en la opción Compartir.



4) Aparece un cuadro de diálogo donde se tienen varias opciones para compartir el Emaze con los demás.





**b) Descarga tu Presentación:** Emaze también puede convertir las presentaciones en diferentes opciones como Presentación, HTML, Video y PDF, pero se tiene que cancelar.

1. Clic en Download
2. Selecciona la opción Download Viewer
3. Clic Descargar e instalar el visor emaze a su ordenador y reproducir archivos .emaze
4. Guarda y ejecuta el programa Emaze.
5. Clic en Abrir.



Save the presentation to view offline



*Si deseas editar tu presentación utiliza el botón Editar antes de descargar.*



## PLAY PRESENTATIONS OFFLINE WITH THE EMAZE VIEWER

Download and install the emaze viewer to your computer and play .emaze files





## ACTIVIDAD

Crear una presentación acerca de un tema de elección del participante y compartilo en Facebook y/o Twitter para que los compañeros opinen y dejen sus comentarios.

Crear un grupo en Facebook para el curso, ahora cada uno de los participantes debe comentar acerca del trabajo de los compañeros.



## **Webgrafia**

- <https://www.emaze.com/es/>
- <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/ca/internet/recursos-online/945-presentaciones-en-linea>
- <http://es.slideshare.net/mangelesg/presentaciones-electrnicas-con-emaze>
- <http://es.slideshare.net/zuleimacensa2014/exposicion-41753668?related=1>
- <http://blogs.upm.es/observatoriogate/2014/05/21/necesitas-una-presentacion-innovadora-emaze-te-puede-ayudar/>
- <https://www.edutoolstec.com/tecnologias/emaze/>



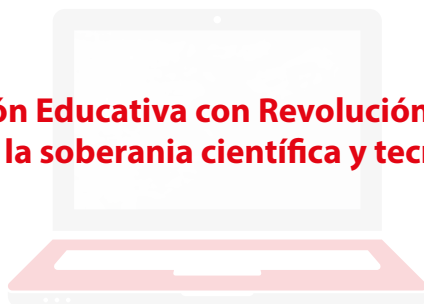
MINISTERIO DE

**educación**

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



**Revolución Educativa con Revolución Docente  
rumbo a la soberanía científica y tecnológica**



[www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)

[tic.minedu.gob.bo](http://tic.minedu.gob.bo)