

NA
Nivelación
Académica



Guía de Estudio

Construcción del Estado Plurinacional

Ciencias Sociales



© De la presente edición

Colección:

GUÍAS DE ESTUDIO - NIVELACIÓN ACADÉMICA

DOCUMENTO:

Unidad de Formación

Construcción del Estado Plurinacional

Documento de Trabajo

Coordinación:

Dirección General de Formación de Maestros

Nivelación Académica

Como citar este documento:

Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación

“Construcción del Estado Plurinacional”, Equipo Nivelación Académica, La Paz Bolivia.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

NA



Construcción del Estado Plurinacional

Ciencias Sociales



Puntaje

Datos del participante

Nombres y Apellidos:

Cédula de identidad:

Teléfono/Celular:

Correo electrónico:

UE/CEA/CEE:

ESFM:

Centro Tutorial:

Índice

Presentación	7
Estrategia Formativa	8
Objetivo Holístico de la Unidad de Formación	10
Orientaciones para la Sesión Presencial	11
Materiales Educativos	13
Partiendo desde la Experiencia y el Contacto con la Realidad	14
Tema 1: Antecedentes Históricos del Estado Plurinacional de Bolivia	17
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	18
1. La organización social andina, amazónica y chaqueña precolonial	18
2. Estado - Nación	20
3. Identidad, cultura e interculturalidad	22
4. Revitalización de las culturas	24
Tema 2: Asamblea Constituyente entre lo “Originario y lo Derivado”	28
Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico	29
1. Debates sobre la visión de país	29
2. Fracaso de la representación de la nación	30
3. El horizonte de Estado Nación	33
4. Posibilidades nacionales con el mestizaje	35
Tema 3: El Estado Plurinacional	37
Profundización a partir del dialogo con los autores y el apoyo bibliográfico	38
1. La desnacionalización de la élite criolla	38
2. El horizonte político indígena	40
3. Estado Plurinacional, una construcción inédita en Bolivia	42

Orientaciones para la Sesión de Concreción	45
Orientaciones para la Sesión de Socialización	57
Bibliografía	58
Anexo	



Presentación

El proceso de Nivelación Académica constituye una opción formativa dirigida a maestras y maestros sin pertinencia académica y segmentos de docentes que no han podido concluir distintos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP. El mismo ha sido diseñado desde una visión integral como respuesta a la complejidad y las necesidades de la transformación del Sistema Educativo Plurinacional.

Esta opción formativa desarrollada bajo la estructura de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras/os autorizados, constituye una de las realizaciones concretas de las políticas de formación docente, articuladas a la implementación y concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), para incidir en la calidad de los procesos y resultados educativos en el marco de la Revolución Educativa con 'Revolución Docente' en el horizonte de la Agenda Patriótica 2025.

En tal sentido, el proceso de Nivelación Académica contempla el desarrollo de Unidades de Formación especializadas, de acuerdo a la Malla Curricular concordante con las necesidades formativas de los diferentes segmentos de participantes que orientan la apropiación de los contenidos, enriquecen la práctica educativa y coadyuvan al mejoramiento del desempeño docente en la UE/CEA/CEE.

Para apoyar este proceso se ha previsto el trabajo a partir de Guías de Estudio, Dossier Digital y otros recursos, los cuales son materiales de referencia básica para el desarrollo de las Unidades de Formación.

Las Guías de Estudio comprenden las orientaciones necesarias para las sesiones presenciales, de concreción y de socialización. En función a estas orientaciones, cada tutora o tutor debe enriquecer, regionalizar y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas de las y los participantes.

Por todo lo señalado se espera que este material sea de apoyo efectivo para un adecuado proceso formativo, tomando en cuenta los diferentes contextos de trabajo y los lineamientos de la transformación educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Roberto Iván Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Estrategia Formativa

El proceso formativo del Programa de Nivelación Académica se desarrolla a través de la modalidad semipresencial según calendario establecido para cada región o contexto, sin interrupción de las labores educativas en las UE/CEA/CEEs.

Este proceso formativo, toma en cuenta la formación, práctica educativa y expectativas de las y los participantes del programa, es decir, maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional que no concluyeron diversos procesos formativos en el marco del PROFOCOM-SEP y PPMI.

Las Unidades de Formación se desarrollarán a partir de sesiones presenciales en periodos intensivos de descanso pedagógico, actividades de concreción que la y el participante deberá trabajar en su práctica educativa y sesiones presenciales de evaluación en horarios alternos durante el descanso pedagógico. La carga horaria por Unidad de Formación comprende:

SESIONES PRESENCIALES	CONCRECIÓN EDUCATIVA	SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN	
24 Hrs.	50 Hrs.	6 Hrs.	80 Hrs. X UF

FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Estos tres momentos consisten en:

1er. MOMENTO (SESIONES PRESENCIALES). Parte de la experiencia cotidiana de las y los participantes, desde un proceso de reflexión de su práctica educativa.

A partir del proceso de reflexión de la práctica de la y el participante, la tutora o el tutor promueve el diálogo con otros autores/teorías. Desde este diálogo de la y el participante retroalimenta sus conocimientos, reflexiona y realiza un análisis comparativo para generar nuevos conocimientos desde su realidad.

2do. MOMENTO (CONCRECIÓN EDUCATIVA). Durante el periodo de concreción de la y el participante deberá poner en práctica con sus estudiantes o en su comunidad educativa lo trabajado (contenidos) durante las Sesiones Presenciales. Asimismo, en este periodo de la y el participante deberá desarrollar procesos de autoformación a partir de las orientaciones de la tutora o el tutor, de la Guía de Estudio y del Dossier Digital de la Unidad de Formación.

3er. MOMENTO (SESIÓN PRESENCIAL DE EVALUACIÓN). Se trabaja a partir de la socialización de la experiencia vivida de la y el participante (con documentación de respaldo); desde esta presentación de la tutora o el tutor deberá enriquecer y complementar los vacíos y posteriormente evaluar de forma integral la Unidad de Formación.



Objetivo Holístico de la Unidad de Formación

Una vez concluida la sesión presencial (24 horas académicas), la y el participante deberá construir el objetivo holístico de la presente Unidad de Formación, tomando en cuenta las cuatro dimensiones.



Orientaciones para la Sesión Presencial



Dentro de cada guía que aborda una Unidad de Formación de la especialidad de las Ciencias Sociales, se desarrollarán diferentes contenidos planteados a partir de diversas actividades, las cuales permitirán alcanzar el objetivo del Proceso Formativo.

Al inicio del desarrollo de la presente Guía de Estudio, encontrarás una actividad titulada “Partiendo desde la experiencia y el contacto con la Realidad”, mediante la cual podremos reforzar tus saberes y conocimientos en relación a la Unidad de Formación.

La presente Unidad de Formación, por ser de carácter formativo y evaluable, las y los participantes trabajarán en la diversidad de actividades teóricas/prácticas programadas para el desarrollo de las temáticas. Durante el proceso de desarrollo de la presente guía deben remitirse constantemente desde el principio hasta el final, al material bibliográfico (Dossier) que se les ha proporcionado, puesto que, nos ayudará a tener una visión más amplia y clara de lo que se trabajará en toda la Unidad de Formación, programada para el siguiente conjunto de temáticas:

- Antecedentes del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Asamblea Constituyente entre lo “Originario y lo Derivado”.
- El Estado Plurinacional.

Para las sesiones presenciales debe tomarse en cuenta dos aspectos:

1. La organización del Aula: Para comenzar el desarrollo del proceso formativo es fundamental considerar la organización del ambiente, de manera que sea un espacio propicio y adecuado para el avance de las actividades planteadas. Tomando en cuenta el tipo de actividad o actividades que se realizarán durante la sesión, por ejemplo, conformación de equipos, organizar a las y los participantes en semicírculo, etc.

2. Las actividades formativas, considerando la profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico. Las actividades correspondientes a la Unidad de Formación “Construcción del Estado Plurinacional”, que a lo largo de los contenidos irán desarrollándose de acuerdo a las consignas en cada una de ellas, tienen relevancia a partir de las siguientes tareas:



- Aplicación de las experiencias propias, pedagógicas en el contexto.
- Resolución de las actividades planificadas.
- Descripción y construcción de gráficos (dibujos).
- Análisis y profundización de lecturas.



Materiales Educativos

Los Materiales Educativos en el modelo Sociocomunitario Productivo son un medio educativo, que contiene lo que se pretende desarrollar, son los objetos que sirven para educar, no sólo transmiten conocimiento sino también producen.

Descripción del Material/recurso educativo	Producción de conocimientos
Realidad y contexto	Permite el fortalecimiento del conocimiento a partir de la observación y el análisis.
Material de Escritorio (lápices, borrador, tajador, lápices de colores, marcadores, hojas blancas y de color, cinta adhesiva y pegamento, papelógrafos, cartulinas)	Ayuda a desarrollar la creatividad al momento de realizar actividades como dibujos y síntesis.
Material Bibliográfico (Libros, Textos, Artículos)	Ampliación de la capacidad de lectura comprensiva sobre la Construcción del Estado Plurinacional.
Imágenes.	Favorecen el desarrollo visual y la capacidad interpretativa en el aprendizaje.
Material Audiovisual (Videos)	Desarrollo del aprendizaje visual y auditivo.
Cámara Fotográfica.	Permite captar los momentos más relevantes en el desarrollo de guía.



Partiendo desde la Experiencia y el Contacto con la Realidad



Construcción del Estado Plurinacional



“La fortaleza del fuerte no es tan fuerte; es un gigante de bronce con pies de barro, por eso cae, porque su sostén es pura apariencia (mentira), fundamento que no tiene fundamento. Por eso cae maldiciendo, calumniando, insultando, mintiendo, escupiendo al cielo sus perversos propósitos. “Un fantasma recorre Bolivia, el fantasma de los Catari, del Willka, de Andrés Ibáñez, de doña Juana Azurduy, de Apiaguayki Tumpa, del Marcelo y del Lucho Espinal y de todos nuestros muertos. Todos los entenados del viejo Estado colonial se han unido en santa cruzada para expulsar a ese fantasma: el Cardenal y la embajada, Marikonvic y el senado, las malinches Cuellar, Cardenas, Untoja, Panamericana y Fides, los canales y la prensa. ¿Quién no ha sido calumniado de indio, llama o masista por la mentalidad racista-colonial? Si los perros ladran es porque avanza una fuerza incontenible. La cuaresma que precede a la resurrección anuncia al fantasma que sacude el sueño del opresor: Volveré y Seré Millones”.

(Rafael Bautista S.)

Las y los maestros debemos comprender que Bolivia es un Estado Plurinacional conformado por la totalidad de las bolivianas y los bolivianos, las naciones y pueblos indígena originario campesinos, y las comunidades interculturales y afrobolivianas que en conjunto constituyen el pueblo boliviano.

“Bolivia se constituye en un Estado Unitario Social de Derecho Plurinacional Comunitario, libre, independiente, soberano, democrático, intercultural, descentralizado y con autonomías. Bolivia se funda en la pluralidad y el pluralismo político, económico, jurídico, cultural y lingüístico, dentro del proceso integrador del país”. (Art 1, CPE 2009).

Con ayuda de tus conocimientos previos, responde a las siguientes interrogantes, mismas que nos servirán como introducción a los temas por desarrollar:

¿Qué entendemos por Estado y cuál es su participación dentro de la misma?

.....

.....

.....

.....

.....

¿En qué consiste el carácter unitario del Estado Plurinacional?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Desde tu experiencia qué sucesos o hechos crees que cambiaron la historia de Bolivia para que pase a un Estado Plurinacional?

.....

.....

.....

.....

.....

¿De parte de quiénes existió oposición a la formación del Estado Plurinacional y por qué?

.....

.....

.....

.....

.....



De acuerdo al video: “*(Bolivia) De República a Estado plurinacional*” (00:01 – 18:23 min.), realiza el siguiente cuadro de aspectos positivos y negativos de la República y el Estado Plurinacional de Bolivia.

La República de Bolivia	
Positivo	Negativo
El Estado Plurinacional de Bolivia	
Positivo	Negativo



Tema 1

Antecedentes Históricos del Estado Plurinacional de Bolivia



“¿Qué es la Patria? ¿De quién es la Patria, del mestizo o del indio? La Patria es la tierra; y en esta tierra hay dos naciones; la Bolivia mestiza y la Bolivia india; por tanto, la Patria es una Patria común de indios y mestizos.”

(Fausto Reinaga)

A partir del desarrollo del presente tema podremos conocer como una maestra o un maestro de la especialidad de Ciencias Sociales aborda acciones formativas con las y los estudiantes, fortaleciendo el Proceso de Formación que nos propone la Ley de Educación N° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.

Con este fin debemos tomar en cuenta que esta unidad temática se desarrolla en el quinto año en Educación Secundaria Comunitaria Productiva, además le permite a la o el maestro dar reflexiones sobre la formación de nuestro Estado Plurinacional en su proceso histórico.

A las/los estudiantes este tema le permitirá generar nuevos conocimientos acerca de los antecedentes de la construcción del Estado Plurinacional.



Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. La organización social andina, amazónica y chaqueña precolonial



Para comprender la estructura social de los pueblos originarios, se debe comprender los conceptos de familia y comunidad, puesto que en la zona andina se conformaba a través del Ayllu y en la zona Amazónica y Chaqueña estaba conformada por los Tentas.

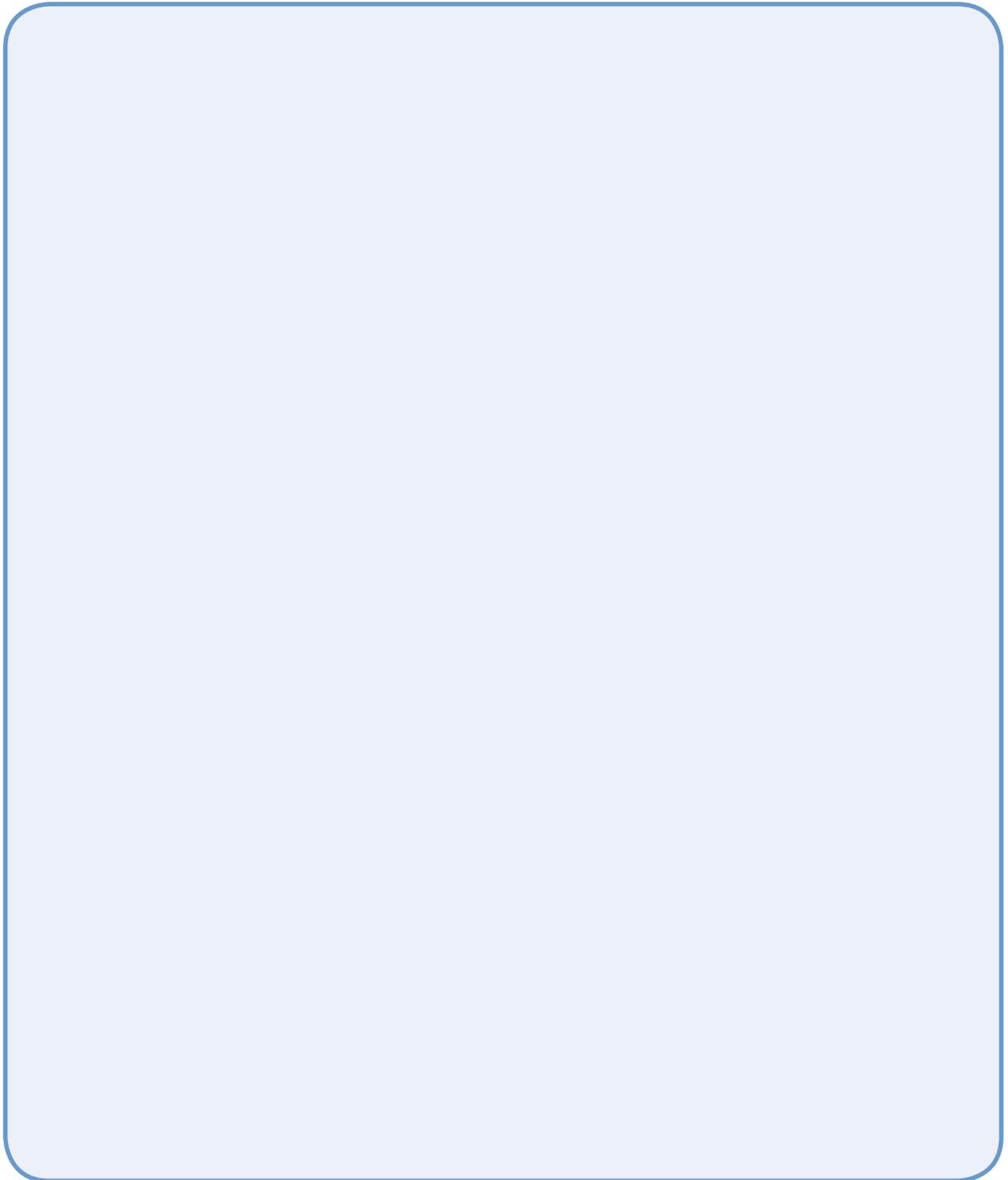
Desarrolle el siguiente cuadro comparativo con ayuda de sus conocimientos previos.

¿Qué es la Familia?	¿Qué es la Comunidad?
¿Qué es el Ayllu?	¿Qué es el Tenta?

Lee, reflexiona y comparte tus experiencias:

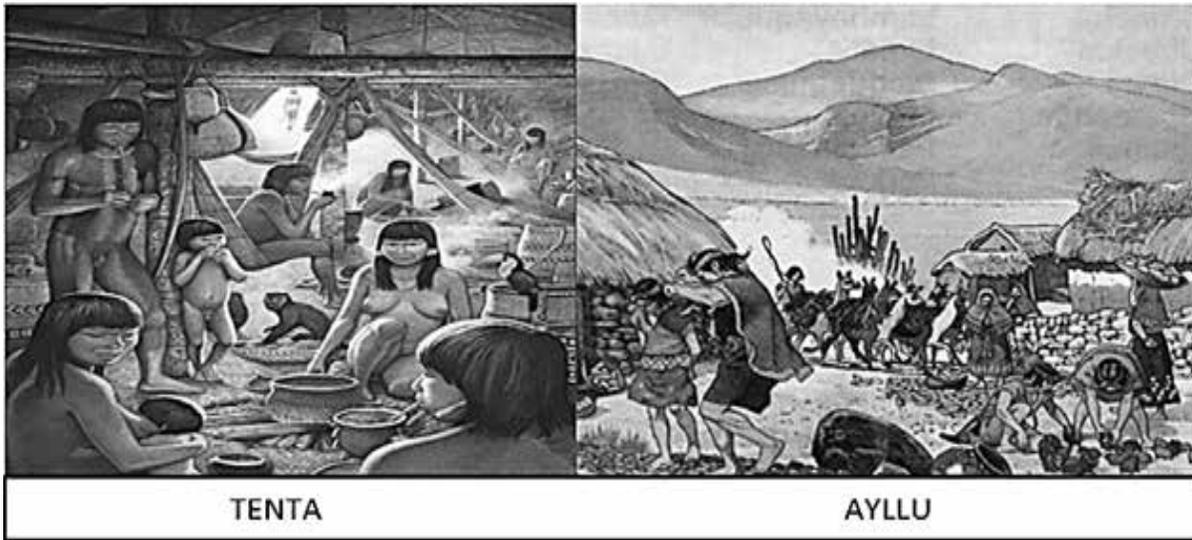
A continuación lea el texto (Cruz, 2013) **“Cosmovisión y filosofía de los Pueblos Indígena Originarios de la Amazonia de Bolivia”** (Pág. 5 – 6), en estas páginas podrá encontrar información sobre la organización social de los pueblos precoloniales de Bolivia.

Al terminar la lectura realiza un esquema conceptual, detallando lo más relevante que consideres.



2. Estado - Nación

La idea de raza, en su sentido moderno, no tiene historia conocida antes de América. Quizás se originó como referencia a las diferencias fenotípicas entre conquistadores y conquistados, pero lo que importa es que muy pronto fue construida como referencia a supuestas estructuras biológicas diferenciales entre esos grupos.



En América, la idea de raza fue un modo de otorgar legitimidad a las relaciones de dominación impuestas por la conquista. La posterior constitución de Europa como nueva identidad después de América y la expansión del colonialismo europeo sobre el resto del mundo, llevó a la elaboración de la perspectiva eurocéntrica de conocimiento y con ella a la elaboración teórica de la idea de raza como naturalización de esas relaciones coloniales de dominación entre europeos y no europeos.

Para profundizar la reflexión en torno al colonialismo europeo, te proponemos las siguientes preguntas:

Cuando nace Bolivia, era claro lo que era ser Español o Europeo, pero ¿qué significaba ser boliviano?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Qué hechos marcaron el colonialismo en Bolivia?

.....

.....

.....

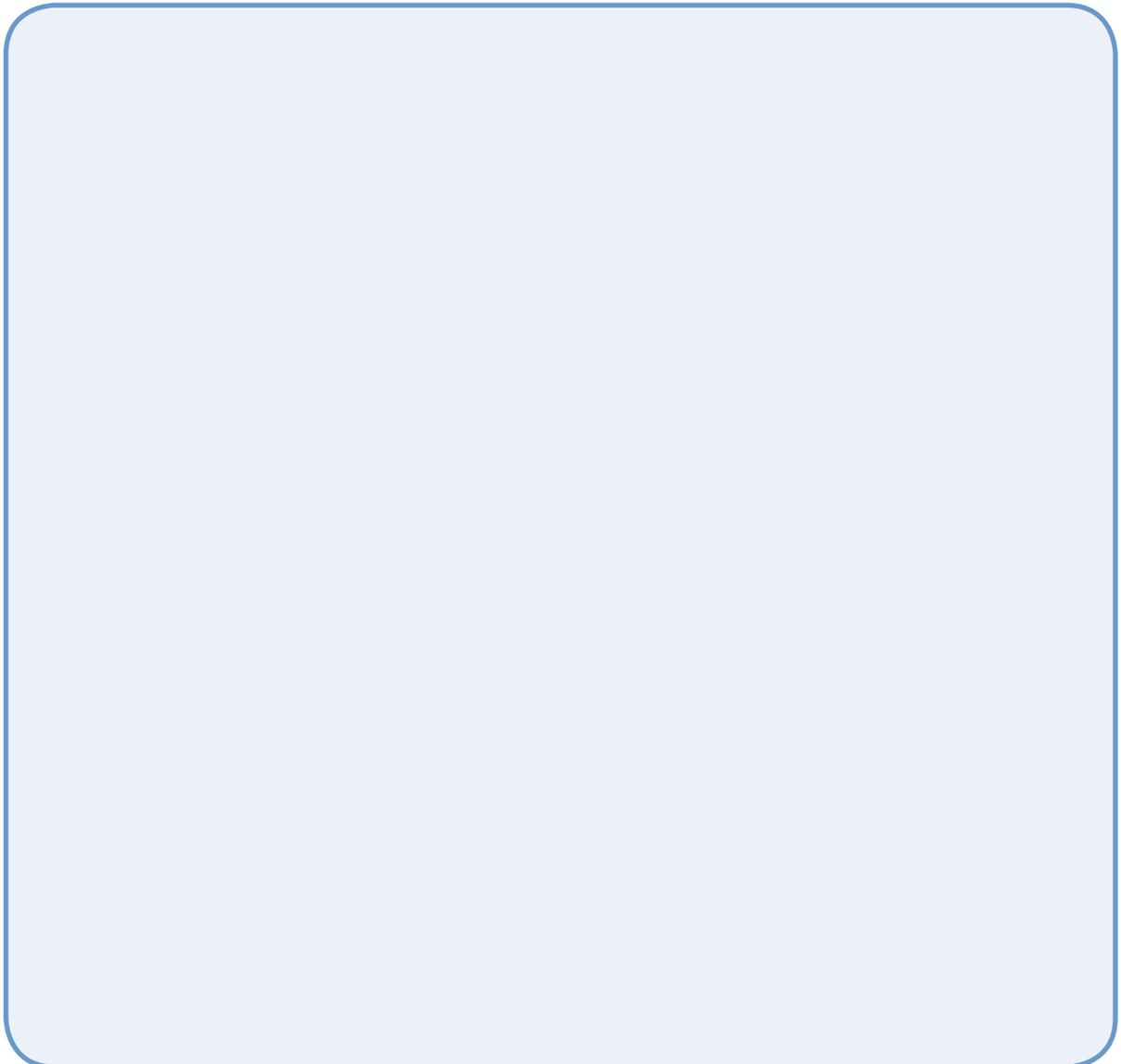
.....

.....

.....

Para profundizar el contenido, te invitamos a leer el artículo y fragmentos (Quijano, s.f.) **“Estado-nación y movimientos indígenas en la región Andina cuestiones abiertas”** (Pág. 20 - 24), para que a partir de ellos podamos reflexionar y ampliar nuestro visión de análisis.

Al terminar la lectura, realiza un esquema conceptual detallando lo más relevante que consideres en el siguiente espacio:



3. Identidad, cultura e interculturalidad

La interculturalidad emerge como una preocupación y cuestionamiento de la toma de conciencia de la diversidad de lo que se hace, habla y piensa.



La interculturalidad, es un concepto debatido, incomprendido y utilizado en la actualidad. Haciendo un acercamiento al significado podemos decir que la interculturalidad, es la interacción entre dos o más culturas que tienen su propia identidad, que desean comunicarse y compartir sus formas de ser en todas las manifestaciones de la vida social y natural. En esta interacción el desafío es que ningún ser se sienta por encima del otro, atribuyéndose supremacía.

Para interiorizarse en el tema le encomendamos realizar definiciones propias a cerca de lo que es la Identidad, la Cultura y la Interculturalidad.

Identidad	Cultura	Interculturalidad



Lee, reflexiona y comparte tus experiencias:

Amplíe sus conocimientos dando lectura al texto (García, 2008) **“La Influencia de la Cultura y las Identidades en las Relaciones Interculturales”** (Pág. 4 – 8) y (Pág. 12 – 14), donde el autor de este texto nos muestra una reflexión sobre la Identidad, Cultura e Interculturalidad.

Después de la lectura, realice una crítica constructiva de los siguientes subtítulos:

Los Fundamentos de la Identidad Cultural.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Multidimensionalidad de la Identidad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Interculturalidad y Educación. La Escuela como escenario Intercultural.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

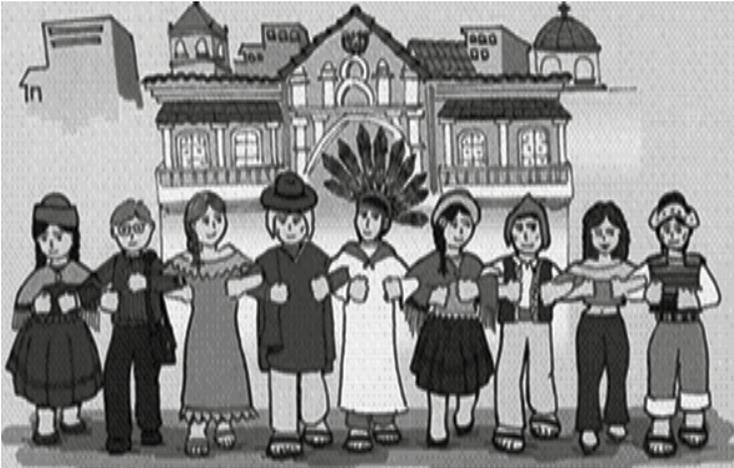
.....

.....

.....



4. Revitalización de las culturas



Rescatar las costumbres originarias, tradiciones, artes como la música y la danza; utilizar la vestimenta propia de nuestras culturas, hablar nuestros idiomas; contribuirán en la revitalización de las culturas propias de nuestro Estado Plurinacional.

La práctica de los valores sociocomunitarios, ayudarán también en esta tarea de rescatar nuestras culturas, ya que con el paso del tiempo las personas se han acostumbrado a imitar las costumbres extranjeras,

convirtiéndose en una simple copia de aquello que no nos pertenece; es así, que los valores juegan un papel importante en el fortalecimiento de nuestra identidad cultural.

De acuerdo a tu criterio reflexiona el siguiente párrafo:

“La historia oficial es muy diferente a nuestra historia que está teñida de sangre india, ellos corren una cortina de mentiras para borrar las huellas de sus genocidios. El Estado Boliviano está construido sobre crímenes, corrupción y esclavitud, por eso es que nosotros debemos refundar otra nación sobre las bases políticas, éticas, valores culturales y espirituales que nos legaron nuestros antepasados. Tenemos que destruir su Constitución, sus símbolos, sus leyes malditas, sus himnos, sus organizaciones, sus templos, sus ídolos y sus héroes, todo lo que ha contribuido a colonizarnos. Salvar lo que se tenga que respetar e imponer lo nuestro. Esa destrucción debe hacerse con sabiduría, por eso es importante el estudio, la educación y entonces podremos escribir nuestra propia historia desde nuestros propios ojos.” (Apaza, s.f.).

En el siguiente cuadro escribe tu reflexión:



Lee, observa, reflexiona y comparte tus experiencias:

Entérese más acerca del contenido realizando un análisis al texto (Apaza, s.f.) **“La Descolonización Cultural, Lingüística y Educativa En Bolivia”** (Pág.156 – 161 y 182 – 183), en las páginas mencionadas encontrara información de utilidad para el contenido que está abordando.

Una vez terminado el análisis realizamos un breve “monólogo”¹ educativo de la lectura, posteriormente lo presentamos a las y los participantes. En el siguiente cuadro relate el monologo y adjunte pruebas como fotografías o imágenes.

Espacio para relatar el monólogo

- 1 El monólogo es un discurso oral o escrito donde el emisor de la comunicación es una sola persona. Puede estar dirigido a un receptor que puede ser individualizado, o al público en general. La finalidad del monólogo puede ser informar, expresar sus sentimientos, intentar despertar emociones, hacer reír o llorar, tratar de convencer a otros, o ser una autorreflexión. No se espera ninguna respuesta. Son abundantes en las novelas y otros géneros literarios. Fuente: <http://deconceptos.com/lengua/monologo>.



Espacio para adjuntar pruebas



Elabore un plan de desarrollo curricular:

Si hoy tendría que desarrollar este tema, ¿cuál sería su Plan de Desarrollo Curricular?

Plan de Desarrollo Curricular		
Datos Referenciales:		
<ul style="list-style-type: none"> • Unidad Educativa: • Año de escolaridad: • Bimestre: 	Tiempo:	Maestra/Maestro: Campo:
		Área:
Temática Orientadora		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO: (Deben ser Presentados Tangibles e Intangibles)		
BIBLIOGRAFÍA: (Deben ser Presentados en Formato APA)		



Tema 2

Asamblea Constituyente entre lo "Originario y lo Derivado"

- En el siguiente espacio elabora una frase con relación al tema

(.....
.....
.....
.....)

A partir del desarrollo del presente tema podremos conocer cómo una maestra o un maestro de la especialidad de Ciencias Sociales aborda acciones formativas con las y los estudiantes, fortaleciendo el Proceso de Formación que nos propone la Ley de Educación N° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.

Con este fin debemos tomar en cuenta que esta unidad temática se desarrolla en quinto año en Educación Secundaria Comunitaria Productiva, además permite, a la maestra o maestro, desarrollar un espacio formativo donde se pueda generar un coloquio para fortalecer conocimientos de los sucesos ocurridos antes de la consolidación del Estado Plurinacional.



A las y los estudiantes, esta unidad temática, les permite ampliar sus conocimientos sobre los hechos suscitados antes de la consolidación del Estado Plurinacional.

Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. Debates sobre la visión de país



“...el pedido clamoroso del pueblo boliviano, que es la Asamblea Constituyente, una refundación de Bolivia que reclaman los hermanos indígenas de todo el país, el movimiento popular, [...] todos los sectores queremos una Asamblea Constituyente de refundación, y no una simple reforma constitucional. Una Asamblea Constituyente para unir a los bolivianos, una Asamblea Constituyente donde se respete la diversidad”. Con estas palabras se refería el nuevo presidente boliviano, Evo Morales Aima, el día de su juramento como presidente (La Razón, 22 de enero de 2006),

Para fortalecer el pensamiento sobre la visión de nuestro Estado Plurinacional, observa el video: **“Una nueva visión de país para Bolivia 1 y 2 10 16”** (00:01 – 06:53 min.), en el cual podremos escuchar las palabras de un politólogo que hace referencia a una visión del país.

En el siguiente cuadro realiza una síntesis reflexiva de los aspectos más importantes que consideres de las palabras mencionadas por el politólogo.



Lee, reflexiona y comparte tus experiencias:

Para conocer más sobre este interesante contenido, lea el texto (Buitrago, 2007). **“El proceso constitucional boliviano: dos visiones de país”** (Pág. 1 – 8), el cual nos hace referencia a dos visiones sobre la construcción del Estado Plurinacional de Bolivia.

Después de haber leído el texto propuesto desarrolle el siguiente cuadro comparativo, debemos tomar en cuenta nuestra experiencia en el proceso de cambio de República a Estado Plurinacional.

Visión de la República de Bolivia	Visión del Estado Plurinacional de Bolivia

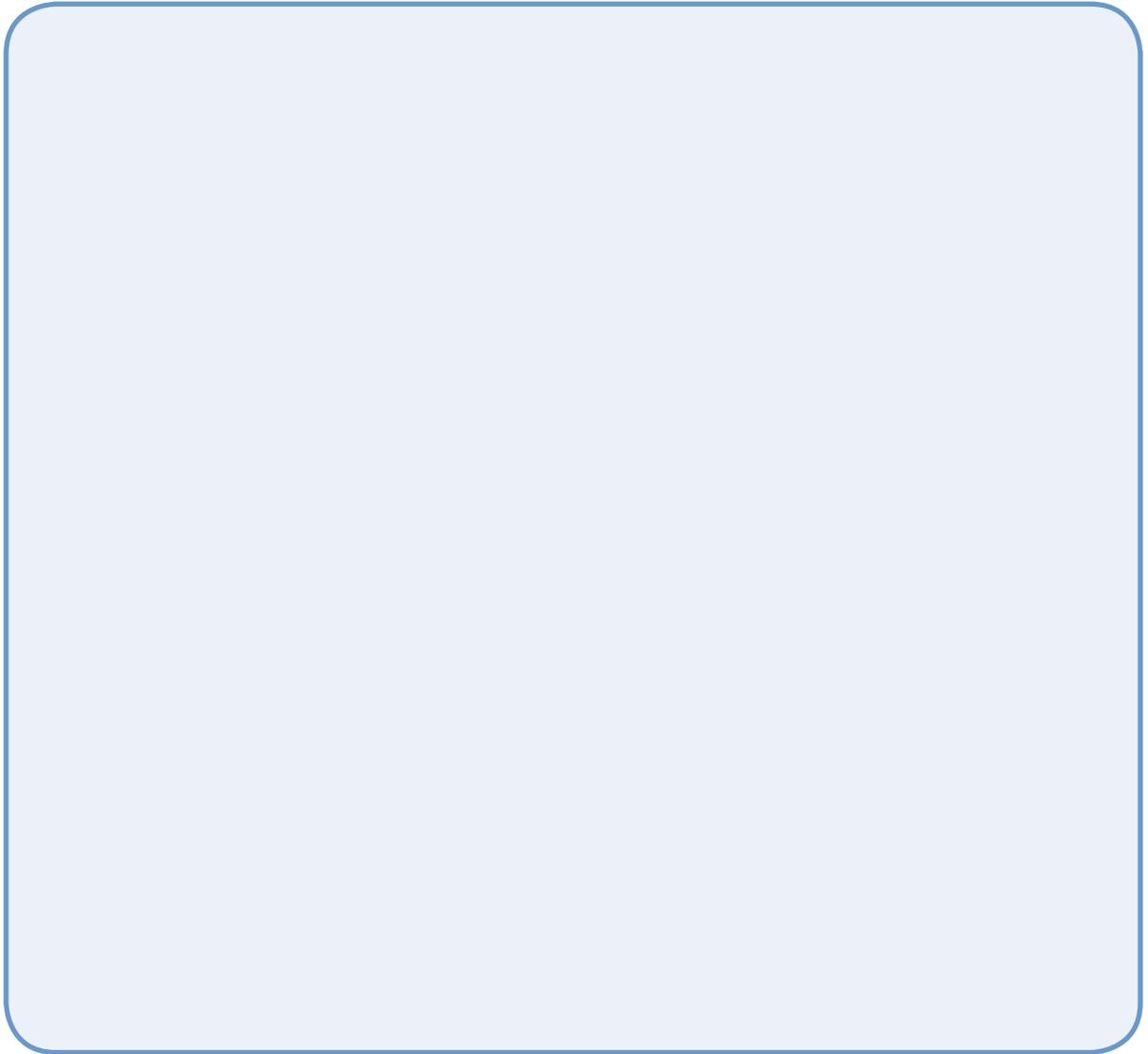
2. Fracaso de la representación de la nación



“Bolivia es un Estado Unitario Plurinacional Comunitario, libre, independiente, soberano, democrático, social, descentralizado y con autonomías territoriales, se funda en la pluralidad y el pluralismo político, económico, jurídico, cultural y lingüístico. Está sustentada en los valores de unidad, solidaridad, reciprocidad, complementariedad, armonía, equilibrio, equidad social y de género en la participación, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales para “vivir bien”. (Artículo 1. CPE)



En base a tus conocimientos previos, elabora en el siguiente cuadro, una línea de tiempo del fracaso de la representación de la nación por los gobiernos de entonces de acuerdo a tu creatividad, como maestra o maestro de Ciencias Sociales.



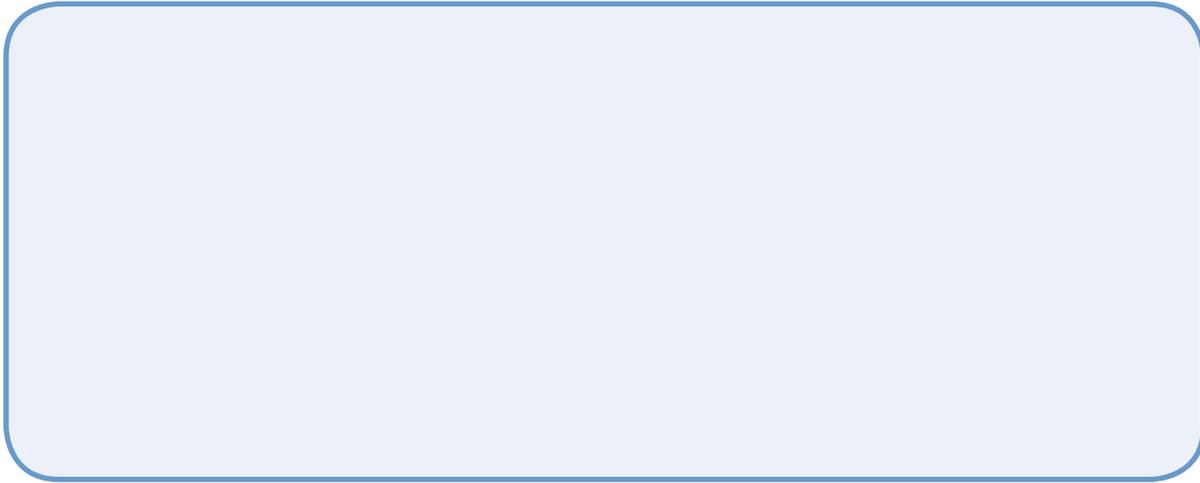
Lee, reflexiona y comparte tus experiencias:

Amplíe sus conocimientos sobre la organización y estructura del Estado Plurinacional dando lectura al texto (Soruco, s.f.) ***“Apuntes para un Estado Plurinacional”*** (Pág. 23 – 26). Al terminar la lectura, elabora cuatro “fichas bibliográficas de paráfrasis”² que hagan referencia al fracaso de la representación colonial.

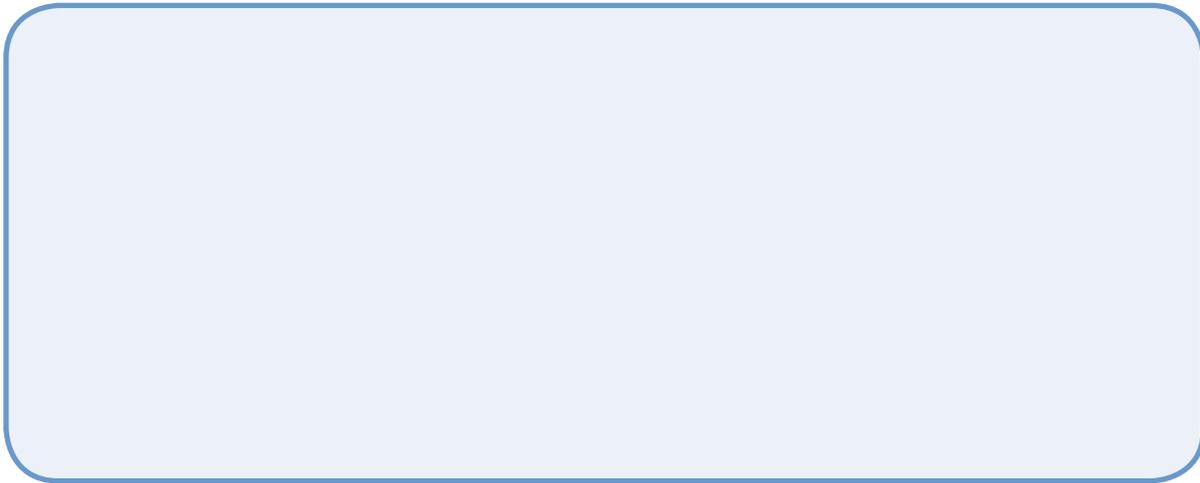
2 Ficha Paráfrasis: Son útiles para aclarar conceptos que no son fáciles de comprender. Se emplean términos más sencillos con el propósito de que el lector entienda a que se está haciendo referencia. No se utilizan comillas. Fuente: <http://www.tiposde.org/lengua-y-literatura/188-tipos-de-fichas-bibliograficas/#ixzz4NXg-2ZAZY>



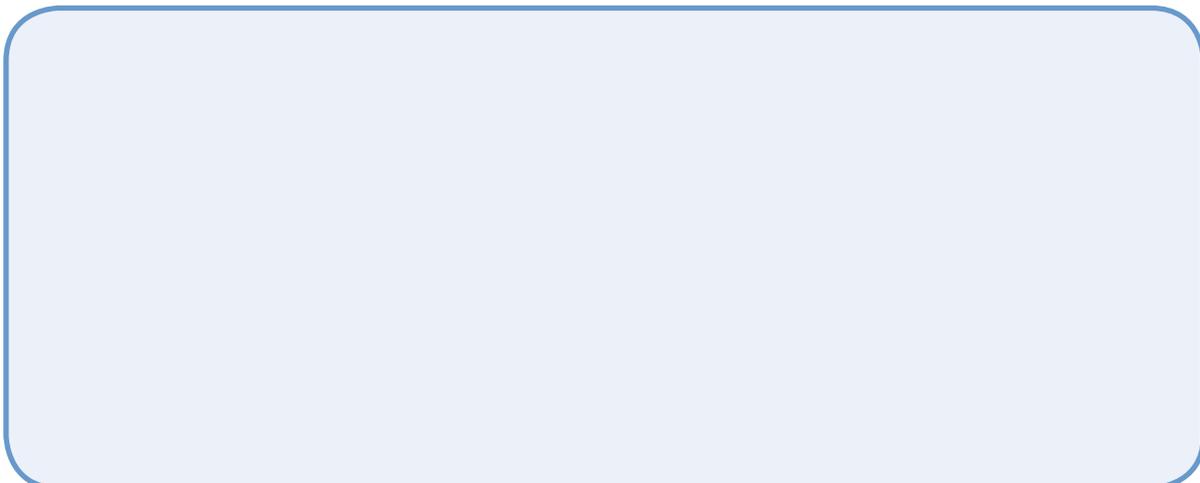
Ficha N° 1



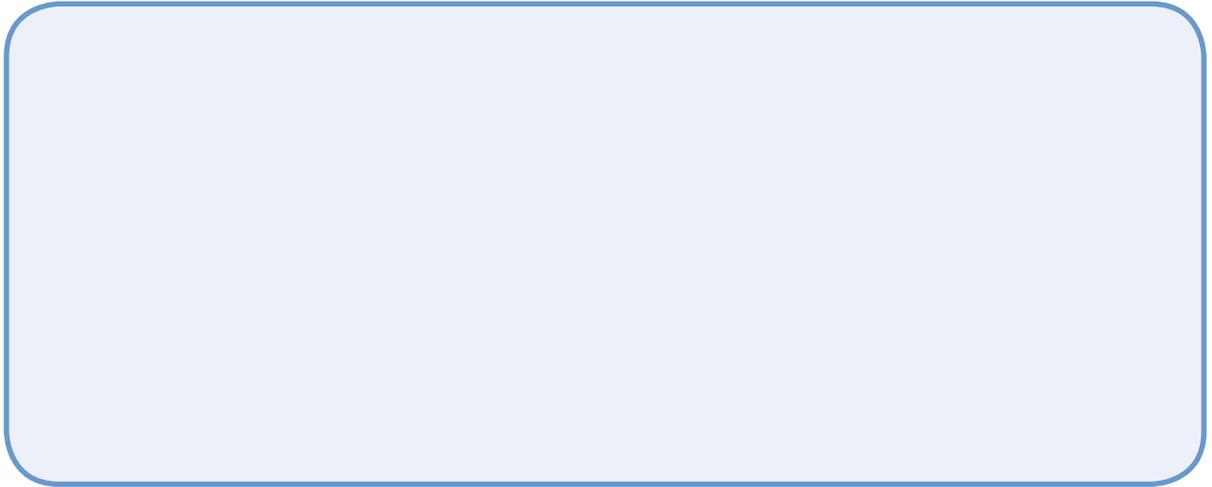
Ficha N° 2



Ficha N° 3



Ficha N° 4



3. El horizonte de Estado Nación



Un modelo de estado es la forma que adopta una sociedad para su organización plena. Existen diferentes formas de estado, si las percibimos a través de la historia de los pueblos y naciones del mundo, o a partir de las distintas posiciones políticas de quienes se ocupan de su estudio y su defensa. Todo estado representa una configuración de intereses políticos dominantes sobre otros, y al menos en las declaraciones formales se postula que debe satisfacer los intereses de todos los ciudadanos de un pueblo, un país y una o varias naciones.

Desarrolle la siguiente pregunta considerando sus conocimientos y saberes previos:

¿Cuál es la estructura de un estado legalmente constituida?



¿Cuál es el rol que tiene el indígena en un Estado Plurinacional legalmente constituida?

Lee, reflexiona y comparte tus experiencias:

Para enriquecer sus conocimientos sobre este contenido, lea el texto (Soruco, s.f.) **“Apuntes para un Estado Plurinacional”** (Pág. 27 – 32).

Nos organizamos en equipos comunitarios de trabajo y elaboramos cuadros murales sobre el horizonte del estado nacional criollo.

Espacio para mostrar verificaciones.



4. Posibilidades nacionales con el mestizaje

Fruto de la Revolución del 52, se lograron reivindicaciones populares como el voto universal y la reforma agraria, el “problema del indio” se busca solucionar forzándolo a “madurar”, convirtiéndolo en un individuo libre. Entonces el indio dejó de ser indio, en el discurso oficial, para llamarse campesino.



Así, el estado paternalista del 52 convirtió al indio en campesino, impuso sobre él al mestizo (esta vez denominado proletario) como su conductor y, en última instancia, el llamado a realizar la nación.

Como se observa, la ideología de izquierda nacionalista utilizada por la dirigencia revolucionaria simplemente reprodujo, bajo un nuevo discurso, la mestización (y la modernidad) imaginada por Tamayo.

Para el liberalismo y el socialismo, por lo menos planteado seriamente durante los primeros años de la Revolución, el mestizo era la condición de la modernidad boliviana. El mestizo ideal fue, entre 1952 y 1985, el proletario (igualmente ideal), el modelo a seguir. De tal manera, por ejemplo, el que fuera el principal órgano de expresión política popular (la Central Obrera Boliviana), tenía como vanguardia al proletariado; ningún otro representante político –un campesino– podía asumir su dirección.

Con ayuda de sus conocimientos previos responde las siguientes interrogantes:

¿Qué hechos marcaron por los años de 1952?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué beneficios trajo la reforma agraria?

.....

.....

.....

.....

.....



Tema 3

El Estado Plurinacional

- En el siguiente espacio elabora una frase con relación al tema.

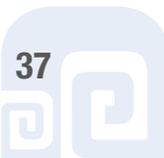
(.....
.....
.....
.....)



A partir del desarrollo del presente tema podremos conocer cómo una maestra o un maestro de la especialidad de Ciencias Sociales aborda acciones formativas con las y los estudiantes, fortaleciendo el Proceso de Formación que nos propone la Ley de Educación N° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.

Con este fin debemos tomar en cuenta que esta unidad temática está desarrollada para el quinto año en Educación Secundaria Comunitaria Productiva, además este tema la permite a la o el maestro transmitir conocimientos sobre la estructura del Estado Plurinacional y los cambios que trajo a los bolivianos.

A nuestros estudiantes, esta unidad temática, les permite conocer las leyes complementarias, la participación de los pueblos indígena originario campesino en el proceso de cambio y la estructura del Estado Plurinacional.



Profundización a partir del diálogo con los autores y el apoyo bibliográfico

1. La desnacionalización de la élite criolla



¿Cómo pensar el presente desde la masacre de El Porvenir, Pando un 11 de septiembre de 2008? Ese año se desató una de las crisis más profundas de la última década. Evo Morales había ganado las elecciones el 2005 pero la oposición regional también se había consolidado, controlaba el territorio denominado la “Media Luna”, reunida por una demanda regional de descentralización y desarrollo de larga data.

El centralismo y la débil presencia del Estado en el oriente, el hacendado que ocupaba este vacío con su dominio político, y una identidad excluyente, racista, fueron las condiciones que detonaron la violencia, cuando se encendió la mecha de la primera presidencia de un indígena en Bolivia. La élite cruceña y de la “Media Luna” tenía la fuerza política para oponerse al proyecto de transformación, primero bloqueando la discusión en la Asamblea Constituyente, en la humillación a campesinos que fueron obligados a caminar casi desnudos hasta la plaza central de Sucre, a arrodillarse y besar la bandera local (mayo 2008) y la aprobación de estatutos autonómicos sin un marco legal. Como estas medidas no funcionaron, los grupos de choque de esta dirigencia cívica tomaron, en septiembre de 2008, las principales instituciones estatales en estas regiones (incluido el atentado a un gasoducto) para mostrar al gobierno que no gobernaba ahí, que ese territorio estaba fuera de su jurisdicción.

Conformamos equipos comunitarios de trabajo, de acuerdo a sus conocimientos previos, elaboramos cuatro características de la asamblea constituyente en los siguientes espacios:

Lee, reflexiona y comparte tus experiencias:

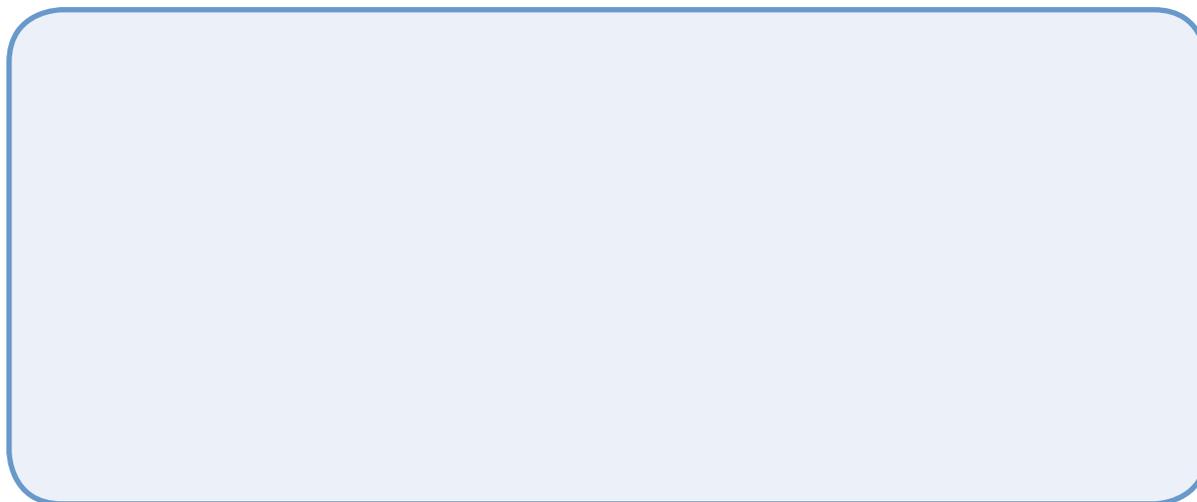
Realice una lectura comprensiva del documento (Soruco, s.f.) ***“Apuntes para un Estado Plurinacional”*** (Pág. 68 – 88).

Para fortalecer lo leído, realiza una línea de tiempo con los sucesos más relevantes.



Para desarrollar y reflexionar:

¿Cuál es el significado de la autonomía en esta coyuntura el cual representa a la Bolivia moderna?



2. El horizonte político indígena



La última década, en Bolivia, asistimos a una revitalización importante de los pueblos indígena originario campesino a través de los movimientos sociales junto a la sucesos de nuevos actores que han desnudado el vigor de la exclusión social y económica, la inequidad y la discriminación.

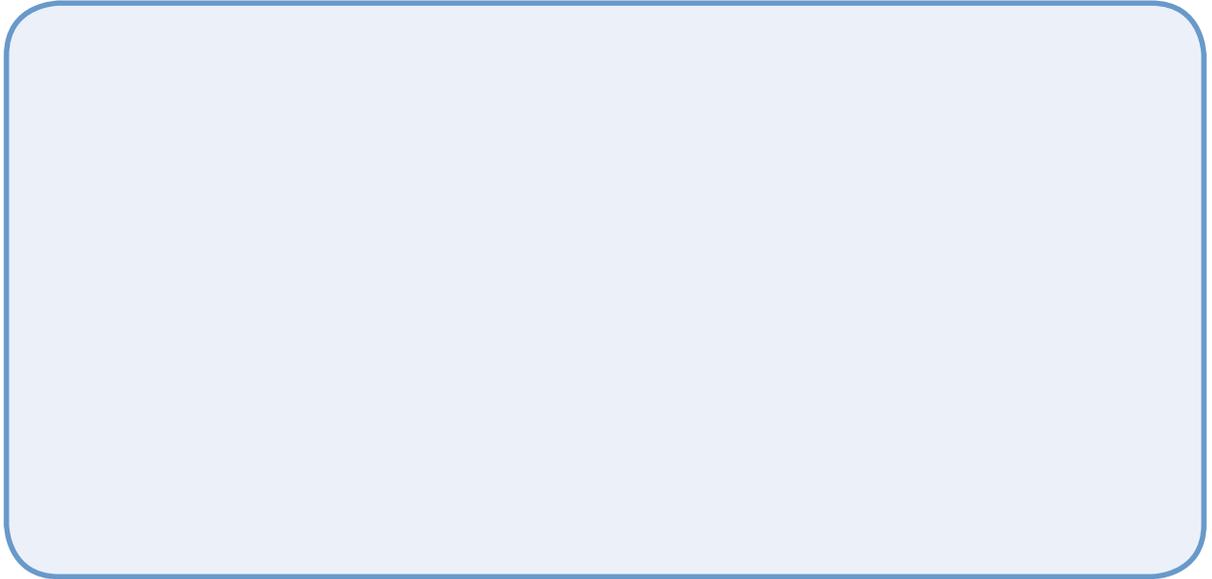
Frente a estos problemas irresueltos durante más de dos décadas de democracia formal, los actores sociales se convierten hoy en opciones renovadoras que rediseñan el campo político.

Hugo Zemelman (2007) señala: *“entender una época, o un momento histórico, se corresponde al esfuerzo de discernir la naturaleza de los espacios en los que el sujeto está; lo que obliga a tomar en cuenta esa ubicación como el horizonte de posibilidades en que sus necesidades se pueden plasmar en acciones, según sus ideas, deseos y voluntad de hacer”.*

Responde a la siguiente interrogante a través de una síntesis reflexiva:

¿Qué conocimientos tienes sobre el pueblo indígena originario campesino como sujeto político?
 ¿Quiénes eran los líderes políticos indígenas en tu contexto?

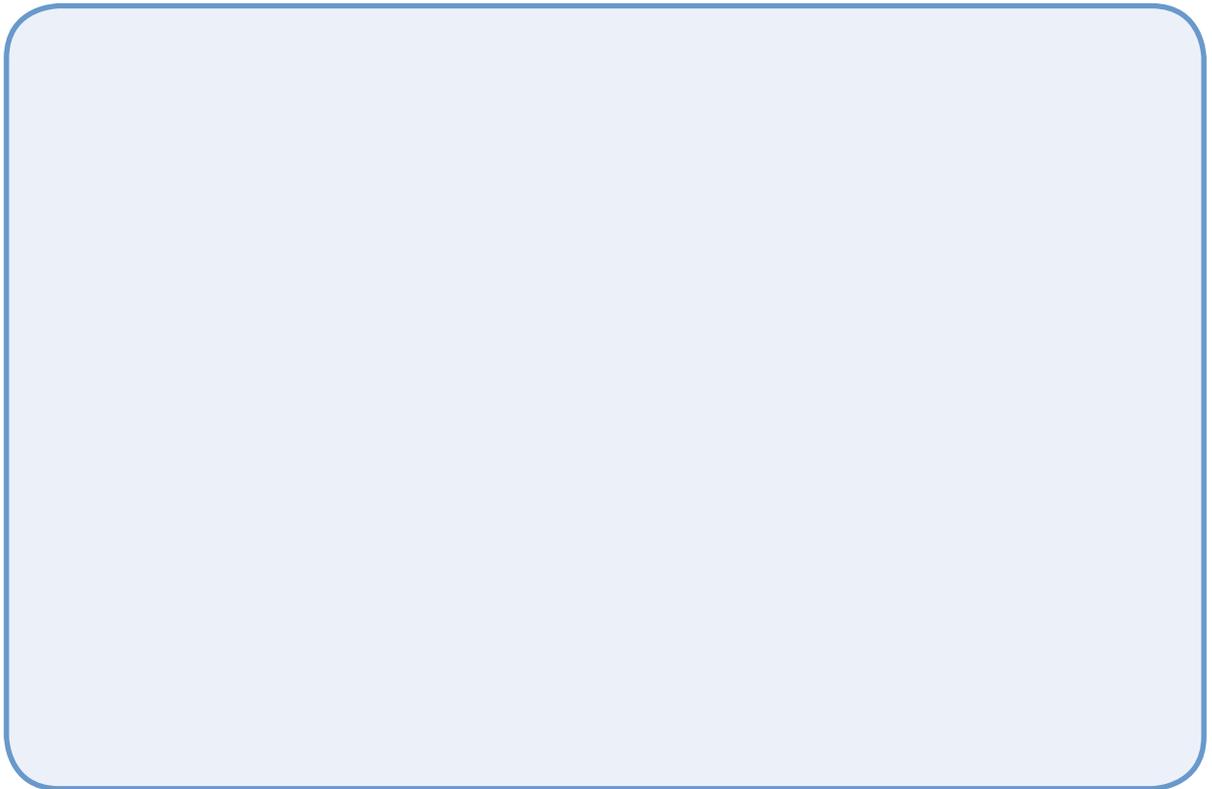




Lee, reflexiona y comparte tus experiencias:

Amplíe sus conocimientos sobre este contenido dando lectura al texto (Soruco, s.f.) “**Apuntes para un Estado Plurinacional**” (Pág. 68 – 88), en estas páginas el autor nos hace referencia a la participación de los pueblos indígena originario en la construcción del Estado Plurinacional.

Una vez concluida la lectura, realizamos mapa conceptual detallando los aspectos más importantes que menciona el autor.



3. Estado Plurinacional, una construcción inédita en Bolivia



En 2009 nace el Estado Plurinacional. Vale decir, un Estado con muchas naciones. Si el Liberal fue consolidado por la oligarquía, se podría decir que el Plurinacional fue erigido por los indígenas. Su nacimiento estuvo precedido por una lucha étnica - clasista (Kjaras – indígenas).

En teoría, el Estado Plurinacional engloba la coexistencia de 36 naciones en condiciones de igualdad y con autodeterminación. Al menos así lo prescribe el artículo 2 de la Constitución, que dada la existencia precolonial de las naciones y pueblos indígenas, garantiza su libre determinación, su derecho a la au-

tonomía, al autogobierno, al reconocimiento de sus instituciones y a la consolidación de sus entidades territoriales.

“Estado plurinacional es la organización política y jurídica de una sociedad de varias naciones unidas en un sólo Estado con Gobierno de representación plurinacional y sujetas a una única Constitución Política. El Estado plurinacional tiene base en el Principio de la Plurinacionalidad, que es el principio político que permite aspirar al pleno ejercicio de los derechos de todas las naciones que existen en un Estado.” (Mariaca, M. s.f.).

Rescatando las palabras de Margot Mariaca, realice una reflexión sobre el Estado Plurinacional de Bolivia.



Lee, reflexiona y comparte tus experiencias:

Fortalezca sus conocimientos dando lectura al texto (Soruco, s.f.) “**Apuntes para un Estado Plurinacional**” (Pág. 131 – 134) y (Pág. 148 – 153), en las páginas sugeridas encontrara información sobre el Estado Plurinacional su sociedad y su gobierno.

Al terminas la lectura, a partir de representaciones gráficas (dibujos), explica cómo está conformada la sociedad y el gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia.

Sociedad del Estado Plurinacional de Bolivia	
Dibujos	Explicación

Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia	
Dibujo	Explicación



Elabore un plan de desarrollo curricular, con la temática abordada:

Plan de Desarrollo Curricular		
Datos Referenciales:		
<ul style="list-style-type: none"> Unidad Educativa: Año de escolaridad: Bimestre: 	Maestra/Maestro: Tiempo: Campo:	Área:
Temática Orientadora		
Proyecto Socio Productivo:		
Objetivo Holístico:		
Contenidos y Ejes Articuladores:		
Orientaciones Metodológicas	Materiales de Apoyo	Criterios de evaluación
PRÁCTICA:		Ser:
TEORÍA:		Saber:
VALORACIÓN:		Hacer:
PRODUCCIÓN:		Decidir:
PRODUCTO: (Deben ser Presentados Tangibles e Intangibles)		
BIBLIOGRAFÍA: (Deben ser Presentados en Formato APA)		



Orientaciones para la Sesión de Concreción



Este tercer momento es fundamental en la estrategia formativa, ya que se constituye en clave para el involucramiento de las maestras/os y estudiantes en el proceso de reflexión. A partir de este momento la presente Unidad de Formación se concretará a partir de una observación socio comunitaria de la Construcción del Estado Plurinacional.

Para el desarrollo de la Sesión de Concreción tomamos en cuenta los siguientes aspectos:

1. Autoformación para profundizar las lecturas complementarias.

Para la concreción de la autoformación, debemos tomar en cuenta lecturas complementarias para llegar a profundizar todo lo aprendido en la Unidad de Formación.

2. Trabajo con las y los estudiantes para articular con el desarrollo curricular y relacionarse e involucrarse con el contexto.

Estimada y estimado participante al momento de retornar a la Comunidad Educativa, le encomendamos que elabore materiales de producción, es decir, que usted debe planificar, organizar y ejecutar una **“Revista Informativa”** con las y los estudiantes, posteriormente se realizará una feria comunitaria para exponer la revista.

¿Qué es una revista informativa?

Tal y como lo dice su nombre, este tipo de revistas habla sobre alguna temática en particular a manera de noticia, es decir, su función principal es la de informar sobre hechos que sucedieron o están por suceder, por lo tanto, podemos indicar que son muy parecidas a un periódico, aunque la mayoría de las veces sus secciones son menores y se especializan en algún aspecto en específico como; política, economía, sociedad, deportes u otros.

¿Qué pasos debemos seguir para lograr realizar esta revista?

- Paso N° 1. Investiga tu tema a fondo. Es importante observar diferentes aspectos del tema para crear una revista exitosa, es posible que desees destacar algunas personalidades famosas del país o cubrir hechos históricos alrededor del tema principal.



- Paso Nº 2. Planea las secciones de tu revista. Debes tener un artículo principal que será lo importante de tu informe, pero puedes añadir entrevistas a personas de tu comunidad o perfiles de los personajes importantes que has investigado, puedes sumar consejos para lidiar con problemas relacionados al tema del informe.
- Paso Nº 3. Escribe los artículos y anuncios. Como estás escribiendo varios artículos diferentes, puedes usar los anuncios u otras imágenes para dividir el texto.
- Paso Nº 4. Diseña la revista. Mira las revistas que lees para ver ejemplos de diseños. Puedes tener una imagen en cada página o un anuncio para interrumpir el texto, además debes poner el texto en columnas, esto con la intención de darle un aspecto auténtico (Puedes hacer esto en tu procesador de texto o hacerlo a mano).
- Paso Nº 6. Diseña una portada para tu revista. La portada da la primera impresión de tu proyecto. Puedes poner una lista de los artículos que la revista contiene, también debe incluir una imagen que represente de qué se trata tu proyecto.
- Paso Nº 7. Imprime la revista y encuadérnala. Puedes usar una carpeta o puedes hacerla encuadernar profesionalmente en un taller de copias.

Consejos y advertencias

- Añadir un índice le dará un toque extra y puede impresionar, también es una buena manera de revisar cada punto que debas cubrir en tu investigación para asegurarte de haber cumplido con todos.
- Asegúrate de que las imágenes que vas a presentar en esta revista, sean fotografías tomadas al momento de realizar y elaborar la revista informativa.

Fuente: <http://www.ehowenespanol.com/>

Para esta actividad deberás utilizar todos los temas y contenidos abordados en Unidad de Formación de la presente Guía de Estudio

Asignación de tareas:

Para la Elaboración de la revista informativa.

1. Organización con las y los estudiantes de cualquier año del nivel secundario para recabar datos de relevancia.
2. Presentar una planificación de la actividad.
3. Tiene que estar relacionado con el PSP de la Unidad Educativa.

Para la feria comunitaria.

1. Las y los estudiantes desarrollarán materiales creativos como ser: cuadros, letreros, trípticos, etc., con relación a la Unidad de Formación.
2. Se realizará en un espacio estratégico donde toda la Comunidad Educativa pueda observar.

Para consolidar una experiencia educativa trasformadora, “Narre” el proceso formativo de la



Guía de Estudio y la Actividad de Concreción.

Criterios para la narración:

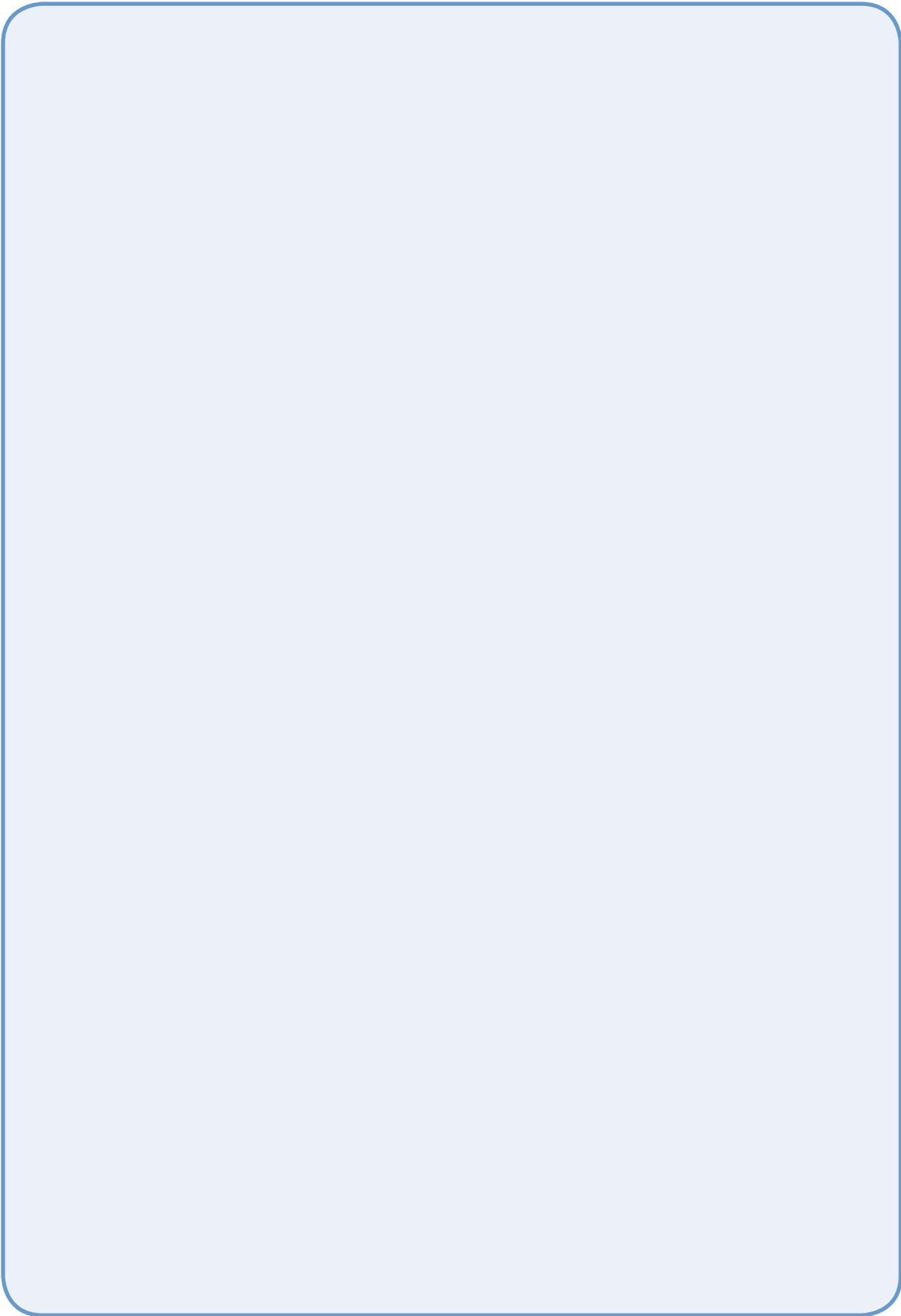
Un primer aspecto que debemos reflexionar, para comprender la necesidad histórica del MESCP y del nuevo currículo, es el relacionado con las realidades a las que responde el modelo educativo. Debemos ser conscientes de las cuestiones irresueltas por los modelos educativos del pasado para entender cuál es el sentido de la transformación de la educación que buscamos.

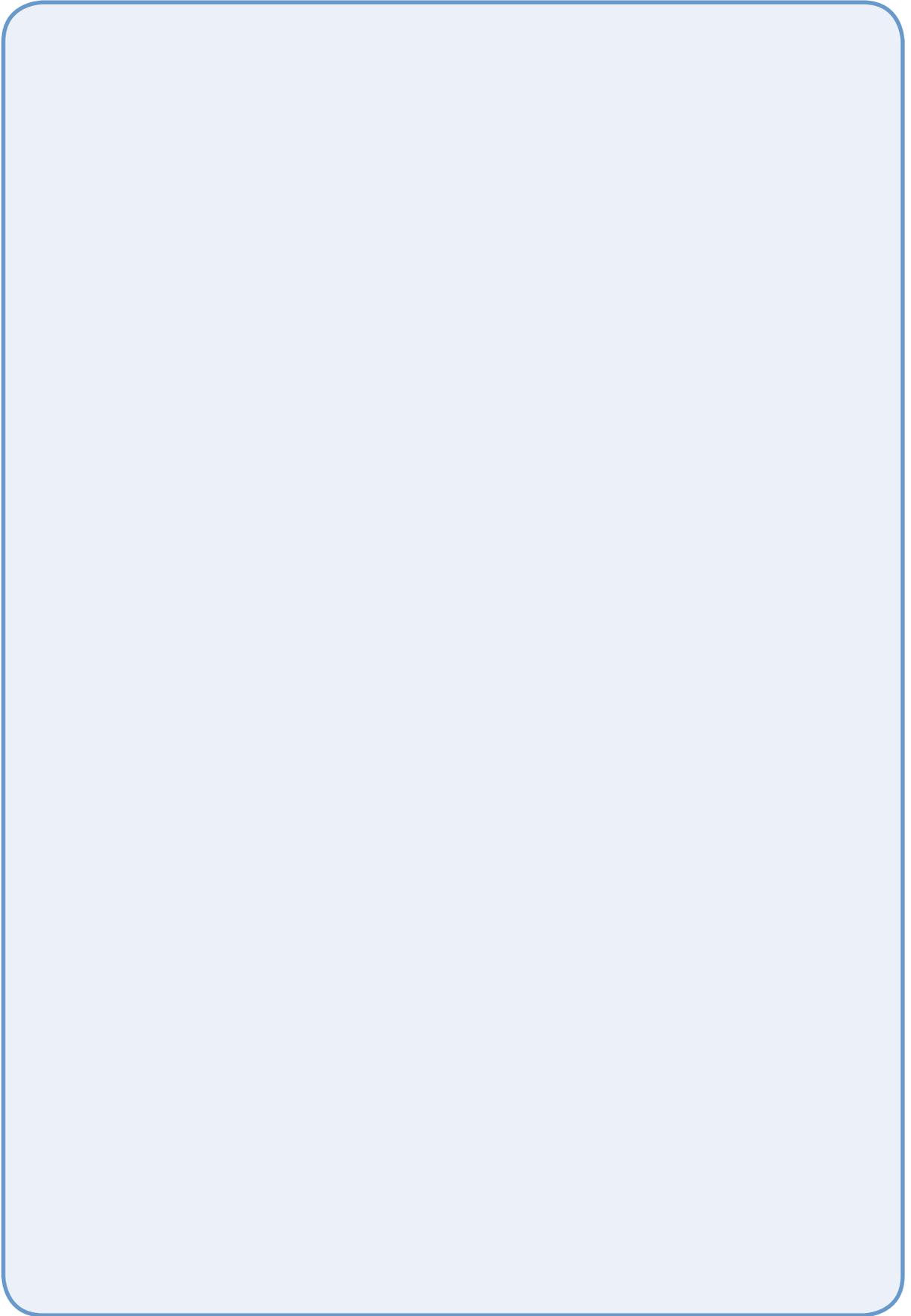
Las problemáticas pueden agruparse en las siguientes

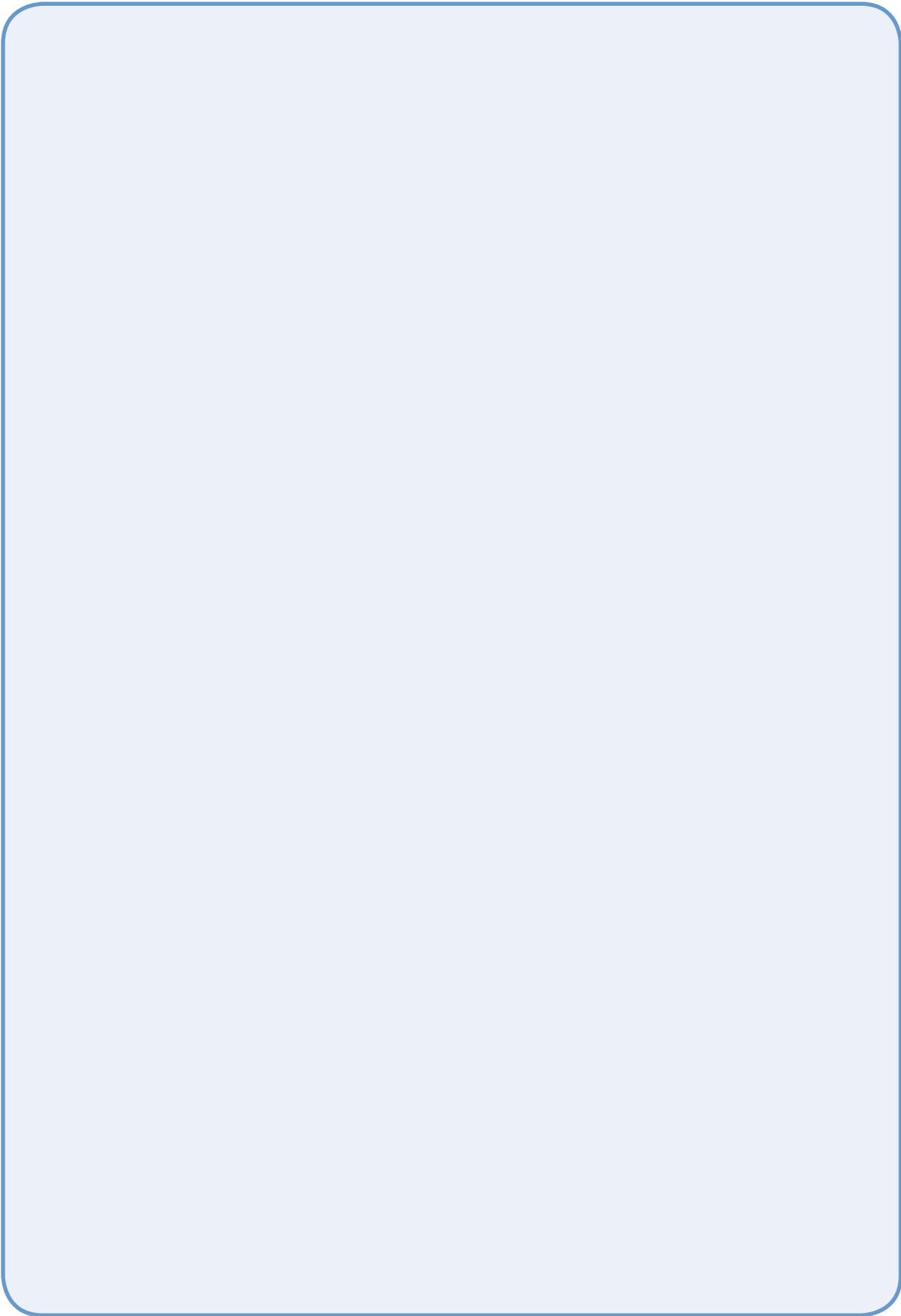
- Condición colonial y neocolonial de la realidad boliviana.
- Condición de dependencia económica.
- Ausencia de valoración de saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígenas originarios.
- Educación cognitivista y desarraigada.

Ante estas problemáticas, narre su Experiencia Educativa Transformadora, ya sea abarcando una sola o las que se relacionen con la actividad de concreción.

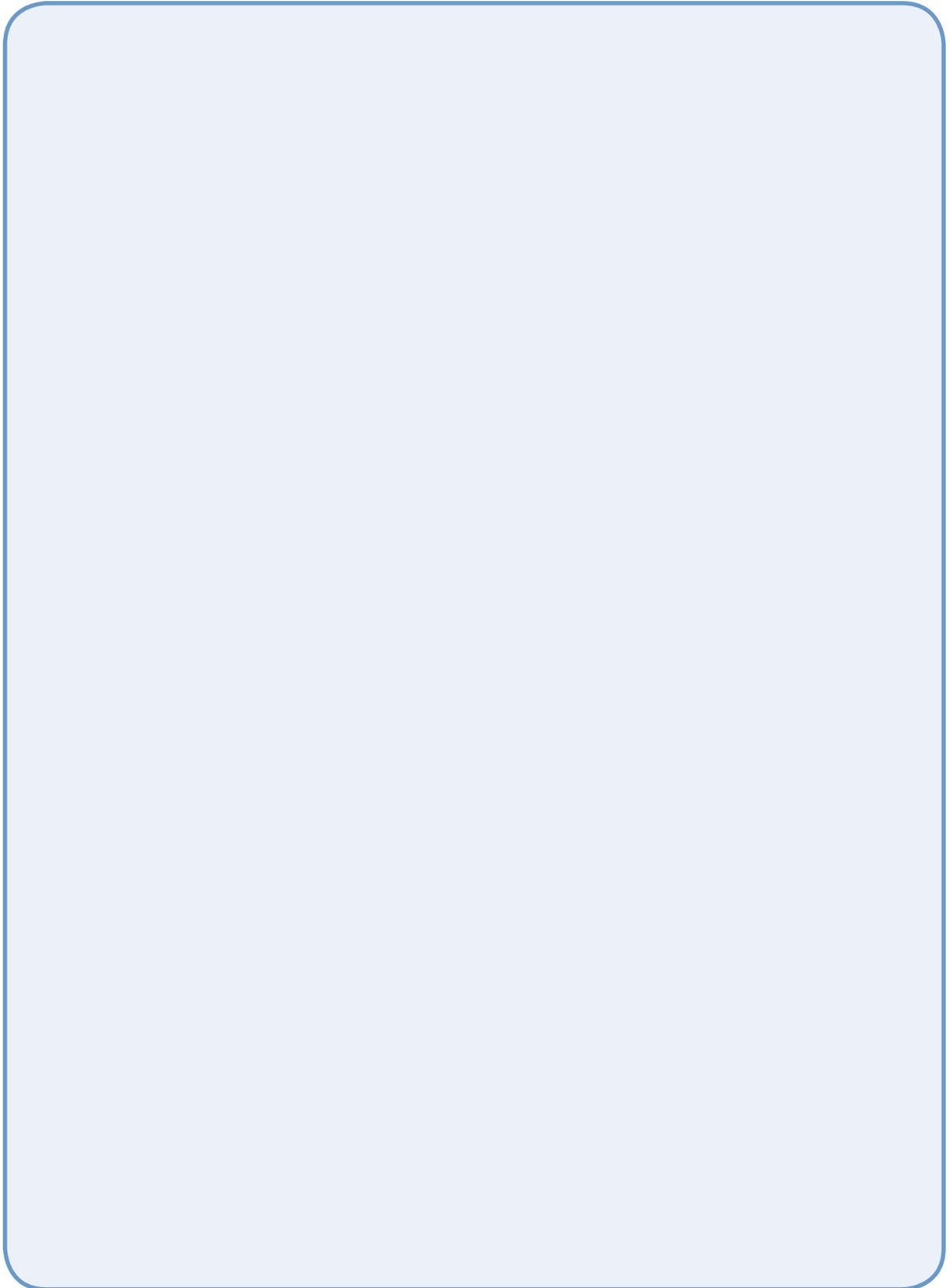




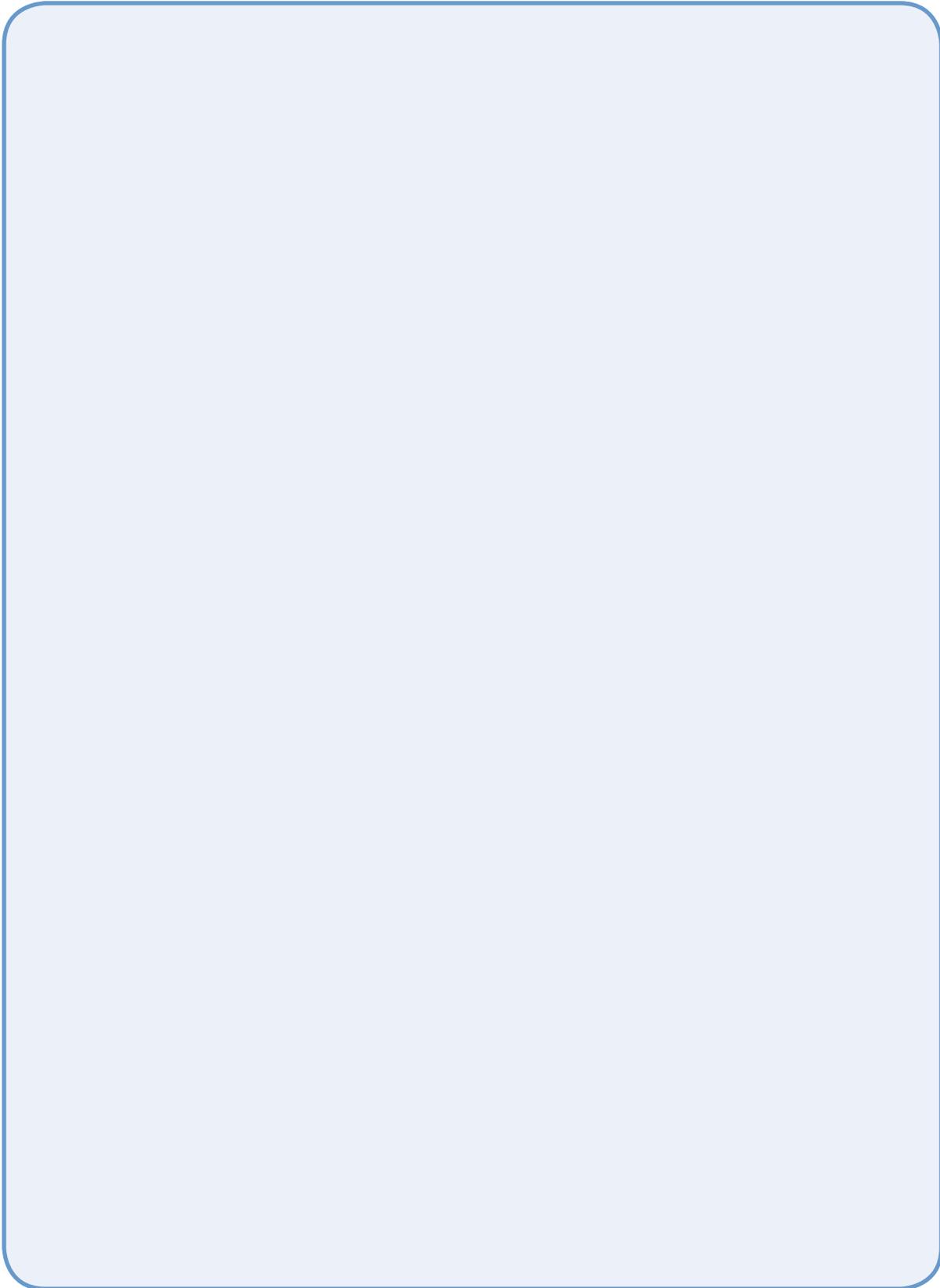


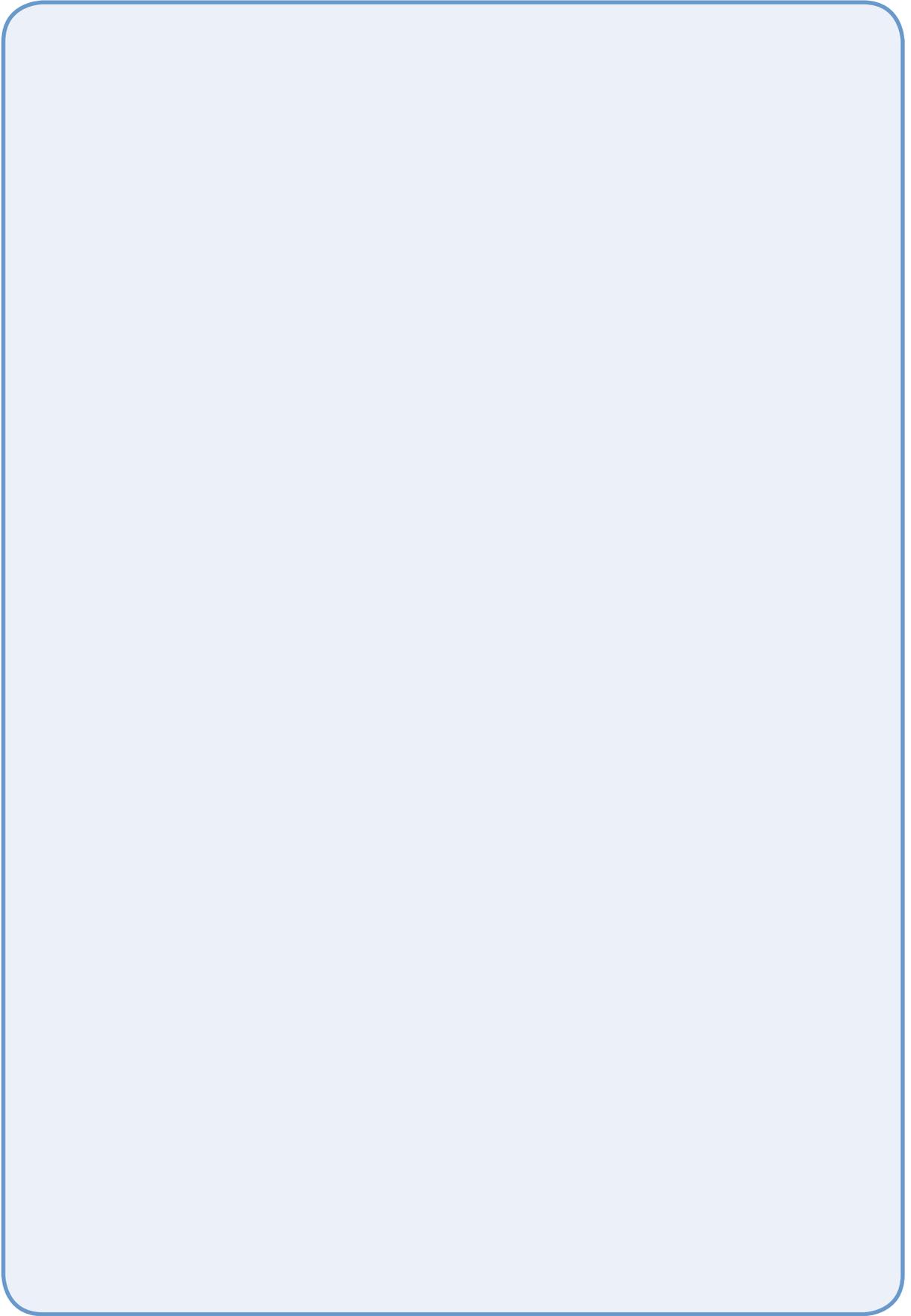


Análisis de la participación de los actores educativos (estudiantes, maestras/os y comunidad) durante la Experiencia Educativa Transformadora.

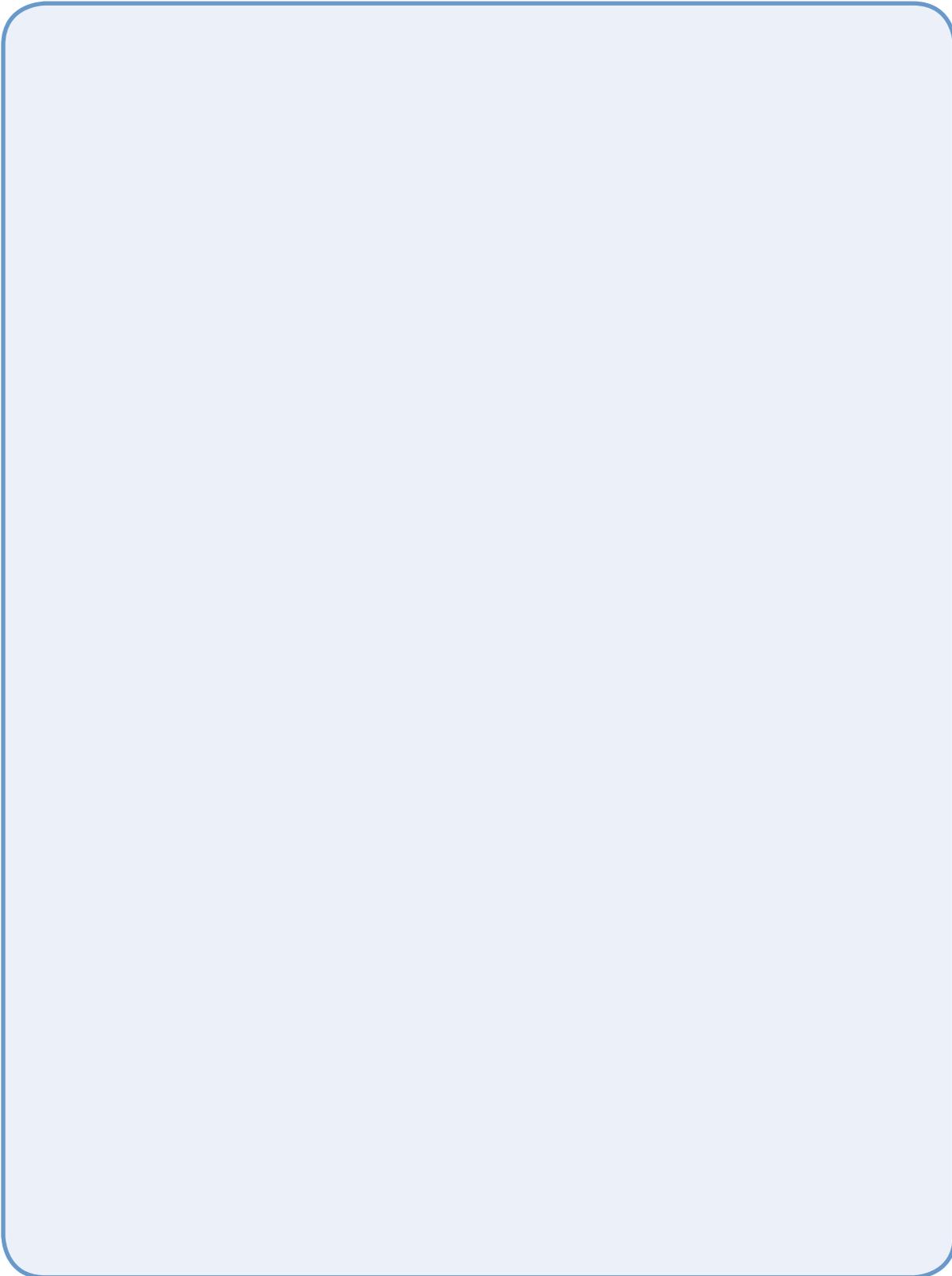


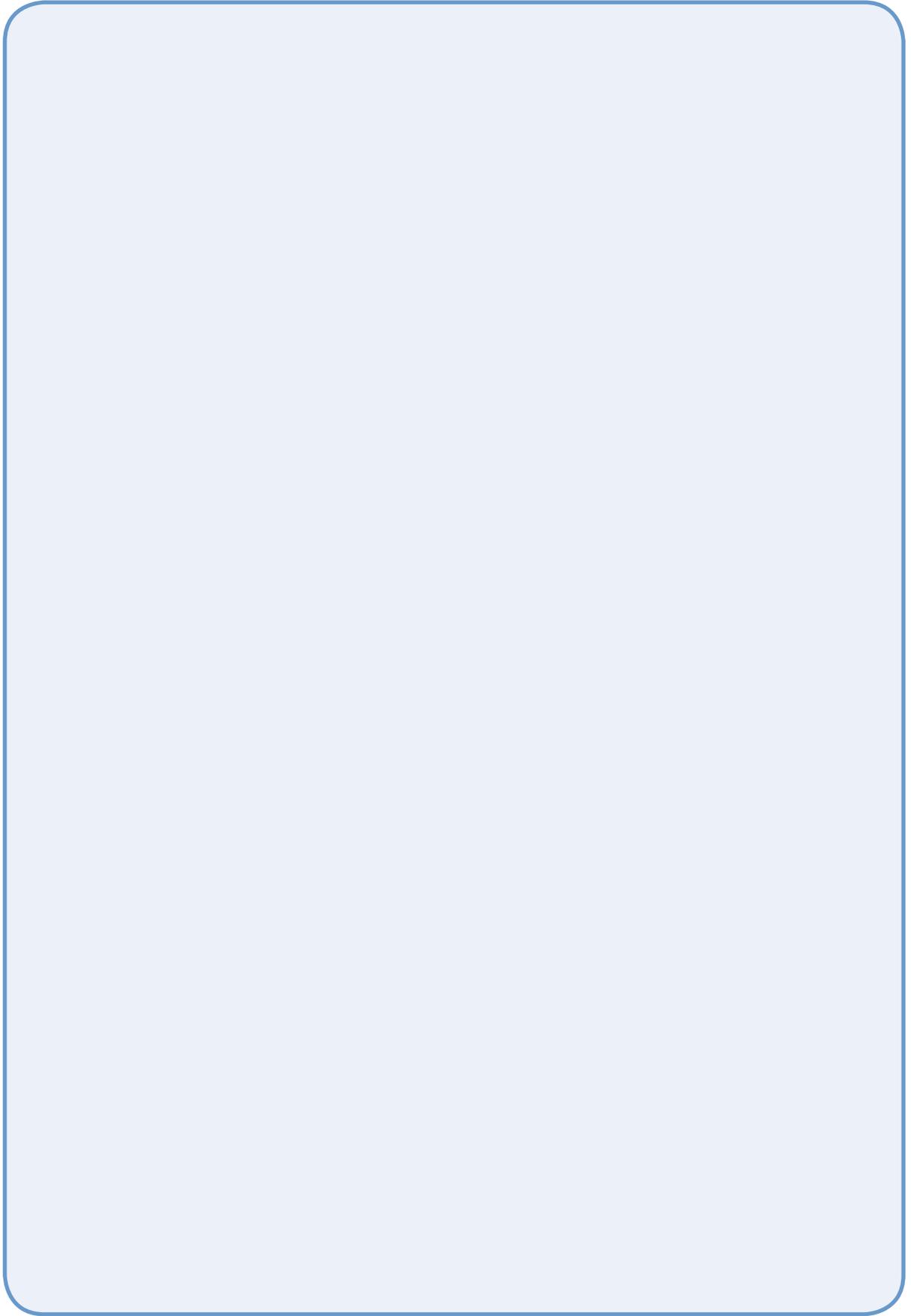
El impacto que tuvo la actividad de concreción con relación a la comunidad y al PSP de la Unidad Educativa.

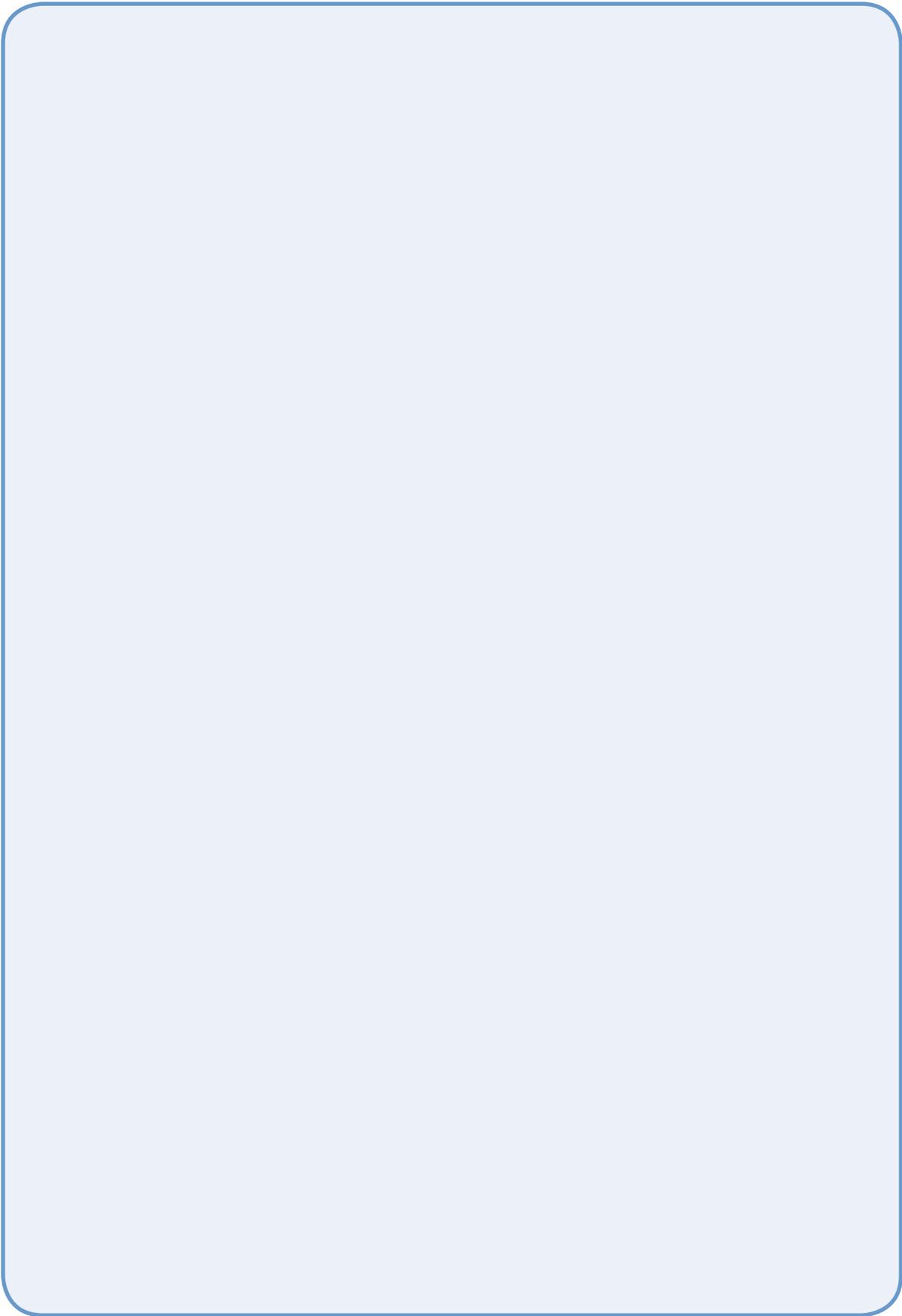




Espacio para mostrar tus evidencias (trabajos, productos, Planes de Desarrollo Curricular, proyectos Socio Productivos de la Unidad Educativa, fotografías, actas, entre otros), de la Guía de Estudio y la Actividad de Concreción.







Orientaciones para la Sesión de Socialización



Al haber realizado todo este proceso de formación planteado en la presente guía a través de diferentes actividades formativas, debe tener como resultado la apropiación de los contenidos abordados.

La o El tutor a cargo deberá realizar la evaluación correspondiente a la Unidad de Formación “Construcción del Estado Plurinacional”, de acuerdo a los siguientes parámetros:

• Evaluación de Evidencias

- La o el tutor a cargo debe hacer la revisión de toda la evidencia de la realización de las actividades realizadas a partir de la bibliografía propuesta en la guía y otras que hubiesen sido sugeridas.
- También están las evidencias de la concreción, como: actas videos, fotografías, cuadernos de campo, hojas de relevamiento de datos, planes de desarrollo curricular, etc.

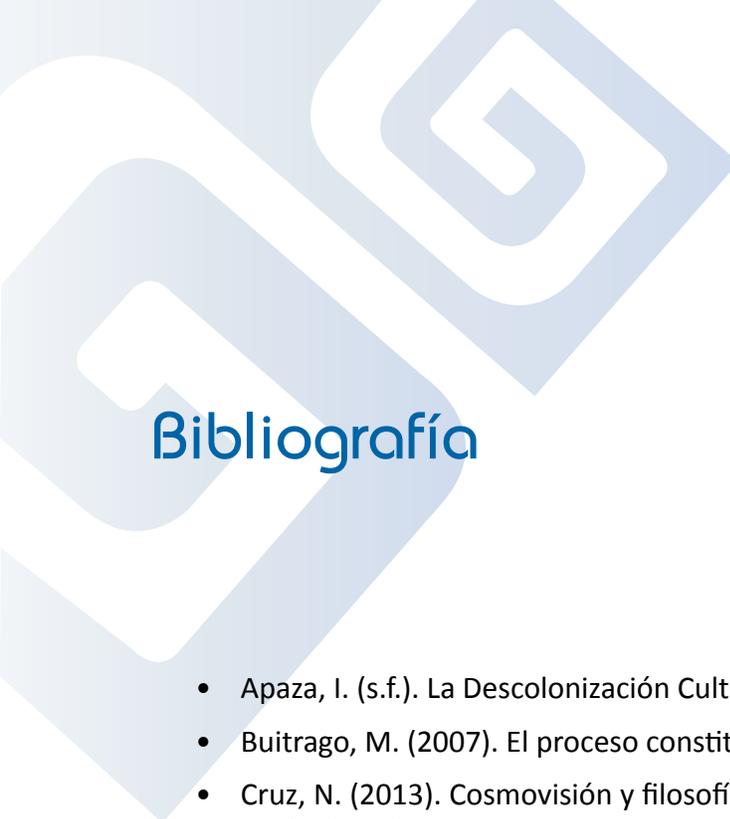
• Evaluación de la socialización de la concreción.

- Se debe socializar cómo y a partir de qué se hizo la articulación de los contenidos con la malla curricular, el plan de desarrollo curricular y el proyecto Sociocomunitario de la Comunidad Educativa.
- El uso de los materiales y su adecuación a los contenidos.
- La aceptación e involucramiento de la comunidad en el trabajo realizado.
- El o los productos tangibles e intangibles, que se originaron a partir de la concreción.
- Conclusiones.

• Evaluación Objetiva:

- Será un evaluación individual, en donde la o el participante debe tomar en cuenta todo lo relacionado con:
 - a) Antecedentes del Estado Plurinacional de Bolivia.
 - b) Asamblea constituyente entre lo “Originario y lo Derivado”.
 - c) El Estado Plurinacional.





Bibliografía

- Apaza, I. (s.f.). La Descolonización Cultural, Lingüística y Educativa en Bolivia.
- Buitrago, M. (2007). El proceso constitucional boliviano: dos visiones de país.
- Cruz, N. (2013). Cosmovisión y filosofía de los Pueblos Indígena Originarios de la Amazonía de Bolivia.
- García, A. (2008). La Influencia de la Cultura y las Identidades en las Relaciones Interculturales.
- Quijano, A. (2006). Estado-nación y movimientos indígenas en la región Andina: cuestiones abiertas. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Soruco, X. (s.f.). Apuntes para un Estado Plurinacional. La Paz – Bolivia.

Anexo

ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES UNIDAD DE FORMACIÓN: CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL

Temas	Utilidad para la o el maestro	Aplicabilidad en la vida	Contenidos	Bibliografía de profundización
Antecedentes del Estado Plurinacional de Bolivia	Esta Unidad de Formación se desarrolla en el quinto año en Educación Secundaria Comunitaria Productiva, además le permite a la o el maestro dar reflexiones sobre la formación de nuestro Estado Plurinacional en su proceso histórico.	A las/los estudiantes este tema le permitirá generar nuevos conocimientos acerca de los antecedentes de la construcción del Estado Plurinacional.	<p>La organización social andina, amazónica y chaqueña precolonial Cruz, (2013) "Cosmovisión y filosofía de los Pueblos Indígena Originarios de la Amazonia de Bolivia" (Pág. 5 – 6). Estado – Nación Quijano, (s.f.) "Estado-nación y movimientos indígenas en la región Andina: cuestiones abiertas" (Pág. 20 - 24). Identidad, cultura e interculturalidad García, (2008) "La Influencia de la Cultura y las Identidades en las Relaciones Interculturales" (Pág. 4 – 8) y (Pág. 12 – 14). Revitalización de las culturas Apaza, (s.f.) "La Descolonización Cultural, Lingüística y Educativa En Bolivia" (Pág. 156 – 161 y 182 – 183).</p>	<p>Video: "(Bolivia) De República a Estado plurinacional". https://www.youtube.com/watch?v=OFxGuE5D770</p> <p>García, (2008) "La Influencia de la Cultura y las Identidades en las Relaciones Interculturales"</p>
Asamblea Constituyente entre lo "Originario y lo Derivado"	Esta Unidad de Formación está desarrollada para el quinto año en Educación Secundaria Comunitaria Productiva, además le permite a la o el maestro desarrollar un espacio formativo donde se pueda generar un espacio para fortalecer conocimientos de los sucesos ocurridos antes de la consolidación del Estado Plurinacional.	A las y los estudiantes esta unidad temática les permite ampliar sus conocimientos sobre los hechos suscitados antes de la consolidación del Estado Plurinacional.	<p>Debates sobre la visión del país Video: "Una nueva visión de país para Bolivia 1 y 2 10 16" (00:01 – 06:53 min.). https://www.youtube.com/watch?v=iL_49BNC0CQ Buitrago, (2007). "El proceso constitucional boliviano: dos visiones de país" (Pág. 1 – 8). Fracaso de la representación de la nación Soruco, (s.f.) "Apuntes para un Estado Plurinacional" (Pág. 23 – 26) El horizonte de Estado Nación Soruco, (s.f.) "Apuntes para un Estado Plurinacional" (Pág. 27 – 32). Posibilidades nacionales con el mestizaje Soruco, (s.f.) "Apuntes para un Estado Plurinacional" (Pág. 27 – 32).</p>	<p>Soruco, (s.f.) "Apuntes para un Estado Plurinacional"</p>

<p>El Estado Plurinacional</p>	<p>Esta Unidad de Formación está desarrollada para el quinto año en Educación Secundaria Comunitaria Productiva, además este tema la permite a la o el maestro transmitir conocimientos sobre la estructura del Estado Plurinacional y los cambios que trajo a los bolivianos.</p>	<p>A la/el estudiante este contenido le permite conocer las leyes complementarias, la participación de los pueblos indígenas originario campesino en el proceso de cambio y la estructura del Estado Plurinacional.</p>	<p>La desnacionalización de la élite criolla Soruco, (s.f.) "Apuntes para un Estado Plurinacional" (Pág. 68 – 88). El horizonte político indígena Soruco, (s.f.) "Apuntes para un Estado Plurinacional" (Pág. 68 – 88). Estado Plurinacional, una construcción inédita en Bolivia Soruco, (s.f.) "Apuntes para un Estado Plurinacional" (Pág. 131 – 134) y (Pág. 148 – 153).</p>	<p>Soruco, (s.f.) "Apuntes para un Estado Plurinacional"</p>
---------------------------------------	--	---	---	--





**Revolución Educativa
con Revolución Docente
para Vivir Bien**